«Выживший»

Режиссер: *Алехандро Гонсалес Иньярриту*
Дата выхода: *7 января*

«ВЫЖИВШИЙ» принципиально выпускают на Рождество, и, надо сказать, у Иньярриту довольно странное представление о святочном рассказе. История американского первопроходца Хью Гласса, словно списанная у Джека Лондона, подана с кровожадной реалистичностью: злые волки, заснеженные склоны, бандиты, предатели и жажда мести. Да и снимали все это в условиях, максимально приближенных к натуральным: вокруг съемок разразился скандал, мол, актеры работали в ледяной воде, без термокостюмов и дожидаясь естественного освещения. Если Леонардо Ди Каприо не получит «Оскар» и за эту роль, в пору отчаиваться.

«Стив Джобс»

Режиссер: *Дэнни Бойл*
Дата выхода: *1 января*

ПОСЛЕ наспех слепленного байопика 2013 года этот фильм — настоящая реабилитация. За рулем Дэнни Бойл, вместо Эштона Кутчера — Майкл Фассбендер, консультировал сам Стив Возняк. Для истории о «революционере XXI века» Бойл подобрал подобающие Джобсу размашистые краски, если не сказать «понты»: в фильме нет заглавного титра, а три акта сняты последовательно на пленку 16 мм, 35 мм и цифровую камеру — чтобы показать эволюцию Apple от гаража до айфона. Мы никогда не узнаем, каков был бы Джобс Финчера (именно он был изначально закреплен за проектом), но Джобс Бойла будет определенно похож на своего прототипа.

«Девушка из Дании»

Режиссер: *Том Хупер*
Дата выхода: *28 января*

ТОЛЬКО Том Хупер, режиссер «Король говорит!» и «Отверженных», с его объективностью и тактом мог справиться с таким щекотливым сюжетом, как история первого в мире транссексуала, прошедшего операцию по смене пола. За эту роль Эдди Редмэйну прочат чуть ли не актерское бессмертие — не из-за конъюнктуры вопроса, а за смелость и впечатляющее перевоплощение. Забавно, что изначально Эйнара Вегенера должна была играть женщина — Николь Кидман, соавтор проекта, но Том Хупер настоял на реалистичном подходе.

«Да здравствует Цезарь!»

Режиссеры: *Итан Коэн, Джоэл Коэн*
Дата выхода: *18 февраля*

ПОСЛЕ десятилетия камерных проектов братья Коэн закатывают настоящую вечеринку: масштабная сатира на голливудские нравы, наполовину из документальных баек и шуток в стиле Ивлина Во, наполовину из собственного опыта, и все это — в колоритной эпохе «золотого экрана». Разоблачать страну грез будут Скарлетт Йоханссон, Рэйф Файнс, Ченнинг Татум, Тильда Суинтон, Джона Хилл и еще дюжина совершенно несовместимых друг с другом персоналий. Во главе цирка — в стельку пьяный Джордж Клуни в роли среднестатистического Великого актера.