

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО В ОТЕЛЕ BADRUTT'S PALACE В САНКТ-МОРИЦЕ НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Одним из самых преданных клиентов этого отеля был Альфред Хичкок. Впервые он приехал сюда в 1924 году на съемки фильма «Падение жеманницы» и возвращался 34 раза. Номер 501, в котором любил останавливаться режиссер, так и называют сейчас «Люкс Хичкока». Считается, что сет-дизайн фильма «Птицы» был вдохновлен интерьерами Badrutt's.

За 120 лет чего только в отеле Badrutt's Palace не случилось. Самая известная история, конечно, про слона. Один любящий муж из числа постояльцев хотел сделать жене сюрприз в день ее рождения и попросил консьержей отеля позаботиться о том, чтобы к назначенному времени прибыл... настоящий слон. Консьержи мечту исполнили (благо бродячий цирк остановился неподалеку). А как-то в другой раз — запустили в бассейн морских котиков (животных, не военных), правда, убирать последствия вечеринки пришлось дольше, чем после самых безудержных мальчишников.

сет-дизайн фильма альфреда хичкока
«птицы» был вдохновлен интерьерами
отеля badrutt's

Зимний светский сезон в Санкт-Морице начинается с декабря. В чемодан кроме горнолыжного костюма и термобелья обязательно нужно положить несколько нескромных вечерних платьев, драгоценности (не стесняйтесь, не стесняйтесь), выходные туфли и, конечно, пиджаки для мужчин (смокинг тоже может пригодиться). Светская жизнь в деревеньке насыщенная. А если останавливаться в Badrutt's, то поводов выгулять платья может оказаться больше, чем самих платьев. То Дита фон Тиз приедет со своим эротическим шоу, то камерный концерт другой звезды мирового масштаба. Не говоря уже о том, что на ужин в главный ресторан отеля принято одеваться элегантно. Badrutt's — это главный отель Санкт-Морица. Сюда приходят выпить бокал чего-нибудь покрепче и гости из других отелей; в сигарной комнате решаются в прямом смысле слова судьбы родины (в том числе и нашей). Длинный холл, который в народе называют подиумом — любимое место прогулок и посиделок. Где еще можно и на людей посмотреть, и себя показать в эффектных старинных светильниках?

Можно сказать банально, что к гостям здесь относятся очень внимательно, но история про слона доказывает: формулировка «очень внимательно» не передает тот градус внимания, которым вас окружают в отеле. Встречать гостей готовы на старинном роллс-ройсе, и это только небольшая деталь. В отеле любят рассказывать одну историю. Семья забронировала номер и попросила консьержа узнать, нет ли в гостевой книге записи об их любимой прабабушке, которая когда-то тоже отдыхала здесь. Консьерж передал просьбу управля-

ющему, тот в свою очередь — хранительнице архивов. Запись о прабабушке была найдена. И вдобавок несколько вырезок из газет, в которых сообщалось, что любимая бабуля была победительницей чемпионата по теннису, который проходил на кортах Badrutt's Palace в 1930-е годы. Фото счастливой девушки с кубком в руках и подписью прилагалось. Разумеется, к приезду гостей подготовили полный комплект вещдоков. Семья была тронута до слез. На следующий год гости вернулись и привезли управляющему презент — тот самый кубок, который они отыскивали в прабабушкиных вещах.

