



АНДРЕЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ,
РЕДАКТОР BUSINESS GUIDE
«ВТБ АРЕНА ПАРК»

КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕТ

Сколько раз, казалось бы, городские власти, и прошлые, и нынешние, говорили о необходимости исключить точечную застройку и вести исключительно комплексную. Уверен, что и следующие будут говорить о том же.

В реальности нельзя просто взять и запретить точечную застройку. Во-первых, потому, что иногда она и вправду логична и обоснована, например при сносе отдельно стоящего здания. А во-вторых, потому, что четких критериев нет и при известной бойкости воображения любую «точку» можно представить «комплексом». Поэтому власть может только призывать и обещать.

Зато при наличии экономической необходимости комплексная застройка получается прекрасным образом. Один из таких случаев — восстановление, реконструкция или новое строительство спортивных сооружений. Это вообще очень тяжелая история с точки зрения экономики проекта.

При всей популярности спорта, особенно отдельных его видов, таких как футбол, стадионы сами по себе выживают на грани рентабельности. Даже с учетом неспортивных мероприятий, прежде всего концертов.

Однако стадион — это всегда точка притяжения, это место, в соседстве с которым охотно живут люди, успешно работают гостиницы, процветает торговля. И все это вместе взятое позволяет стадиону успешно существовать. Поэтому комплексная застройка в таком случае не просто правильное, а единственно возможное решение.

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (Business Guide-ВТБ Арена Парк)

Владимир Желонкин — генеральный директор АО «Коммерсантъ»
Сергей Яковлев — шеф-редактор АО «Коммерсантъ»
Анатолий Гусев — автор дизайн-макета
Павел Кассин — директор фотослужбы
Рекламная служба:
Тел. (495) 797-6996, (495) 925-5262
Алексей Харнас — руководитель службы «Издательский синдикат»
Андрей Воскресенский — выпускающий редактор
Ольга Боровягина — редактор
Сергей Цомык — главный художник
Виктор Куликов — фоторедактор
Екатерина Бородулина — корректор
Адрес редакции: 121609, г. Москва, Рублевское ш., д. 28. Тел. (495) 797-6970, (495) 926-3301

Учредитель: АО «Коммерсантъ».
Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010

Типография: Punamusta
Адрес: Kosti Aaltosen tie, 9, 80140 Joensuu, Финляндия
Тираж: 75000. Цена свободная

Фото на обложке: «ВТБ Арена парк»

ПАРК ДЛЯ ОБИТАНИЯ

В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ, ЧТО У СТАНЦИИ МЕТРО «ДИНАМО», НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ПРОСПЕКТА И ТРЕТЬЕГО ТРАНСПОРТНОГО КОЛЬЦА, ПРОДОЛЖАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ОДНОГО ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ И МНОГОГРАННЫХ КОМПЛЕКСОВ МОСКВЫ — «ВТБ АРЕНА ПАРК». ВХОДЯЩИЙ В ЕГО СОСТАВ СТАДИОН «ДИНАМО» УЖЕ ДОРΟΣ ДО УРОВНЯ КРОВЛИ, В ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ КОММЕРЧЕСКОЙ ЧАСТИ ИДЕТ ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, КОРПУСА АПАРТАМЕНТОВ ВЫШЛИ НА СТАДИЮ АКТИВНОГО РОСТА МОНОЛИТА, САМ ПАРК ПРОДОЛЖАЕТ ПОПОЛНЯТЬСЯ НОВЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ И СПОРТИВНЫМИ СООРУЖЕНИЯМИ. И ХОТЯ СДАЧА ПРОЕКТА В ЦЕЛОМ ЗАПЛАНИРОВАНА НА КОНЕЦ 2018 ГОДА, НЕКОТОРЫМИ ОБЪЕКТАМИ МОЖНО БУДЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА. НАТАЛИЯ ПАВЛОВА-КАТКОВА

ВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ Когда-то место, возле которого сейчас расположена станция метро «Динамо», утопало в тишине и зелени. Это была еще не Москва, а пригород, где располагалось небольшое село Петровское. На его окраине в далеком 1782 году появился элегантный дворец, построенный по проекту архитектора Казакова. По имени местности дворец назвали Петровским, а полувеком позже вокруг него разбили огромный парк. Придумал его архитектор и планировщик парков Адам Менелас, выбрав для этой территории душистые липы, тенистые ясени и стройные сосны.

Парк пересекали многочисленные аллеи, у каждой из которых скоро появились свои почитатели. Например, Московская аллея полюбилась местной знати как место для неспешных прогулок. К северу от нее располагалась большая мощеная площадка, фактически площадь, по которой чинно прохаживались юные аристократки и купчихи, за что ее в шутку начали называть «ярмаркой невест». Чуть позже рядом с одной из аллей открылся модный театр «Воксал», за что саму аллею назвали Театральной. Здесь же выстроили одну из первых в России киностудий, а в самую южную часть парка отправлялись знойными летними днями. Здесь располагались два глубоких пруда, от которых всегда веяло прохладой.

Местность начала активно меняться лишь в конце 20-х годов XX века, когда здесь возвели стадион «Динамо», раз-

деливший парк на две части. Впрочем, к строительству подошли бережно, максимально сохранив ландшафт. А несколькими годами позже ту часть парка, что примыкала к южной трибуне стадиона, начали именовать Парком физкультуры и спорта «Динамо», там появились новые аллеи и дорожки, по краям которых расставили скульптурные композиции. Еще более глобальные преобразования произошли накануне Олимпиады-80, когда окрестности активно застраивались жильем. В самом парке появилась центральная аллея с фонтанами и ручной мозаикой, рассказывающей обо всех предыдущих Олимпийских играх. Правда, с его территории исчезли пруды, да и сам парк немного утратил былой лоск, хотя и не потерял привлекательности: зеленая зона всегда притягивает к себе внимание.

ВОССОЗДАНИЕ СО СПОРТИВНЫМ УКЛОНОМ

Неудивительно, что преобращению этой зоны, которая станет центральной частью проекта «ВТБ Арена парк», уделяется особое внимание. На разработку концепции парка объявляли специальный конкурс, в котором приняли участие студенты-архитекторы и ландшафтные дизайнеры. И хотя ни один из предложенных проектов в полной мере не отразил все пожелания заказчика, от каждого проекта взяли самые ценные и смелые идеи. Сам парк существенно расширят и облагородят.

Парковые работы уже начались, а в следующем году здесь разобьют розарий. Реанимируют фонтаны и центральную аллею, которая будет называться аллеей Славы. И, конечно, наполнят его спортивными площадками — неслучайно же он называется Парком физкультуры и спорта. Например, большие шахматы, скейт- и BMX-парки, площадки для игры в баскетбол и городки. И современные невесты смогут привлекать внимание женихов не только неспешным фланированием вдоль зон тихого отдыха, но и резво рассекая по территории парка на роликовых коньках или велосипедах.

А на месте одной из старых построек, которую вскоре начнут разбирать, появится Академия спорта «Динамо» — красивое сооружение пластичной формы, включающее две хоккейные площадки, залы для спортивных единоборств, площадку для сквоша, зал для игровых видов спорта, фехтования, тир, а также медико-восстановительный центр.

СТАДИОН С МЕТАМОРФОЗАМИ Но все же спортивное сердце проекта «ВТБ Арена парк» — стадион «Динамо», расположенный прямо за одноименной станцией метро.

Возведенный в 1928 году по проекту архитекторов Александра Лангмана, получившего образование в Ве- →



ТАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ КОМПЛЕКСНАЯ ЗАСТРОЙКА ТЕРРИТОРИИ «ВТБ АРЕНА ПАРК»

ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА