



Ирина Горбачева, актриса театра и кино (супруг Григорий Калинин, актер):

«Для меня настоящая свадьба — это венчание в церкви, в этот момент я бы хотела надеть и белое свадебное платье, и фату. К церемонии бракосочетания в загсе я отношусь довольно формально, поэтому мне было практически все равно, что на мне будет надето, просто хотелось чего-то нарядного.

Сначала я думала взять что-то из своего гардероба, потом в шоу-руме Dior мне показалось, что я нашла то, что нужно. Но Грише платье не очень понравилось, пришлось искать дальше. Я обратилась за помощью к знакомым, мой друг привел меня в один шоу-рум, и мы стали смотреть варианты: они открыли шкаф, и я увидела потрясающее платье из черного кружева с бежевой подкладкой. Я в него просто влюбилась и сразу взяла! Потом отшучивалась перед всеми, что это траур по моей холостой жизни. (Смеется.) Конечно, были люди, которые немного недоумевали, но в целом для моих гостей, кто в чем был, было совсем не важно. Стандартной схемы с банкетным залом нам очень хотелось избежать, поэтому мы обратились к ребятам из кулинарной студии Just Cook и собрали там своих близких, все вместе готовили, смеялись, шутили, а потом сели за стол. Немного устали, но я ничуть не пожалела — все прошло так душевно. Невестам я бы советовала обратить внимание на себя, любить себя и позволять своему супругу помогать. Если слишком много брать только на себя, ни к чему хорошему это не приведет. Я вовремя смогла остановиться, довериться близким, и мне стало гораздо легче. Мне кажется, в этот момент вообще очень четко проявляется, как взаимодействует пара и как она будет взаимодействовать в дальнейшем».

Евгений:

«Персональный подход — отличительная черта хорошего агентства, поэтому чаще всего мы помогаем невестам и в вопросе выбора платья. Мы даем список лучших салонов в России и мире, в нашей практике есть опыт индивидуального подбора платьев за рубежом, сопровождение невест в Париже и Лондоне. Свадебное платье — это то, на чем не стоит экономить и ради чего можно и потерпеть. Если в не самом удобном наряде вы чувствуете себя на все сто, советуем брать то, что нравится, позаботившись о более удобном наряде, в который можно переоблечься после основной церемонии. Также рекомендую женихам позаботиться об одной-двух сменных сорочках. От попадания белоснежного манжета в праздничную “оливешку” никто не застрахован, так зачем портить себе настроение отсутствием возможности переодеться и оставаться безупречным».



Елена и Дмитрий К.: «На момент подготовки свадьбы Елена работала в смежной индустрии, поэтому найти отличную команду организаторов для нас не составило труда: мы точно знали, кого хотим привлечь. Нам предложили нетривиальную концепцию, на которую мы сразу согласились: настоящее театральное представление о нашей истории любви в стиле “Алисы в Стране чудес”, которое разыгрывалось на реальной сцене. Исполнителями были мы сами и наши близкие друзья. Площадкой стал настоящий театр, гости собрались в назначенное время в фойе, их ждали тематические закуски, соответствующий декор, состоящий из тысячи мелочей, подушки, свечи, волшебные герои, все было просто в восторге! Потом гости поднялись в зал, расселись за столами

перед сценой, и мы начали свое шоу! (Смеется.) На тот момент театр не показался нам дорожее других площадок, но эмоции несопоставимы. Концертная свадьба стоила бы нам намного дороже, а все артисты плюс-минус одни и те же на большинстве свадеб. Хотелось выделиться, конечно, и чтобы наши друзья были активно вовлечены в процесс. Мы ни на секунду не пожалели, и после ни разу подобного на свадьбах не встречали.

До сих пор часто пересматриваем наш “спектакль” — поверьте, гораздо приятнее видеть на сцене друзей и смеяться вместе с ними, чем ставить свадебное видео и смотреть на приглашенных артистов и музыкантов».

Евгений:

«Мы всегда за эксперимент! Современные технические возможности позволяют освоить любую локацию, от бункера до дельфинария. Главное, чтобы в самой паре не было недопонимания. Выбирая особняк в стиле “советский шик” или сказочный европейский замок, договоритесь в первую очередь между собой, комфортно ли вам обоим в этой обстановке».

Хорошая это новость или плохая, но все зависит только от вас. Если в сценарии мероприятия все продумано до мелочей, выгонять гостей придется самим, а приятные воспоминания останутся со всеми участниками события навсегда.

Екатерина Королева (супруг Юрий Королев, сотрудник Газпромбанка):

«Мне хотелось камерную и веселую свадьбу. Мне кажется, так и получилось. По факту у нас было 200 человек гостей, но это правда близкий круг самых дорогих нам людей. Я часто думала о зимней свадьбе, но когда однажды зимой Юра сделал мне предложение, мы четко осознали, что наше время все же лето. Я выбрала три локации, Миконос, Капри и Бари, и отправилась в экспедицию. Кто, как не греки, умеет устраивать настоящие праздники — наш выбор остановился именно на Миконосе. Родители не навязывали вообще ничего, поддерживали все идеи и всячески помогали. Мы делали абсолютно нашу свадьбу, возможно, изобретали велосипед. (Смеется.) Я бы вообще советовала как можно меньше идей заимствовать у других, идите от себя, от желания порадовать ваших друзей, тогда свадьба просто не может получиться скучной и обычной. Мне кажется, развлечения сейчас

так многообразны, что людей сложно чем-то удивить. По-настоящему зацепить можно только отношением, что мы и хотели сделать в первую очередь. Мы постарались позаботиться обо всем: заказать самолет для наших гостей, которые летели все вместе из Москвы, позаботиться о закусках и напитках и во время всех переездов, и при заселении в отель. Оно прошло моментально — гостям быстро раздали ключи, повсюду уже играла музыка, и они сразу же отправились переодеваться в купальники для вечеринки у бассейна. Каждый день в номер им приносили приятные мелочи — это очень важно, люди должны чувствовать себя особенными, понимать, что их ждали. Даже тапочки мы выбирали лично и долго — нам хотелось, чтобы гость проснулся на следующий день после мероприятия и поставил свои уставшие ножки в теплые мягкие тапочки, чтобы ему захотелось забрать их с собой! Мы ко всему подходили с душой, мы создавали атмосферу, создавали семью — разве можно придумать сценарий лучше?»

Евгений:

«Признаюсь, свадьба Екатерины и Юрия — наш проект, очень приятно слышать теплые слова в свой адрес. Этот кейс один из самых значимых для нас. 196 человек персонала, 51 час непрерывного монтажа, 1,5 тыс. кв. м конструкций, 221 тонна оборудования и декораций, 13 фур, 3,7 тыс. км дороги, больше 120 кВт звука, 190 световых приборов, отдельный самолет под флористику — такое было у нас впервые. В самом начале работы мы получили четкий бриф: с момента вручения приглашения каждый гость должен был чувствовать заботу и особое внимание к себе. Все было продумано: рассадка в самолете, персональное внимание менеджеров к каждому с момента заселения в отеле, полный набор бьюти-услуг для девушек, специальные наборы от похмелья с водой и алкаэлем. Это был трехдневный праздник нон-стоп, с краткими перерывами на сон, молодоженам удалось продумать идеальный сценарий и создать действительно уникальную атмосферу. Далеко не все так заботятся о гостях, зачастую они либо вынуждены сами искать билеты и трансферы до нужного места, либо думать о том, где сделать укладку, — это не располагает к погружению в ваш праздник. Главное, в желании удивить мы искренне советуем не переборщить: эротическое шоу или выступление карликов, конечно, способны надолго остаться в памяти ваших гостей, но свадьба — это особое событие, объединяющее разные поколения, вряд ли шок и экстрим станут вашими союзниками».

