



ОБРАЗ ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ АННА НЕВСКАЯ НАБЛЮДАЛА ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СОРРЕНТО

Grand Hotel Excelsior Vittoria в самом центре Сорренто был открыт в 1834 году, со дня своего основания и до сих пор им владела и продолжает владеть семья Фьорентино. Сейчас от десятка роскошных отелей на всем побережье Неаполитанского залива, которые принадлежали семье, ее пятому поколению в лице нынешнего управляющего Гвидо Фьорентино остался всего один — Excelsior Vittoria, но зато какой: одни антикварные стулья, внесенные в книги по истории дизайна и полностью сохранившие свой первозданный вид, собирают в лобби отеля толпы щелкающих фотокамерами английских туристов.

С высокого утеса, на котором, окруженный цветущим парком, стоит Excelsior Vittoria, и с его террасы, украшенной мраморными древнеримскими бюстами, открываются лучшие виды на Везувий и Неаполитанский залив. Местоположение отеля идеально подходит для осмотра всех имеющихся в округе достопримечательностей, на которые так богата южная Италия. Помпеи, Неаполь, Везувий, Искья, Капри — все обязательные туристические маршруты удобно прокладывать именно из Сорренто, расположенного в непосредственной близости от всего этого великолепия. А Сорренто прекрасен всегда: и ранней весной, и поздней осенью; он не слишком-то курортный и пляжный, он больше про итальянский образ жизни, так же, как отель Excelsior Vittoria. В какой современной гостинице можно наблюдать пожилую сеньору-владелицу, передевшуюся к ужину и сидящую во главе стола, за которым ежедневно собираются три поколения Фьорентино, живущие здесь же, рядом с отелем? Где еще мишленовский шеф будет лично готовить для постояльцев выловленную ими в заливе рыбу и давать уроки приготов-



ления пиццы? И возможно ли сейчас найти отель, в котором нет ни одного одинакового номера? Excelsior Vittoria строили так давно, что сейчас вряд ли кто-то помнит, почему все

комнаты в отеле спроектированы по-разному, да это и неважно, когда потолок над кроватью украшают столетние фрески, на туалетном столике расставлены антикварные безделушки, а в соседнем съюте останавливался незадолго до смерти Энрико Карузо. В Caruso Suite с большой террасой и видом на море интерьер сохранился неизменным с тех пор, как знаменитый тенор жил здесь в 1921 году. Отель хранит множество историй, случившихся во время его пребывания, фортепиано и письменный стол, личные письма и фотографии. Margaret Suite — один из двух апартаментов, названных в честь другой гостьи, принцессы Маргариты, оформлен в викторианском стиле, обставлен мебелью XIX века и имеет величественную чугунную ванну. Grand Hotel Excelsior Vittoria вообще любили члены королевских семей: здесь останавливались принц Уэльский, ставший королем Англии в 1910 году, австрийская императрица Елизавета и великая княгиня Екатерина Романова.

Еще чаще гостили в Grand Hotel Excelsior Vittoria кинозвезды. Здесь бывали Софи Лорен, Джек Леммон, Брайан Де Пальма, Пирс Броснан и многие другие, да и сам отель не раз фигурировал в кино и сериалах.

Впечатляющая история Grand Hotel Excelsior Vittoria не помешала ему обзавестись всеми современными удобствами: от кондиционеров до Wi-Fi. Реновацию отеля проводил лондонский архитектор Колин Голд совместно с Норманом Фостером, сохранивший благородную старину Excelsior Vittoria, которая ощущается и в лобби, и в ресторанах, и в каждом из 92 роскошных апартаментов.

