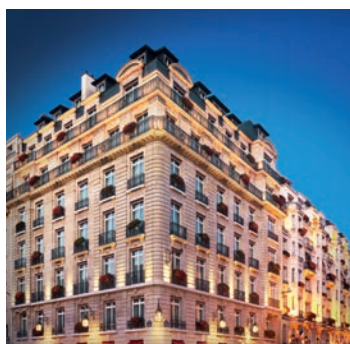


ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА БЕЗУПРЕЧНЫЙ LE BRISTOL PARIS ОЦЕНИЛА АННА НЕВСКАЯ



«Большой дом, крытый соломой, плюс дом поменьше, крытый черепицей, плюс другой дом в предместье, плюс полдесятины болотистых земель, все сдано в аренду господину Нобле, садовнику» — наверное, дух упомянутого в акте продажи садовника до сих пор охраняет сад отеля Le Bristol. Иначе не объяснить существование этого волшебного места в самом центре Парижа, поразительную тишину которого нарушают только пение птиц и журчание фонтана. История Le Bristol Paris началась в 1758 году с продажи участка земли с постройками коммерсанту Жан-Франсуа Сандриэ, управляющему жилыми зданиями при Людовике XV. Позже на этом месте был построен особняк, купленный при Наполеоне графиней де Дамас, который перешел по наследству и перепродавался до тех пор, пока он не оказался в собственности братьев Жамме. В 1925 году благодаря стараниям Ипполита Жамме и при помощи архитекторов Кассана и Абденштока на месте старого особняка появился отель для путешественников Le Bristol. Свое название отель получил в честь известного географа и путешественника XVIII века Фредерика Огюста Хервея, четвертого графа в роду де Бристолей, епископа де Дерри, известного большим пристрастием к комфорту в путешествиях. И хотя путешествовать граф обычно любил в одиночестве, верхом, это не мешало огромному штату поваров и слуг ждать его в условленном месте, занимаясь устройством привала и приготовлением пищи. Владельцы отеля, вначале семья Жамме, а с 1978 года семья Откер, всегда очень требовательно относились к созданию идеальных условий для приема гостей. Le Bristol славится домашней атмосферой и уютом, еще одной характерной его чертой является скромность и сдержанность персонала, что объясняет частые остановки в отеле политиков, бизнесменов и артистов. La Bristol помнит Аву Гарднер, Мэрилин Монро, Риту Хейворт, Грейс Келли, Герберта фон Караяна, Чарли Чаплина, Орсона Уэллса, президента Гарри Трумэна, канцлера Аденауэра и генерала де Голля. В Le Bristol предпочитают останавливаться Селин Дион, Брюс Уиллис, Жан-Клод Ван Дамм, Рикки Мартин, Шон Коннери, Джордж Клуни, Хью Грант, Лара Фабиан, Жан-Поль Бельмондо, Джина Лоллобриджида и многие другие.

Здание гостиницы было построено в 20-х годах прошлого столетия, но напоминает дворец XVIII века, декорированный в стиле французского классицизма. Отель обладает уникальной коллекцией мебели, gobelенов и картин признанных мастеров прошлого. Многие предметы в этой коллекции

раньше принадлежали Лувру и были куплены на аукционах перед Второй мировой войной. Благодаря финансовой поддержке группы Oetker в 2009 году отель Le Bristol Paris запустил масштабную реновационную программу стоимостью более €100 млн. Работы длились почти шесть лет (примечательно, что в это время отель полностью ни разу не закрывался), и их итогом стал совершенно новый облик легендарного Le Bristol.

Внушительные инвестиции были потрачены на реновацию лобби, которое украсил белый мрамор Калакатта Микеланджело из итальянского города Каррара. Реновации подвергся весь номерной фонд отеля: не осталось ни одного номера, который не подвергся бы переделке. Из исторических люксов радикально изменились два самых известных — Suite Panoramique и Suite Penthouse. В первом Вуди Аллен снимал свою «Полночь в Париже»: из его окон открывается поистине потрясающая панорама на живописные парижские крыши и обновленный внутренний сад отеля a la française. После завершения работ в апартаментах помимо внушительной кухни, просторной гостиной и столовой появился большой гардероб. В преобразившемся Suite Penthouse, двухэтажных апартаментах на седьмом и восьмом этажах, когда-то мечтал жить вместе с семьей создатель отеля Le Bristol Ипполит Жамме. Сегодня пентхаус очень популярен у политиков, артистов и голливудских звезд.

После завершения масштабной программы реновации Le Bristol обзавелся также брассерией Le 114 Faubourg, уже удостоенным звезды Michelin. Прославленный гастрономический ресторан Epicure также полностью обновился, но при этом сохранил главные позиции меню (самое популярное блюдо в ресторане — бресская курица, ради которой многие французы специально приезжают в Париж) и три звезды красного гида Michelin. В отеле появились бар Le Bar Du Bristol с видеоинсталляциями марокканского художника Хишама Беррада и новый ресторан Cafe Antonia с интерьерами в стиле эпохи королевы Марии-Антуанетты. Внутренний двор отеля дополнили концептуальные инсталляции Даниеля Бюрена. На первом этаже расположился SPA-центр SPA Le Bristol Paris by La Prairie, а на крыше — просторный бассейн с естественным освещением и захватывающими видами на центр Парижа. В 90-летней истории Le Bristol Paris началась новая эпоха, но его философия осталась прежней: стремление к совершенству, открытость новым идеям и верность традициям.

