

Новинки сезона

ВЫБОР БОРИСА БАРАБАНОВА

альбом
«**СЕБЯБОЯЗНЬ**»
исполнитель
«**ВНУТРЕННЕЕ СГОРАНИЕ**»
издатель
«Внутреннее сгорание»



Первый альбом «Внутреннего сгорания» «Решето» вышел в 2013 году, когда основным языком молодых групп был английский, а волна нового «сермяжного» рока («Утро», «Труд», «Сруб» и др.) еще только набирала силу. Но и на ее фоне «Внутреннее сгорание» стояло особняком. В большинстве своем новые русскоязычные, казалось, делали над собой усилие, чтобы влезть в эту шкуру, в эти валенки и свитера. У «Внутреннего сгорания», напротив, просилось наружу то, что существовало самым естественным образом. В новом альбоме группа продолжает линию надерывного постпанка, и можно найти определенный символизм

в том, что в первой же песне альбома «Себябоязнь» «Крайность» лидирует саксофон. Вряд ли это чистое подражание последнему альбому Дэвида Боуи, скорее настройка на те же частоты. «Себябоязнь» — словно развернутая иллюстрация к строчке Высоцкого «Рвусь из сил и из всех сухожилий». По сравнению с «Решетом» «Внутреннее сгорание» спустилось в своем аду еще на несколько кругов. Но сохранило доступность изложения, что должно бы привлечь на его сторону новых слушателей, если бы не чисто «андерграундное» существование группы.

vk.com/sgoranie

альбом
«**ZANAKA**»
исполнитель
JAIN
издатель
Columbia



Новая французская девушка Джейн, исполнительница легкой музыки, только что выпустила дебютный альбом. Джейн 24 года, она поет по-английски и сорентирована не только на французскую традицию, но и на британский и американский инди-поп. Наряду с лежащими на поверхности сравнениями с Лили Аллен, ее песенки заставляют вспомнить имена Feist, St. Vincent и Эмилианы Торрини. Детство Джейн прошло в ОАЭ и Конго, поэтому экзотические влияния и отголоски М.И.А. и Хинди Зары просматриваются в ее музыке наравне с очевидными поп-ориентирами. Песня, которая заставила индустрию обратить внимание на

Джейн, называлась «Makeba» и была посвящена южноафриканской певице и борцу за гражданские права. «Makeba» прозвучала в радиошоу, которое ведет сын Уилла Смита Джейден. А песней, которая стала полноценным поп-хитом, называлась «Come», именно ее стали активно постить девушки в социальных сетях. Альбом «Zanaka» сочетает естественный ход поп-композиции со свингующей африканской перкуссией, Джейн отлично подготовлена вокально и позволяет себе социальные темы в текстах. Просто дайте ей немного времени, и она будет везде.

www.facebook.com/JAINMUSIC

альбом
«**PHASE**»
исполнитель
JACK GARRATT
издатель
Universal/Island



Джек Гарратт — фигурант престижного списка BBC «Звук 2016», то есть вроде бы подающий надежды новичок. Год-полтора назад он и вправду выглядел в музыкально-информационном пространстве как появившийся неведь откуда самородок, к тому же исповедующий собственный подход к концертной работе. Он сам играет на всех инструментах и отлично справляется с голосовыми и инструментальными семплами, следуя в этом смысле традиции Эда Ширана или более популярного в наших краях Уоав. Дебютный альбом Джека Гарратта выпустили магнаты из Island и Universal, так что в стату-

се музыкант явно приобрел, тем более что на родине в Британии он еще и задолго до официальной церемонии получил Brit Award в номинации «Выбор критиков». Несмотря на придающую музыканту мужественности бороду, на его дебютном альбоме «Phase» записан экологически чистый фолк, кое-где одобренный электронными семплами, и миролюбивый молодежный соул, вполне пригодный для радиоротаций. Учитывая, что природа песен Гарратта — музыкальный конструктор, легко представить себе, как их пересоберут, например, для какого-нибудь стадионного EDM.

jackgarratt.com

альбом
«**MUSIC FOR A NEW SOCIETY/M:FANS**»
исполнитель
JOHN CALE
издатель
Domino Records



Спустя 33 года после релиза альбома «Music For A New Society» Джон Кейл выпустил его ремастеризованную версию, а в качестве приложения — и вовсе собрание переработок песен с альбома. Второй диск получил название «M:Fans». «Music For A New Society» считается вершиной сольной карьеры бывшего участника The Velvet Underground, которому в этом году исполнится 74 года. «Music For A New Society» не имел коммерческого успеха,

но задал вектор движения всей экспериментальной музыке. Если первый диск переиздания — это просто адаптация альбома к стандартам современных цифровых платформ, то второй — это фактически ремиксы на песни, сделанные с привлечением специалистов по современной электронике. Классик предполагает, что новые версии песен по отношению к сегодняшнему дню будут звучать такой же «музыкой будущего», какой ори-

гиналы звучали по отношению к музыкальному ландшафту начала 1980-х. Переиздание «Music For A New Society» заслуживает особого внимания в ситуации, когда из трех главных поп-экспериментаторов 1970-х в строю остался один, а его товарищи Лу Рид и Дэвид Боуи наблюдают за его экспериментами откуда-то сверху.

john-cale.com

альбом
«**FIRST COMES THE NIGHT**»
исполнитель
CHRIS ISAAK
издатель
Vanguard Records



На 60-м году жизни американского автора-исполнителя Криса Айзека его идеально сбалансированное сочетание серфа, кантри и поп-музыки остается уникальным предложением на рынке. Во всяком случае, так кажется тем, кто не погружен глубоко в мир кантри и прочей американщины. Крис Айзек записывал новые песни в Нэшвилле, но их стилистический спектр гораздо шире, чем просто кантри для радио. На 13-м альбоме «First Comes

The Night» ориентиры Криса Айзека — Элвис Пресли, Рой Орбисон, большая эстрада и мексиканские оркестры с тейхасского юга. Медоточивый баритон Криса Айзека ощутило огрубел, ждать от его вокала нот, от которых сердце уйдет в пятки, как в «Wicked Game», не приходится. Но это рано или поздно случается со всеми, некоторые великие певцы ухитряются, даже утратив большую часть вокальных возможностей, выпускать прекраснейшие

альбомы, просто выбрав правильные песни. Для «First Comes The Night» Крис Айзек написал слишком очевидный материал. Но если звучащая по радио вещь вроде «Reverie» застанет вас на дороге где-нибудь посреди пустыни, сопротивляться ее обаянию вы не сможете.

www.chrisisaak.com

ИРЛАНДСКИЕ НЕДЕЛИ

АНГЛИЙСКОЕ
ПОСОЛЬСТВО
ENGLISH PUB

18+

с 1 по 18 МАРТА

БРУТАЛЬНЫЕ БЛЮДА, СЕРЬЕЗНЫЕ НАПИТКИ,
ЗАЖИГАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКА - И ВСЕ ЭТО В ЛУЧШИХ
ИРЛАНДСКИХ ТРАДИЦИЯХ!



18 МАРТА | 19.00



ГРОМКАЯ ВЕЧЕРИНКА!

ТАНЦУЕМ ДЖИГУ, ИГРАЕМ В ДАРТС,
ЗНАКОМИМСЯ С НОВОЙ
ТРАДИЦИЕЙ!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ, С 22.30 ПОСЛЕ
УДАРА В КОЛОКОЛЬЧИК - СКИДКА
25% НА БАРНОЕ МЕНЮ!

ПОДРОБНОСТИ И РЕЗЕРВ
ПО ТЕЛЕФОНУ: 433-61-65 | УЛ. ЗВЕЗДИНКА, 12