



Место развлечений

Главная площадь города — Джемаа-эль-Фна, сердце Марракеша, квинтэссенция Востока, каким он представлялся нам по книжкам, фильмам и Клубу кинопутешественников. Это такой своеобразный торгово-развлекательный комплекс с самым большим в мире фуд-кортом под открытым небом. На закате, когда от африканского солнца остается одна красота, сюда в поисках доступных развлечений стекается народ.

Здесь никогда не скучно: заклинатели змей, дрессировщики обезьянок, исполнители музыки гнау, барабанщики, гадалки, рисовальщицы хной, кулачные бойцы, исполнительницы арабских танцев, оказывающиеся при ближайшем рассмотрении субтильными мужчинами, переодетыми в женское платье и густо накрашенными.

Особой популярностью на площади пользуются мастера сторителлинга, которые собирают вокруг себя толпы поклонников художественного слова, живо реагирующих на перипетии незамысловатого сюжета. Если рассказ понравился, слушатели могут даже скинуться на печать книжки.

Пище духовной здесь органично сопутствует пища земная. Над площадью стоят густой дух жарящейся баранины и несмолкаемый гомон тысяч глоток. Есть здесь можно и даже нужно, особенно то, что готовится на открытом огне или в кипящей воде. Мои фавориты — бараньи мозги и улитки. Правила простые: есть там, где ест много местных, дезинфицировать руки, пить воду только из бутылки, которую открыл сам. Овощи лучше не мыть: содержащиеся в местной воде неизвестные бактерии могут вступить в противоречие с нежной европейской флорой. По тем же соображениям следует опасаться льда — неизвестно, из какой воды его приготовили. Рыба бывает свежей не всегда, а только в хорошую погоду, когда рыбаки имеют возможность безбоязненно выходить в море.

Площадь — место постоянной работы попрошаек всех мастей и возрастов. Знакомый полицейский, подрабатывающий во внеурочное время сопровождением туристов, с неприкрытой завистью рассказывал, что выпрашивающие мелочь детишки зарабатывают в хороший день до €50.

Жизнь не напоказ

Несмотря на обилие роскошных отелей и упомянутых гостевых вилл, расположенных как в самом Марракеше, так и за его пределами, хотя бы какое-то время хорошо пожить в Медине. Только так можно по-настоящему почувствовать город, синхронизировав свой дерганный ритм с размеренной поступью веков.

Обитатели Марракеша не любят жить напоказ: их настоящая жизнь скрывается за неприметными дверями, мало чем отличающимися друг от друга снаружи. За одной из двух расположенных бок о бок дверей может оказаться жилище бедняка, где вместе тютяются люди и животные, за другой — роскошный сад с фонтаном и дворцом, который тянется еще на пару кварталов.

Идеальный сценарий — поделить время поровну между пятизвездным раем и одной из расположенных в Медине риад — традиционных марокканских домов. Среди фаворитов-тяжеловесов: принадлежащий королю Royal Mansour с его системой подземных коммуникаций для прислуги, La Mamounia, в саду которого любил устраиваться с мольбертом Уинстон Черчилль, расположенные в стороне от шумного центра утонченный Palais Namaskar, раскинувшийся на фоне Атласных гор Hotel du Golf, аутентичный и немного сказочный Amanjena, классический Mandarin Oriental, по-восточному пышный Selman и другие достойные самых взыскательных ценителей места.

Дом в Медине надо искать, разумеется, через знатоков. Своим друзьям я рекомендую риад Dag Kawa либо что-то близкое по духу.

Похожим образом стоит выстроить и систему питания: утопающие в роскоши рестораны должны перемежаться в графике с небольшими локальными едальнями, заглядывать в которые не брезгует порой сам король. Все невероятно вкусно, оригинально и мало похоже на то, что мы привыкли есть дома. Поэтому любой тур в Марокко неминуемо превращается в гастротур.

