

БОРИС КАВАШКИН / ТАСС

ИЗ ФОТОХРОНИКИ РИА НОВОСТИ



ИЗ ФОТОХРОНИКИ РИА НОВОСТИ

но интересный. Чудеса начинались уже с первого шага. На верхней площадке лестницы, оформленной в виде сказочной горы, стоял краснознаменный самолет. Тогда весь народ следил за покорением Арктики, имена летчиков-полярников знал каждый ребенок. Зал, посвященный Арктике, был переполнен. Больше всего детей заинтересовала модель будущего ледокола. В 1935–1936 годах на вершине елки появилась красная или золотая звезда вместо ставшего уже привычным шпиля (в царские времена макушку украшал императорский двуглавый орел). Стеклянные звезды тогда производились в единичных экземплярах. Многим запомнилась елка 1945 года. Видимо, в честь грядущей Победы для Колонного зала нашли уникальную — 26-метровую — ель. На главной лестнице юных гостей встречали необычные музыканты. Особенно нравился ребятам заячий оркестр: зайцы вместо труб играли на морковках. В фойе работали аттракционы: качели, чертово колесо, карусель. Перед «волшебной комнатой» — кукольный джаз.

Сценарии для представлений в Доме Союзов писали лауреаты Сталинских премий Лев Кассиль и Сергей Михалков. В финале интермедии 1953 года раздвигались кулисы и перед детьми открывался огромный портрет вождя, а Дед Мороз со Снегурочкой распевали:

В дружный круг у елки встанем
И споем со всей страной:
«Славься, наш великий Сталин!
Славься, Сталин наш родной!»

Только после смерти вождя новогодние елки переехали из Дома Союзов в Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Там, конечно, тоже было много дикови-

ПО ВСЕЙ СТРАНЕ НАЧАЛИСЬ едва ли не «боевые» новогодние действия: из числа парашютистов агитэскадрильи в срочном порядке стали формировать отряды Дедов Морозов