



__Van Cleef & Arpels
Emerald Cadenas



__Van Cleef & Arpels
Heure Marine

Van Cleef & Arpels

Ювелиры Van Cleef & Arpels не собираются спорить с конкурентами в классических усложнениях. Зато в изобретенных ими усложнениях «поэтических» французам нет равных. Нынешняя модель Lady Arpels Papillon Automate с бабочкой, которая бьет крыльями на циферблате, разрабатывалась почти шесть лет. Столь же драгоценен, как и единственный в своем роде механизм, рельефный циферблат, сочетающий выемчатую и витражную художественную эмаль. «Бабочку» сопровождают классические модели линий Cadenas и Bouton d'Or.



ATEXCEI TAPACHOS

Hautlence

Среди хитов появившейся в Женеве вместе с родственной H. Moser & Cie молодой марки Hautlence — новый вариант Playground Labyrinth. Вместо циферблата — вырезанный в золоте лабиринт, по которому можно гонять платиновый шарик. Если вам удастся загнать его в финишную лунку, механизм часов доставит его обратно на старт. «В то время как часы других марок торопят своих владельцев,— говорит глава Hautlence Сандро Реджинелли, — наши предлагают забыть о времени и, как в детстве, отключиться от всего, что происходит вокруг».



__Hautlence
Playground Labyrinth



__Van Cleef & Arpels
Lady Arpels Papillon Automate



__Van Cleef & Arpels
Bouton d'or

Bvlgari

Новые варианты Octo — часов со сложной восьмигранной рамкой циферблата, выполненной с блеском и качеством супрематической скульптуры,— привезла в Женеву марка Bvlgari. В 2000-х годах в корпусе Octo выпускали преимущественно часы с усложнениями. На сей раз марка решила представить более свободную интерпретацию своего магического восьмиугольника. Главный дизайнер Bvlgari Фабрицио Буонамасса предназначает их молодым клиентам, которые должны поскорее выбросить свои коннектированные часы и надеть на запястье Octo Roma.



__Bvlgari Octo Roma