

декабрь 2016

главная елка



— Елена Федотова,
редактор Review
«Стиль СПб»

В эти дни города по всему миру начинают преобразовываться. Ни в какое другое время ничего подобного с ними не происходит — со своими гигантскими инсталляциями, мириадами огней, причудливыми гирляндами, фантастическими декорациями — города приобретают непредсказуемый облик и новое пространство. К 15–16 декабря по всей России устанавливаются главные елки. В Москву, на Соборную площадь, 30-метровую ель везут из Истринского района Подмосковья — ей 120 лет. В принципе, жизнь ее на исходе, хотя еще полвека пожить бы могла. Другие города, понятно, с первопрестольной не соперничают, и елки там не живые деревья, а сложные конструкции из разных материалов. В Петербурге, на Дворцовой площади, елку украшает, например, светящаяся гирлянда больше четырех километров в длину — ее можно было бы дотянуть до Александро-Невской лавры. А иркутская елка весит 25 тонн и входит в число самых высоких искусственных красавиц России. Вообще, искусственная красота во многих случаях оправданна. Во-первых, она многократно, поэтому не так быстро стареет. А во-вторых, из фальшивой елки не делают потом деревянных сувениров, как это бывает с московской. Просто уберут до следующего года, когда она снова станет красавицей.



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

30 — Искусство веера
с Владимиром
Бухинником



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

32 —
Корпоративы-2016.
Меньше водки,
больше танцев и игр

34 — Новогодние
сладости: какие
торты-пирожные-
десерты готовят шефы
петербургских
ресторанов



ЕВГЕНИЙ ПЛАТЕНКО