

ОТ Т-34 ДО «АРМАТЫ» В НЫНЕШНЕМ ГОДУ УРАЛВАГОНЗАВОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ, 75 ИЗ НИХ ОН ДЕЛАЕТ ЛУЧШИЕ В СТРАНЕ ТАНКИ. А ЕЩЕ ПРЕДПРИЯТИЕ — МИРОВОЙ РЕКОРДСМЕН ПО ВЫПУСКУ БРОНТЕХНИКИ: ЗА ВСЕ ВРЕМЯ РАБОТЫ ОНО ВЫПУСТИЛО БОЛЕЕ 100 ТЫС. ТАНКОВ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ДО СИХ ПОР СЛУЖАТ НЕ ТОЛЬКО В РОССИЙСКОЙ АРМИИ, НО И В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ ДЕСЯТКОВ ДРУГИХ ГОСУДАРСТВ.

АНТОН МОРОШКИН

УРАЛЬСКИЙ ТРУДОВОЙ ФРОНТ

Главный танковый завод страны назвали вагоностроительным вовсе не из конспирации. Первые пять лет своего существования Уральский вагоностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского действительно занимался исключительно подвижным составом. Менять профиль пришлось быстро. Немецкие войска подошли к Харькову. В сентябре 1941 года Харьковский завод №183 пришлось эвакуировать в Нижний Тагил, а с ним еще 12 предприятий: 3,5 тыс. единиц оборудования и 70 тыс. человек. Там на базе вагоностроительного завода появился Уральский танковый завод №183 (УТЗ). Уже через два месяца здесь заработал первый в мире танковый конвейер, а к концу года на фронт ушла первая партия из 25 танков Т-34.

Вместе с заводом в Нижний Тагил был эвакуирован и Александр Морозов, один из создателей тридцатьчетверки, ближайший помощник легендарного конструктора Михаила Кошкина. Мощная конструкторская школа не прерывала работы в самые тяжелые военные годы. В 1942 году, уже в Нижнем Тагиле, был разработан и запущен в серийное производство огнеметный вариант танка ОТ-34: огнемет в машине установлен вместо курсового пулемета с сохранением пушки. Образец этой редкой бронемашинки и сейчас можно увидеть в заводском музее.

В четвертом квартале 1941 года на УТЗ начали отливать башни в сырые формы, изготовленные методом машинной формовки. Технология позволила делать не 5–6 башен в сутки, как получалось по старой технологии, а 40! Часть из них даже отправляли на другие танковые заводы. В декабре 1942 года танковый конвейер УТЗ стабильно заработал, выпуская танки Т-34. И только за один месяц было произведено 758 машин.

Всего за время Великой Отечественной войны завод выпустил более 25 тыс. танков. Практически каждый второй Т-34, принявший участие в боевых действиях, был изготовлен в Нижнем Тагиле. Эта тенденция сохранилась и после войны. В послевоенные годы на УТЗ производился фактически каждый второй советский танк. За всю свою историю завод выпустил порядка 100 тыс. единиц бронетехники. В мировой практике это рекорд.

НОВЫЙ СРЕДНИЙ Пока война шла к победе, танкостроители уже задумывались о машине, которая придет на смену Т-34. Александр Морозов начал работу над Т-44. Танк этот с непривычки легко спутать с тридцатьчетверкой, но он отличается и ходовой частью, и двигателем, и расположением башни. Машина получилась легче Т-34–85 и с более мощным бронированием. Весной 1944 года перед выходом войск 2-го Украинского фронта на государственную границу СССР были изготовлены первые эталонные танки Т-44. Но машина была еще сырая и в Великой Отечественной поучаствовать не успела.

Боевой опыт применения Т-34 привел к необходимости изменения конструкции уральского танка. Была разработана новая полусферическая башня с мощным бронированием, усилена ходовая часть, увеличена мощность вооружения. Итогом работы стал Т-54 — поистине революционная машина, опережавшая любые другие танки, как фашистской Германии, так и союзников. Опытные образцы были изготовлены в Нижнем Тагиле в конце 1944 — начале 1945 годов. В 1946-м Т-54 был принят на вооружение.

СССР продолжал выпускать и тяжелые танки. Но именно среднему Т-54 и его дальнейшим модификациям предстояло служить основой советских бронетанковых войск.

РОЖДЕНИЕ ШКОЛЫ Жизнь между тем постепенно входила в мирное русло. С весны 1946-го на уральском заводе возобновилось производство вагонов. Харьковчане возвращались на отбитый у немцев завод. В 1951 году уехал в Харьков и Александр Морозов, забрав костяк



В 31 год ЛЕОНИД КАРЦЕВ СТАЛ ГЛАВНЫМ КОНСТРУКТОРОМ ЗАВОДА И СОЗДАЛ СОБСТВЕННУЮ ШКОЛУ ТАНКОСТРОЕНИЯ

своей команды. Но в Нижнем Тагиле остался не только мощнейший завод, но и сильная конструкторская школа. Во главе нее встал Леонид Карцев — всего в 31 год он стал главным конструктором завода.

Александр Морозов в Харькове с головой ушел в работу над новым танком, который он создавал фактически с нуля. Но в Нижнем Тагиле уже тогда выработали другой подход: надо разрабатывать новые узлы, обкатывать их на уже имеющихся машинах. А когда новинок наберется достаточно — собирать из них новый танк.

Именно это Карцев и сделал, взявшись за модернизацию Т-54. Получился, как сказали бы сейчас, инновационный танк. В его оснащении, например, было устройство для подводного вождения, позволяющее пересекать водные препятствия в полкилометра шириной. Был мощный компрессор, обеспечивающий запуск машины сжатым воздухом при любых погодных условиях.



В 1941 ГОДУ ТАНКИ ИЗ ЦЕХОВ ЗАВОДА В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ УХОДИЛИ СРАЗУ НА ФРОНТ

В 1958 году был принят на вооружение танк Т-55. Но самое главное, впервые в истории отечественного танкостроения на нем была установлена система противорадиолокационной защиты. Детекторы излучения автоматически давали команду на герметизацию танка. После этого заборный воздух поступал в машину через вентиляционную установку с мощными фильтрами. А избыточное давление внутри танка защищало экипаж от проникновения радиоактивной пыли.

В 1960–1970 годах Т-55 стал самым массовым танком мира. В некоторых странах он состоит на вооружении до сих пор.

А Леонид Карцев и его коллеги уже думали, как еще раз модернизировать машину. Холодная война близилась к своему пику. В Америке и Великобритании приняли на вооружения мощную 105-миллиметровую танковую пушку. И этому нужно было что-то противопоставить. Уральские конструкторы уже разработали на базе Т-55 новый танк Т-62.

Он стал первым в истории серийным танком с гладкоствольной пушкой. Отказ от нарезов в стволе позволил существенно увеличить начальную скорость снаряда. Калибр был внушительным — 115 мм. А пробивная способность нового бронебойного подкалиберного снаряда была такой, что подходящая защита у танков НАТО появилась только через 20 лет.

ВЕЛИКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ Харьковчане не отставали. Уже в 1968 году Т-64А состоял на вооружении армии. Поняв, что эту машину хотели выпускать на всех танковых заводах страны. Но нижнетагильские конструкторы решили разработать альтернативный танк. На Урале уже шла работа над опытным «Объектом 172М» — будущим Т-72. В Ленинграде на Кировском заводе тоже включились в соревнование и выпустили танк Т-80. В правительстве поощряли конструкторскую конкуренцию. Все три машины были приняты на вооружение.

Работой над Т-72 руководил новый главный конструктор завода Валерий Венедиктов. Человек это был оригинальный, не лишенный художественного взгляда на вещи. На одном из первых испытаний Т-72, когда новый танк на полной скорости пролетел мимо конструкторов, Венедиктов не сдержал восхищения: «Посмотрите, как он красив, гармоничен и пластичен, как

рысь!» Но это мнение создателя. А решить, какой танк лучше, должны были испытания.

Если руководствоваться техпаспортом, подвижность Т-72 и харьковского Т-64А одинаковые. Но во время пробегов уральский танк раз за разом демонстрировал превосходство. Мощный газотурбинный двигатель Т-80 обеспечивал ленинградской машине преимущество на равнинных дорогах. Но в горах и степи лучше показывал себя танк из Нижнего Тагила. Система управления огнем у Т-72 была проще и удобнее, башня сохраняла бронестойкость даже при многократном обстреле.

Время расставило все по своим местам. Т-72 «Урал» стал в 1980-е годы единственным советским танком, поставившимся на экспорт. Сейчас машина эксплуатируется в десятках стран: от Чехии до Малайзии. Модернизацию танка Уралвагонзавод проводит и по сей день.

«ВЛАДИМИР», ТАНК И ЧЕЛОВЕК К перестройке завод подошел с прототипом Т-90 — глубокой модернизации Т-72. Но кризис советской экономики и распад страны отодвинули принятие машины на вооружение. Начало 1990-х больно ударило по всему отечественному ВПК, досталось и Уралвагонзаводу. Заводской администрации удалось запустить конверсионную программу. Помимо вагонов нижнетагильский завод наладил выпуск погрузчиков и экскаваторов. Немалым подспорьем стало изготовление запасных частей для ранее проданных танков.

КБ Уралвагонзавода в те годы возглавил Владимир Поткин. Именно ему удалось в условиях скудного финансирования наконец запустить Т-90 в серию.

Хотя в основе этой машины и лежит Т-72, она существенно отличается от предшественницы. Во-первых, это артиллерийско-ракетный танк. В боекомплект его 125-миллиметровой гладкоствольной пушки помимо снарядов входят и управляемые ракеты, выпускаемые прямо из ствола. Лобовая часть машины имеет встроенную динамическую защиту. Зенитный пулемет оборудован дистанционным управлением. Современный автоматизированный комплекс управления огнем позволяет вести бой на дистанции до 5 км. Тепловизионный прицел ЭССА позволил довести дальность прицельной стрельбы ночью до 3,5 км. А из-за способности эффективно преодолевать препятствия некоторые западные эксперты называют Т-90 «летающим» танком.

В условиях финансовых трудностей госзаказов не хватало, чтобы обеспечить заводу полную загрузку. В 1999 году ставку решено было сделать на экспорт специально разработанной модификации Т-90С. Намечался крупный контракт с Индией, и завод работал в режиме аврала. Пока все недоработки не были устранены, Владимир Поткин, перенесший к тому моменту уже два инфаркта, отказывался покинуть свой пост и лечь в больницу. Инженер умер в начале мая на боевом посту, но дело было сделано. Летом на испытаниях в Индии три танка Т-90С продемонстрировали беспрецедентную выносливость. В пустыне при температуре до +53°C каждый танк прошел более 2 тыс. км. Контракт был заключен. А танку в честь создателя было присвоено неформальное наименование «Владимир».

Модернизация Т-90 продолжается и сейчас. Машина является основным боевым танком Российской армии и одним из главных экспортных продуктов российского ВПК.

Тем временем на прошлогоднем параде в честь 70-летия Победы публике был представлен танк Т-14 «Армата». Беспрецедентная машина нового поколения способна выдержать попадание любого существующего противотанкового средства. Новая эра в отечественном танкостроении тоже началась в КБ Уралвагонзавода. Но это уже совсем другая история. ■