

Я В ДОМИКЕ

В УСТЬ-ИЖОРЕ, НА БЕРЕГУ НЕВЫ, ОТКРЫЛСЯ ЗАГОРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КЛУБ «Я В ДОМИКЕ». АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Это двухэтажное здание расположено в десяти минутах езды от КАД на Шлиссельбургском шоссе. Внутри — пространство довольно необычное. Дизайн-проект сделан в скандинавском стиле, поэтому здесь так много света и простора, а при строительстве использовались экологически чистые материалы. В клубе нет дверей — по зданию можно свободно переходить из одного помещения в другое. Зато есть причудливые лабиринты, как, например, огромное дерево с секретным ходом между вторым и первым этажами. В клубе расположились медиатека, театральный зал, творческие мастерские, игровая, «комната Водяного» для опытов с водой, детская кулинарная студия. Вся мебель и предметы интерьера в «Домике» выполнены на заказ: столы-трансформеры в мастерских, стеллажи для игрушек и непривычные для детского клуба элементы — амфитеатр и сцена с гримерной, а еще «норки» прямо в стенах, где можно спрятаться и поиграть.

«Я в домике» рассчитан на 50 детей от двух до шести лет. Для них на предусмотрено несколько программ: группы полного и неполного дня, дополнительные занятия в вечерние часы. Для каждого ребенка команда «Домика» разрабатывает свой расписание: можно выбрать занятия по интересам, согласовать отдельное меню, обсудить режим. Кстати, в клубе нет деления на возрастные группы.

В команду «Домика» входят педагоги по английскому языку, математике, музыке, хореографии, изобразительному искусству и керамике, биологии и зоологии, а также мастера по столярному делу, шитью, кулинарии и даже режиссер. В «Домик» часто будут приходить гости — известные писатели, художники и музыканты.

Каждый сезон планируется устраивать разные занятия с детьми на свежем воздухе: осенью собирать гербарии, зимой изучать свойства снега и льда, весной и летом будет разбит огород.

По выходным и праздникам в «Домике» — семейный день с мастер-классами, прогулками и барбекю. ■



ЗАЛ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ



ИНТЕРЬЕР КАФЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ТОЖЕ ОБЫГРЫВАЕТ ТЕМУ «Я В ДОМИКЕ»



ЗАЛ И СЦЕНА

ЖИЛЬЕ ВМЕСТО ТРИБУН

REALTY.RBC.RU

Архитектурное бюро Рема Колхаса ОМА предложило превратить один из районов Роттердама в спортивный кластер с жильем.

Власти Роттердама одобрили генеральный план развития района Фейеноорд, разработанный архитектурным бюро притцкерского лауреата Рема Колхаса ОМА, сообщает Designboom.

На действующем стадионе «Фейеноорд» (жители Роттердама называют его de Kuip — «кадка»), построенном в середине 1930-х годов, архитекторы предложили разместить жилые помещения, магазины, рестораны и легкоатлетический спортивный центр, а рядом с ним — благоустроить городскую площадь. ■

МУЗЕЙ В ГЭС

REALTY.RBC.RU

На V Санкт-Петербургском международном культурном форуме был представлен проект Музея современного искусства, который появится к 2018 году в бывшей ГЭС-2 на Болотной площади в Москве.

Об этом говорится в сообщении Москомархитектуры. Здание гидроэлектростанции, признанное памятником архитектуры регионального значения, будет отреставрировано и превращено в современное музейное и образовательное пространство по проекту итальянского архитекту-

ного бюро Renzo Piano Building Workshop. Заниматься развитием музея будет Фонд современного искусства V-A-C. Здание электростанции, построенное в 1904–1907 годах по проекту архитектора Василия Башкирова, будет сохранено. Центральный неф, или галерея машинного зала 100 x 13 м в ширину и 22 м в высоту, будет полностью открыт и станет выставочным пространством. Остальные помещения электростанции также превратят в залы экспозиции. ■