

Честное режиссерское ПРЕМЬЕРЫ 2016 ГОДА

Ольга Касьянова



«Разрушение»

Режиссер: Жан-Марк Валле

Дата выхода: 21 апреля

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ драма, такая грустная, что уже смешная, — от режиссера «Далласского клуба покупателей». У Валле снова немалые шансы на «Оскар», но, в отличие от фильма с худым Макконахи, в этот раз нас ждет довольно бодрое повествование — о человеке, который похоронил нелюбимую жену и решил разобрать по винтикам холодильник, дом и всю свою жизнь, построенную на лжи. Дрелью орудует Джейк Джилленхол. Роль неумного невротика ему, как всегда, к лицу, а поддерживают его Наоми Воттс и Крис Купер.



«Лазурный берег»

Режиссер: Анджелина Джоли

Дата выхода: 11 февраля

КАЖЕТСЯ, после скандала с обнародованием переписки Universal Джоли окончательно отказалась от актерской зависимости и решила сама руководить своими проектами. Вслед за героическим байопиком «Несломленный» выходит интимная история в стиле Хемингуэя. Хотя прямых указаний нет, всем понятно, что это основанная на реальных событиях исповедь нелегкого брака двух слишком сильных эго: сценарий писала Джоли, да и сыграли они с Питтом скорее самих себя, чем мифических писателя и танцовщицу. Некрасиво-искренняя драма с драками двух самых популярных героев таблоидов с треском провалилась в американском прокате, что, пожалуй, говорит в ее пользу.



«Джой»

Режиссер: Дэвид Расселл

Дата выхода: 21 января

ПЕВЕЦ провинциальных пройдох и милых неудачников, сделавший из Дженнифер Лоуренс главную актрису поколения, наконец поставил ее во главу угла: в драме «Джой» ей больше не нужно делиться зрительским вниманием с Брэдли Купером и остальными — она единственная героиня, женщина трудной судьбы, продирающаяся к американской мечте сквозь все возможные препятствия. Хотя пересудов о том, что юная Лоуренс снова играет сорокалетнюю, не избежать, фильм — очевидный шедевр со всеми фирменными приемами Расселла: правдивая история, хлесткий портрет эпохи, черный юмор и шикарный ретросаундтрек.