



Baume & Mercier, Clifton
1830 Five-minute Repeater



Roger Dubuis,
Excalibur Spider Pocket
Time Instrument



Bovet Fleurier



Francois Ducommun



Vacheron Constantin,
Reference 57260



Van Cleef & Arpels,
Lady Arpels Colibri Indigo

вый товар все больше привлекают часовые марки. Так, например, новые карманные часы Excalibur Spider Pocket Time Instrument появились в арсенале женеvской мануфактуры Roger Dubuis. Жан-Марк Понтруэ, гендиректор Roger Dubuis, считает, что экстравагантные карманные часы — это воплощение самой сущности марки. Фирма Vacheron Constantin показала публике свой новый сверхсложный шедевр — созданные в единственном экземпляре карманные часы Reference 57260 с 57 дополнительными функциями, механизм которых собран из 2826 деталей. Посмотреть можно, фотографировать нельзя — так пожелал заказчик, объясняет Доминик Берназ, директор «Ателье Кабинотье», отвечавший в Vacheron Constantin за исполнение заказа. Некоторые участники W&W привезли в Гонконг новые механизмы. Больше всех остальных поразила мануфактура Jaeger-LeCoultre, разработавшая два автоматичес-

ких механизма, оснащенных эстетской функцией замирающей секундной стрелки, которая движется по циферблату не непрерывно, а перепрыгивая с одной секундной отметки на другую. Кто-то сравнил это с кварцевыми часами, только реализовано это все механическими средствами — вот в чем диковина. Если модели Geophysic True Second можно назвать каждодневными — в них кроме трех стрелок есть указатель даты, то Geophysic Universal Time — особые часы для путешественников, так как оснащены указателем местного времени в 24 часовых поясах мира. Компания IWC Schaffhausen для нового одно-кнопочного хронографа Portofino Hand-Wound Monopusher также разработала механизм — большой, прочный, с восьмидневным заводом. Впечатляюще интересные новинки показала фирма Cartier, особенно хотелось бы отметить часы Cle de Cartier Mysterious Hour с фирменной «таинственной» системой инди-

кации времени, а также часы из набора Art & Style, в котором предлагаются три сложные механические модели с синими эмалевыми циферблатами. Марка Montblanc поставила полупрозрачный тонированный циферблат в часы Heritage Spirit Perpetual Calendar Sapphire, преобразив часы до неузнаваемости. Примерно того же эффекта добились в Richard Mille — механизм часов Evil Eye RM 26-02 Tourbillon выполнен из золота и окружен языками пламени, созданными в технике горячей эмали. Также в механизм встроено «дьяволово око», по мысли Ричарда Милля предохраняющее от взгляда. Думается, это нелишне. Наконец, компания Van Cleef & Arpels продолжила свою серию часов Extraordinary Dials с необыкновенными циферблатами, где на сей раз используется мозаика из птичьего пера, которая очень подходит для оформления птичьих фигурок, — посмотрите, например, на часы Lady Arpels Colibri Indigo с колибри на циферблате.