

дорогие удовольствия

Все чудесатее и чудесатее О ВЫСТАВКЕ WATCHES & WONDERS 2015 В ГОНКОНГЕ

Алексей Кутковой



Cartier, Cle de Cartier
Mysterious Hour



Cartier, Cle de Cartier
Art & Style

A. Lange & Sohne, 1815
«200th Anniversary
F. A. Lange»

Montblanc, Heritage
Spirit Perpetual Calendar
Sapphire

Richard Mille,
Evil Eye RM 26-02
Tourbillon



Piaget, L imelight Stella



Jaeger-leCoultre,
Geophysic Universal Time



КАЗАЛОСЬ БЫ, Watches & Wonders — это еще одна региональная часовая выставка, предназначенная, как то признают сами организаторы — женеvский Фонд высокого часового искусства, для стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Проводится в Гонконге, как будто нацеливаясь в основном на китайский рынок, но в то же время дистанцируясь от него. Если рассмотреть историю появления высокотехнологичных европейских часов на китайском рынке, обнаружится, что выбор места неслучаен. Название выставки, которое можно перевести как «Часы и диковины», напомнило мне о «китайских» карманных часах XIX века, которые производились в Европе (преимущественно в Швейцарии) для Китая. А торговля часами в то время была сосредоточена в Кантоне, ныне Гуанчжоу, что всего в ста километрах от Гонконга. Два года назад в рамках W&W все тот же Фонд высокого часового искусства устроил выставку «История

измерения времени». Среди девяти экспонатов, иллюстрирующих развитие часового дела с начала XVIII по конец XX века, были «китайские» часы фирмы Bovet Fleurier, превосходный образец жанра. Кстати, в прошлом году в Гонконг направились выставка «Часовое дело, дитя астрономии», где были показаны часы от довольно простых карманных с индикацией местного времени в 72 городах мира до сверхсложных стационарных часов с планетарием Франсуа Дюкоммена из Ла-Шо-де-Фона (1830). В этом году с 30 сентября по 3 октября проводился уже третий по счету салон W&W, и на сей раз историческую тему трансформировали в культурную, создав совместно с Женевской школой искусства и дизайна выставку «24 часа в жизни ходиков с кукушкой». Третий год — и столь заметные изменения в настроениях участников. Салон Watches & Wonders уже не воспринимают как локальную выставку. Она так же важна, как и SIHH. Марки

серьезно подготовились и привезли множество новинок, над которыми пришлось немало поработать. Новыми расцветками ремешков и циферблатов дело не ограничилось. Фирма A. Lange & Sohne, отмечающая в этом году 200-летие со дня рождения своего основателя Фердинанда Адольфа Ланге, привезла в Гонконг часы 1815 «200th Anniversary F. A. Lange» с корпусом из золота медового оттенка. Вильгельм Шмид, генеральный директор A. Lange & Sohne, отметил, что это всего лишь пятая модель из золота подобной пробы и много их никогда не будет: работа с этим металлом — сущий кошмар. Но потребители радуются — часы царапаются меньше. Компания Vaume & Mercier, желая подтвердить статус традиционной часовой компании с 185-летней историей, выпустила карманные часы Clifton 1830 Five-minute Repeater из розового золота с редким вариантом пятиминутного репетира. Карманные часы не как коммерческий, но как имидже-