



истории. У нас есть еще один новый важный персонаж по имени Маз Каната в фантастическом исполнении Люпины Нионго. И Кэрри Фишер вернулась как Лея. В фильме также сыграла Гвендолин Кристи, которую вы знаете по «Игре престолов». Ей досталась роль Капитана Фазмы в качестве «плохого парня». У нас есть еще много других женских персонажей — пилотов и штурмовиков.

— Кэтлин Кеннеди сказала, что, несмотря на огромное напряжение во время съемок, вы ни разу ни на кого не сорвались.

— Ключ к хорошему фильму — это благожелательная атмосфера на съемочной площадке. И я думаю, что все актеры нашего фильма — и опытные, и молодые — разделяли со мной это мнение. Но это не значит, что я не критиковал актеров. Я не могу позволить себе быть на съемках фанатом — мне нужно быть режиссером. Другое дело, что, когда мне хотелось кричать от негодования, я смеялся.

— Чем работа над фильмом «Пробуждение силы» отличалась от работы над вашими другими фильмами?

— Делать фильм — это всегда один и тот же процесс, и «Звездные войны» не исключение. Вас увлекают некоторые идеи, вы испытываете возбуждение и другие яркие чувства, которые окрыляют вас и отделяют от реальности. Вы начинаете верить в новый проект и собирать команду. Со временем то, что казалось самым важным, уходит на второй или даже на третий план, а на первое место выходит то, что казалось мелочью...

— Что вы чувствовали, когда Джон Уильямс, автор музыки ко всем эпизодам «Звездных войн», играл вам свою музыку к «Пробуждению силы»?

— Я слушал, как он играет на фортепьяно музыку, которую я знаю с детства, и пытался вообразить, как ее новые вариации будут звучать в исполнении оркестра в моем фильме. Это было умопомрачительно!

— Теперь вы войдете в историю кино как режиссер, который вернул к жизни «Звездные войны». Что вы чувствуете в связи с этим?

— Я знаю, что мою кандидатуру предложил Стивен Спилберг. И Кэтрин Кеннеди ее поддержала. Я, конечно, был сильно польщен. Я не знаю, сколько людей было против меня, но лично я тоже тогда оказался против: я только закончил снимать «Стартрек-3», и мы с женой планировали уехать на некоторое время отдохнуть с детьми. Плюс продолжать «Звездные войны» после Джорджа Лукаса — это ведь почти нечеловеческая ответственность. Но потом я подумал: «Боже, это какое-то безумие — мне предлагают снимать „Звездные войны“!» В общем, надеюсь, я никогда не пожалею о том, что согласился. Мне очень помогло то, что я мог в любое время позвонить в Lucasfilm, президентом которого теперь является Кэтлин Кеннеди, и задать любой вопрос. В основном я мучил Пабло Идальго, который давно работает в Lucasfilm и является хранителем всех тайн, касающихся «Звездных войн». Я звонил ему по три раза в день и раз в неделю посылал письмо с просьбой ответить на мои вопросы.

— В каком формате лучше всего смотреть «Пробуждение силы»?

— Раньше я не был сторонником 3D, но этот фильм изменил мое мнение о трехмерном изображении. Многие кадры фильма и его звук воспринимаются лучше в 3D. Так что, если у вас есть возможность смотреть в 3D, — так лучше всего.

билет

nn

biletnn.ru
415-42-20
 ул. Грузинская, 29

12 ФЕВРАЛЯ
19.00

ДК ГАЗ

ШАНСОН

ННТВ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР

СЕРГЕЙ ЛЮБАВИН

программа

Самое лучшее для любимых

www.lubavin.ru

6+

25 февраля
19.00

КРЕМЛЕВСКИЙ
КОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ

12+

Safina

с симфоническим оркестром Филармонии

6
МАРТА
2016

КРЕМЛЕВСКИЙ
КОНЦЕРТНЫЙ
ЗАЛ

18.00

Ярослав ЕВДОКИМОВ

Любимые песни для любимых
«Фантазер», «Колодец» и многие другие хиты

Реклама. 12+. ООО "Билет-НН", г. Нижний Новгород, ул. Грузинская, 29. ОГРН 1115260024175