



акварель

Мягкие, неконтрастные цветовые градиенты создают эффект, подобный акварельной технике, в дизайне интерьеров. Пастельные тона, полупрозрачные, как будто разбавленные водой краски можно видеть в новой посуде, обивочных тканях, на фасадах шкафов и комодов. Особенно популярны оттенки чайной розы, мяты, розового кварца и бирюзы. Прозрачные тона неизменно хороши в изделиях из цветного стекла. В обивке мебели и дизайне ковров используется эффект деграде, когда один оттенок цвета плавно переходит в другой. Латунь и золото вносят сияющий акцент в акварельную палитру.

1. Консоль JinShi Pink Jade Console #3, Studio MVW, лимитированная серия, Galerie BSL 2. Ковер Saraille Peony, Designers Guild 3. Лежанка с навесом из стилизованных пальмовых листьев, проект Le Refuge дизайнера Марка Энга на Миланской неделе дизайна совместно с The Invisible collection и Green Gallery 4. Столик JinShi Pink Jade Coffee Table, Studio MVW, лимитированная серия, Galerie BSL 5. Тарелки из коллекции Fluen, дизайн Альфредо Хаберли, Furlenberger, «Дом фарфора» 6. Ваза, дизайн Винсента Торджмана, Ligne Roset 7. Кресло Poltrona 081, Dimore Studio 8. Стол Sir Gio, дизайн Филиппа Старка, Kartell 9. Диван Six Shades of Palmer, дизайн Тоана Нгуена, Fendi Casa. Подушки обтянуты тканью разных оттенков розового, что создает эффект деграде 10. Пуф Azucena, Kvadrat/Raf Simons 11. Диван Becomes me, Munna Design, галерея Voogoom 12. Кресло Aileen, Munna Design, галерея Voogoom