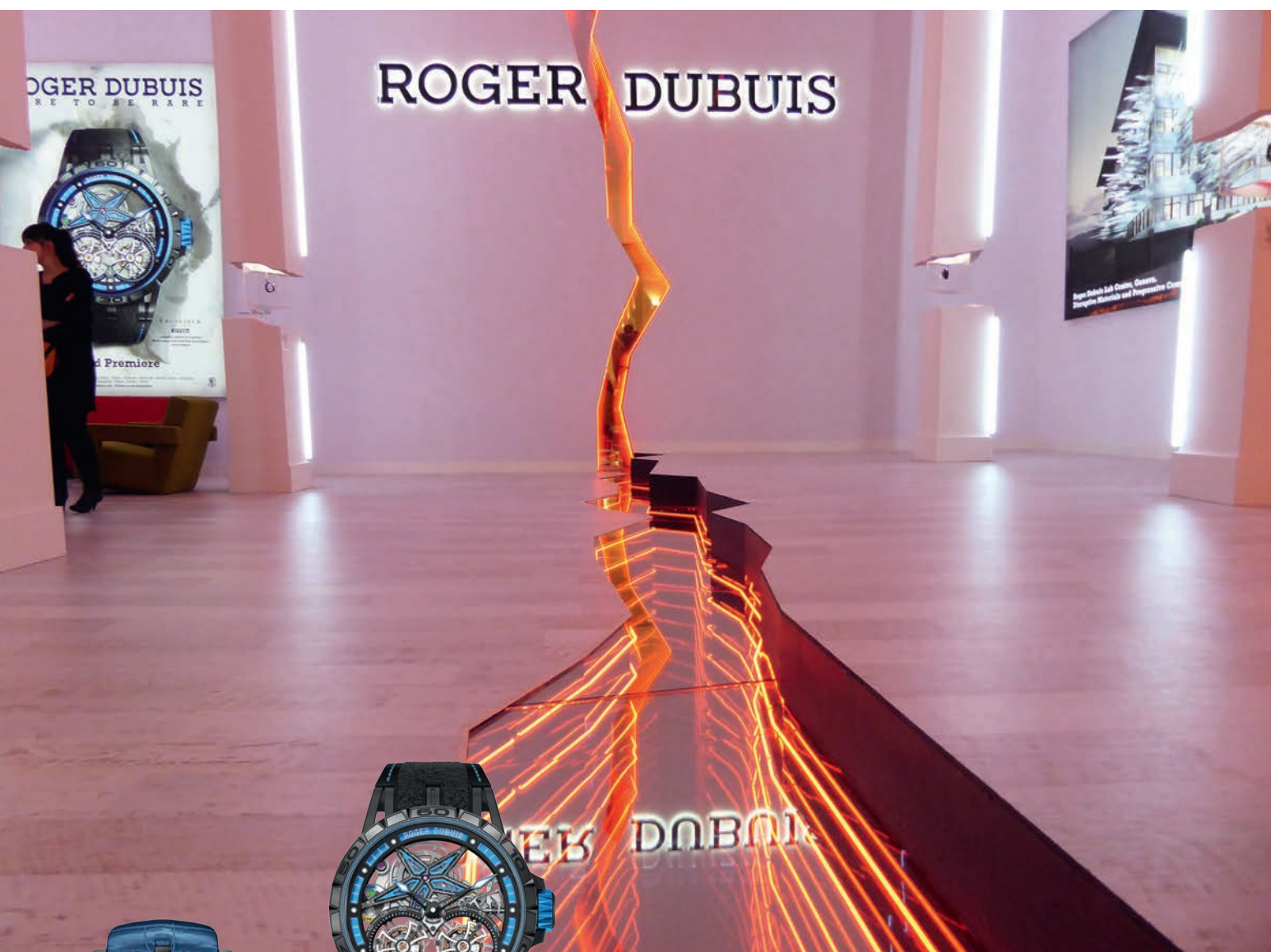


ИЗВЕРЖЕНИЕ ЧАСОВОГО ВУЛКАНА О НОВИНКАХ SIHH В ЖЕНЕВЕ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Салон высокого часового искусства в Женеве — SIHH — главное событие начала часового года. Первый звонок для коллекционеров и продавцов, возможность приехать и определить свои закупки на начало года. Был момент, когда SIHH ослаб. Марки перебирались в другие города. Но этот год вышел весьма многолюдным. Женеве не только не исчезла с часовой карты, она

еще и начала принимать у себя игроков, которые покидают слишком шумный и слишком демократичный Базель.

В прошлом году она приютила в своем «Квадрате часовщиков» многих молодых и независимых, и их количество в этом году только увеличилось. Кроме того, среди главных участников оказались два очень важных новичка — Girard-Perregaux и Ulysse Nardin. Марка Girard-Perregaux, которая долго была одним из главных участников SIHH, пережила момент увлечения Базельской ярмаркой и вернулась в Женеву, а Ulysse Nardin, всегда выставывавшаяся в Базеле, последовала за своей соседкой по группе Kering. Еще одной особенностью женевской недели стало развитие сопутствующих SIHH программ. Bvlgari поделилась новинками на выставке в отеле Des Bergues. Франсуа-Поль Журн принимал гостей в своей женевской мануфактуре. А часовое подразделение LVMH, которым руководит Жан-Клод Бивер, открыло представительство Hublot, Zenith и TAG Heuer на корабле, пришвартованном на Женевском озере.



__ Roger Dubuis
Excalibur 36 Automatic



__ Roger Dubuis
Excalibur Spider Pirelli
With Double Flying
Tourbillon

Roger Dubuis

Марка Roger Dubuis ставит прежде всего на образ — это самые «художественные» часы на Женевском салоне. В то же время мануфактура, созданная известным часовщиком Роже Дюбуи, располагает немалым количеством собственных совершенных механизмов, в основном скелетонизированных, вроде турбийонов Excalibur и стрекочущих сразу четырьмя узлами спуска Quatuor. За технику отвечает глава марки Жан-Марк Понтруэ, а за дизайн — креативный директор Алваро Маджини, в этом году заключивший союз с шинниками Pirelli и сумевший превратить стенд в место геологического разлома.

