



ОЛЬГА КУЗНЕЦОВА, ПСИХОЛОГ (СУПРУГ ТАШ САРКИСЯН, ПРОДЮСЕР):

«Список гостей — самая сложная тема. С нашей свадьбой получилось интересно. Мы решили, что она будет состоять из двух этапов: сначала мы распишемся в загсе, а потом отпразднуем свадьбу в Ереване. На роспись пригласили самый близкий круг, чтобы после отправиться в ресторан и вместе отметить это событие. Предполагалось 25 человек — ровно столько, сколько в нашем представлении может сидеть за одним столом и полноценно общаться. По мере приближения даты свадьбы мой муж добавлял все новых и новых гостей, которых мы не можем не позвать, потому что они уже звонили, чтобы сообщить, что согласны прийти. Так наши 25 человек стремительно превратились в 70, и они заняли не один стол в нашем любимом ресторане «Ностальжи», как изначально предполагалось, а полностью его оккупировали.

В какой-то момент я поняла, что далеко не все мои друзья и приятели оказались в том ресторане, но мысль о торжестве в Ереване нас не оставляла. Там я и планировала собрать всех людей, с которыми хотела бы разделить это событие. Мы даже посвятили весь свой отпуск в Армении выбору площадок и планированию мероприятия.

Но по классической схеме после того, как ты вроде бы уже отметил свадьбу в ресторане на 70 человек, со всеми родственниками и близкими, с ведущими и музыкантами (которые организовались сами собой, друзья моего мужа люди творческие — заранее планировать развлечения нам не пришлось), гештальт оказался закрыт. Мы на сто процентов ощущали себя мужем и женой и импульса для организации еще одного праздника не чувствовали.

Только с гостями вышло все же не так, как я планировала: получилось, что минимальное количество человек, которые сами проявили инициативу, были с нами, а многие из тех, кого я однозначно хотела бы видеть, остались без приглашения.

Я бы посоветовала молодоженам точно понять, их свадьба — для них самих и друзей или же это важная веха для родителей и семьи. Если первое, постарайтесь не забыть пригласить всех дорогих вам людей, чтобы потом не сожалеть. И не идите на поводу у близких, когда они норовят пригласить своих друзей и родственников, которые вроде и ваши родственники, и ничего, что вы первый раз о них слышите.

Но если свадьба — важное и основополагающее событие прежде всего для вашей семьи (что часто встречается, например, в восточных культурах), бунтовать не стоит, постарайтесь проявить уважение и понимание».

ЕВГЕНИЙ:

«Часто проблемы возникают на камерных свадьбах — молодожены пытаются сократить число приглашенных до самых близких, и конечно, многие обижаются, что не вошли в этот круг. Нюансы возникают и с открытыми приглашениями “плюс один”: мужчины порой приглашают девушек более легкого поведения, чем ожидали остальные гости, и выглядит это неуместно. Постарайтесь мягко намекнуть с самого начала, кого вы готовы видеть на своем семейном торжестве, а кого — нет.

Мы повторяем всем парам одно: знакомы ваши гости или нет, много их или мало, атмосфера мероприятия целиком и полностью зависит от них. Если все они открыты и легки на подъем, при правильной координации они сами создают праздник, и становится совсем неважным, выступает у вас Селин Дион или играет радио. “Главное, чтобы было весело”, — просят нас все заказчики. “Главное, чтобы были правильные гости”, — отвечаем мы».



Лучшее — враг хорошего. Главное ориентироваться не только на модные веяния и глянцево-истории, но и на свои реальные возможности и желания. Может быть, на самом деле вам больше по душе камерная история на двоих на тихом пляже, а вы зачем-то продолжаете добавлять все новые и новые статьи расходов в смету торжества для пятисот гостей в чешском замке. Удивить чем-то искусственную публику уже вряд ли получится, так зачем идти на поводу условностей? Место всегда должно быть «вашим».



ИРИНА ЗЕМЛЯНСКАЯ, ОСНОВАТЕЛЬ ЮВЕЛИРНОГО БРЕНДА JOIA JEWELRY (СУПРУГ ВЛАДИМИР ЗЕМЛЯНСКИЙ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РИАБАНКА):

«С Францией меня связывают особые отношения, я прожила там значительную часть детства, для моей семьи эта страна — второй дом. Поэтому с географией вопроса не было. А вот выбор локации дался нелегко. Мы посмотрели множество мест и на севере, и на юге страны, прежде чем сделали окончательный выбор — отреставрированный замок эпохи Возрождения, расположенный между виноградниками провинций Коньяк и Бордо, “Шато де Мирамбо”. В замке 19 гостевых комнат, все с немного разным дизайном, но одинаково пышными интерьерами. Почти всем 50 гостям удалось там разместиться, лишь небольшая часть остановилась в отеле непода-

леку. В пользу площадки сыграл не только его первоклассный спа-отель, но и ресторан, обладающий звездой Мишлен.

Что касается практических советов: не забывайте, что доверять прогнозам погоды особо не стоит. Запланированной нами церемонии у прекрасного цветочного алтаря помешал как раз сильнейший ливень. Всегда имейте план Б, а лучше постарайтесь не ставить себя в зависимость от погодных условий.

Не забывайте о культурных различиях. Например, нашего мишленовского повара шокировала просьба выставить закуски, устрицы в частности, не моментально после приготовления к подаче, а за 15 минут до того, как гости сели за стол. Но русский гость не привык садиться за пустой стол и тем более ждать, пришлось искать компромиссы. Еще один подводный камень — макияж и укладка для девушек. Если говорить о прибрежных регионах Франции, то уровень мастеров там в среднем очень низкий, вас могут уложить либо совсем просто, либо чересчур кукольно и практически безвкусно. Не пожалейте бюджета, чтобы привезти своих стилистов, ведь отличное настроение ваших дам — залог прекрасного вечера.

Я бы посоветовала брать русского организатора, который сам работает с местным помощником. Несмотря на то что у меня не было языкового барьера, мы столкнулись с различиями в культуре работы с клиентом, которые нас огорчили.

И к вопросу о бюджете: возможность сменить обстановку, провести несколько дней среди великолепных европейских пейзажей может воодушевить ваших гостей гораздо лучше, нежели самые дорогостоящие российские артисты. Вкусная еда, побег от суеты, свежий воздух, прекрасные вина — мы не пожалели, что инвестировали именно в это, выделив более скромный бюджет на развлекательную часть. Мы просто пригласили наших знакомых музыкантов, и это добавило теплоты нашему празднику для самых близких друзей».

ЕВГЕНИЙ:

«Каждая пара должна держать в уме финальную сумму, которую они готовы потратить. Да простят меня коллеги по цеху, но дам инсайдерский совет: советую не называть ее организаторам при первой встрече. Обозначьте рамки бюджета (лучше заниженные) и дальше двигайтесь по всем отдельным пунктам. Случается и такое, что молодая пара, рассмотревшись книг Престона Бейли и глянцево-репортажей, пытается организовать подобное мероприятие с огромными стенами из цветов и только Ваней Ургантом в качестве ведущего, располагая бюджетом, ограниченным парой миллионов рублей. Так, к сожалению, не бывает, и не стоит винить в этом организаторов.

Если вы выбираете зарубежную площадку, моя рекомендация —

работать с русским и местным агентством или только с русским, но ни в коем случае не доверяться исключительно иностранным партнерам. В каждой стране есть свои особенности, и их невозможно предугадать, работая там первый раз. В моем послужном списке организатора мероприятий множество стран, от Исландии до Катар, поверьте, я знаю, о чем говорю. Местное агентство вряд ли предупредит вас о том, что в 23:00 весь звук надо будет выключить, потому что это местная законодательная норма. Поверьте, они не станут заранее обговаривать, что даже если во время монтажа работники не будут успевать, то все равно в 20:00 они встанут и уйдут, потому что у них закончился рабочий день. Абсолютная надежность локальных партнеров — это миф, не становитесь его жертвами».