

Новый уровень классики

БАР-ЭНОТЕКА NEGRONI НА ГРУЗИНКЕ

Мария Савоськина



НА УЛИЦЕ Грузинской, в доме графа Николая Румянцева открылся новый бар-энотека Negroni. Еще один новый для Нижнего Новгорода формат заведения, где, кроме меню и барной карты, гостям предлагают проникнуть глубже в культуру потребления, вызывает ажиотаж даже среди избалованной публики. За открытием и созданием Negroni стоит команда Franky Bar.

Через колоритную дверь и небольшой коридорчик (который легко пропустить, если вам не требуется освежиться или снять верхнюю одежду) попадаем в небольшой зал с длинной, практически во всю ширину зала барной стойкой. Оригинальность ее оформления смогут оценить прежде всего те, кто расположится за столиками рядом: со стороны лучше видны наборные зеркальные панели, которыми облицованы поверхности под столешницей. Особенно внимательные даже смогут разгадать загадку крючков для сумок, прикрепленных тут же, между рамками зеркал: из отдельных элементов складывается название заведения. Барная столешница оригинальной формы выполнена из натурального дерева ценной породы зебрано, из него же — круглый столик в центре зала. За ним и у бара — изящные высокие стульчики с той же

обивкой, что у диванов и кресел во всем заведении. Стилизованная под уличный фонарь колонна в центре зала, как и многое другое в интерьере бара, носит не только декоративный, но и утилитарный характер: поддерживая балки перекрытий с верхним этажом, она организует вокруг себя пространство и позволяет создать еще несколько посадочных мест, что в таком небольшом заведении (Negroni рассчитан на 43 гостя) не лишнее. При этом не ощущается тесноты: столики расставлены не хаотично, а так, чтобы к ним было удобно подойти и гостям, и официантам. Вдоль двух стен — столики с диванами, справа и по центру — со стульями. В зале много света, это заслуга больших окон с белоснежными рамами и внутренними ставнями, наподобие тех, что часто встречаются в средиземноморских домах и кафе, свободы пространству добавляет и белый потолок. На контрасте с белым стены выкрашены в винный красный цвет, а на полу — плитка с шахматным орнаментом.

Декор респектабелен и ненавязчив: ниши для вина, как и бар, декорированы зеркалами. Люстры со стеклянными шарами в кованых каркасах, статуэтки, живые цветы на подоконниках и винтажные постеры на сте-

нах создают комфортное окружение для самого главного в каждом заведении — кухни. Но прежде чем рассказать о ней, отметим вторую неотъемлемую часть Negroni — энотеку, которая размещена в погребе с отдельным входом. Интерьер помещения энотеки сохранили в максимально естественном облике. Сводчатый потолок и кирпичную кладку привели в порядок, чтобы здесь можно было принимать гостей. Переделали печь с дымоходом и отремонтировали подъемный механизм: теперь это миниатюрный лифт, соединяющий подвал с баром на первом этаже. На полу — плитка: хоть и новая, она органично вписалась в старинный интерьер. С точки зрения обстановки пространство наполнено только самыми необходимыми элементами: это стеллажи для хранения вина, высокий большой стол с удобными стульями со спинкой. Уже очевидно, что это место будет популярно для уединения, частных встреч, неторопливых бесед и винных дегустаций. К слову о дегустациях: здесь планируют выставлять и продавать не только вина, причем без ресторанной накрутки и подобранные на разный вкус, но и деликатесы, в том числе собственного производства Negroni.