

ВЕЧНОСТЬ В СТЕКЛЕ

МАРК НЬЮСОН ОДЕЛ JAEGER-LECOULTRE

АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Знаменитый австралийский дизайнер Марк Ньюсон представил свою новую работу — часы Atmos Jaeger-LeCoultre в стеклянном футляре Baccarat.

Atmos 568 by Marc Newson отличаются и формой, и функциями — это часы с календарем и фазами луны. Но это не просто механизм, помещенный в драгоценную витрину. Многие его детали тоже переработаны Ньюсоном, который изменил систему крепления (четыре винта вместо трех) и добавил глубокий синий цвет, контрастирующий с прозрачным, как будто наполненным водой корпусом.

«Меня всегда завораживали Atmos, — говорит дизайнер. — Для меня это объект технически сложный и волшебный одновременно. Atmos кажутся живыми, механизм будто бы чувствует ваше присутствие, и это неожиданно приятно. Это человеческие отношения с часами».

Jaeger-LeCoultre выпускают Atmos уже больше 80 лет. Это вечные часы, которые берут энергию буквально из воздуха. Atmos в электричестве не нуждается. Эти часы движутся газом — источник их энергии мембрана-гармошка, наполненная хлороэтиленом. Газ охлаждается — гармошка сжимается, газ нагревается — гармошка расправляется. Колебания передаются на барабан, в котором свернута движущая часы пружина. Разницы температуры всего в один градус хватает для того, чтобы продлить завод пружины на двое суток. Схема была придумана французом Жан-Леоном Рейтером в 1928 году. Вместе со швейцарским часовщиком Давидом Лекультром он превратил этот механизм в главный узел часов, которые с 1936 года выпускаются серийно на мануфактуре Jaeger-LeCoultre. Почти все ходят до сих пор, как ни в чем не бывало, невзирая на мировую войну, экономические кризисы и глобальное потепление.

Для людей, привыкших к часовщикам, склонившимся над микроскопами, вид цеха, где собирают Atmos, странный. Для их сборки лупа не нужна. Лежащие на столе латунные оболочки мембран напоминают чуть ли не консервные банки. Правда, положат в них живой и дышащий газовый прибор. Размеры 309 деталей такие же, как в XVII веке, зубчатое колесо можно взвесить на руке. Jaeger-LeCoultre гордятся самым маленьким в мире часовым механизмом 101, механизм Atmos 568 — мануфактурный гигант. Маятник этих часов — тонкая нить, на которой вращается груз. Энергия тратится чрезвычайно экономно. Маятник совершает 2 колебания в час по сравнению с примерно 300 у обычных наручных часов, которые требуют в 250 раз больше энергии, чем Atmos. Подводят часы забытым дедовским способом — просто передвигая руками стрелки, как в прежних настенных и настольных часах, от которых, в сущности, они и произошли.

Марк Ньюсон работает с Jaeger-LeCoultre с 2008 года. Он выпускал и свои собственные часы под маркой Ikerod, но там дизайн командовал механикой. В случае со знаменитыми часовщиками из Сантьяго надо было подчиниться механизму. Он особенный. В школьном учебнике физики написано, что Парижская академия наук не принимает патентные заявки на вечный двигатель с 1775 года. Заявки, может, и не принимает, а эти часы — вечны.



Jaeger-LeCoultre
Atmos 568 by Marc
Newson

atmos — вечные часы, которые
берут энергию буквально из воздуха

