

Молодой денди

Amastan Paris: оазис в восьмом округе



Amastan они практически не занимались интерьерами, за исключением небольших частных проектов. Мне было интересно, как они будут работать с пространством».

Гостиница расположена на укромной улице, отходящей от Фобур-Сент-Оноре. Рассчитанный на 24 номера отель занимает вытянутое ввысь узкое шестиэтажное здание, такие часто встречаются в центре города. Часть комнат обращена во внутренний двор, у некоторых есть балконы, выходящие в уютный сад. В скором времени Зид планирует устроить здесь площадку для временных экспозиций современного искусства. Но пока это просто сад, сохраняющий атмосферу уединенности в оживленном центральном квартале. Дизайнеры признаются, что задумывали интерьер в духе холостяцкой квартиры молодого денди, по обстановке ко-

торой можно легко определить интересы хозяина, и отталкивались от вкусов владельца Amastan. На библиотечных полках в лобби, например, можно увидеть альбомы по искусству из личной коллекции Зиды и современную керамику, приобретенную в галереях его друзей. «Кроме того, в декоре помещений мы хотели обыграть в несколько сюрреалистичном ключе классические атрибуты парижских интерьеров», — объясняют дизайнеры. —

Оформление номеров Amastan перекликается с декором лобби. Бело-синяя гамма, латунные светильники, минималистская мебель. В некоторых номерах дизайнеры не стали отделять ванную от спальни, условно ограничив зоны стеклянной перегородкой, — кстати, прием, также характерный для холостяцкого жилья. «Нам нравится минимализм во всем, и если есть возможность обойтись без лишней стены, мы только за», — говорят авторы проекта. Новое творение Nocc Design уже успели оценить и местные жители: соседи по восьмому округу часто посещают бар Amastan с отличной коктейльной картой, открытый не только для постояльцев, но и для всех желающих. 34 Rue Jean Mermoz, www.amastanparis.com

ИСТИННЫЙ дендизм состоит в том, чтобы превращать свой личный выбор в модный тренд, а последнюю моду — в приметы своей индивидуальности. Этим правилам отвечает бутик-отель Amastan, небольшая гостиница в пяти минутах ходьбы от Елисейских полей, в которой молодой владелец Зид Санхаджи собрал все, что любит он сам. Увлекаясь современным искусством, для оформления интерьеров он пригласил Хуана Пабло Наранхо и Жан-Кристофа Ортлиба из парижского бюро Nocc, за работами которых давно следил. Ему показали особенно интересными парадоксальными проектами дуэта в области промышленного дизайна. «Они буквально ставят все с ног на голову», — рассказывает Зид. — Помню, был поражен их идеей сделать «исчезающий» светильник Rosetta. Стоит нажать на кнопку выключателя, лампочка загорается, а золотой плафон становится почти невидимым. Замечательна также пепельница для эстетов в виде стеклянного купола, сквозь который можно любоваться на клубы дыма. До

торой можно легко определить интересы хозяина, и отталкивались от вкусов владельца Amastan. На библиотечных полках в лобби, например, можно увидеть альбомы по искусству из личной коллекции Зиды и современную керамику, приобретенную в галереях его друзей. «Кроме того, в декоре помещений мы хотели обыграть в несколько сюрреалистичном ключе классические атрибуты парижских интерьеров», — объясняют дизайнеры. —



Что посетить в этом квартале

Рекомендации владельца гостиницы Зиды Санхаджи

1. Большой музей парфюмерии

Раньше в особняке напротив отеля «Бристоль» находился флагман Christian Lacroix, а сейчас открылся музей ароматов. В роликах, транслируемых в музее, о тонкостях своей профессии рассуждают известные «нос» Франции: Жан-Клод Эллена (Hermes), Энн Флипо (Chloe, Burberry) и Матильда Лоран (Guerlain, Cartier). 73 Rue du Faubourg Saint-Honore

2. Ресторан Kinugawa Vendome

Возможно, один из лучших ресторанов японской кухни в Париже. Кроме того, ценителям дизайна будет интересно взглянуть на интерьер, оформленный бюро Gilles & Boissier. Наверху находится отличный суши-бар. Средний счет — €89. 9 Rue du Mont Thabor

3. Галерея Seine Interieur

Галерея открылась в 2015 году, специализируется на мебели и декоративном искусстве XX века. Это и концептуальный магазин, где поражает разнообразием коллекция винтажной мебели, и выставочное пространство. Владелицы — декоратор Катрин Дессарт и ее дочь Берил, креативный директор и куратор проекта. 40 Rue de Verneui

4. Ресторан Divillec

Культовое место, специализирующееся на морепродуктах, этот ресторан появился на карте города в 1980-х и недавно вновь открылся после реставрации. Заведение названо в честь основателя, бретонца Жака Ле Дивилека. Авторы интерьера — Studio KO. Над обновленным меню работал семейный тандем: Бернар и Матье Пако — отец и сын, оба прославленные шефы. 18 Rue Fabert

5. Галерея Elephant Paname

Проект брата и сестры Лорана и Фанни Фиат — выставочное пространство, а также модная площадка для концертов и балетных шоу. Кроме того, здесь находится танцевальная студия, а залы периодически арендуют для репетиций актеры. 10 Rue Volney