

«Многие хотят выглядеть элегантно сразу по прибытии» ПОЛ СМИТ О СОЗДАННОМ ИМ СПЕЦИАЛЬНОМ КОСТЮМЕ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ



В СЕНТЯБРЕ в московском ГУМе представили Travel Suit Paul Smith, созданный Полом Смитом. Дорожный костюм, соответствующий всем формальным правилам, создан в трех цветах, есть и мужские, и женские модели. Сшиты они из немнущейся ткани с водоотталкивающими свойствами. Никакой синтетики, ткань из чистой шерсти высокой крутки. У костюмов очень прочные пуговицы из семян пальмы корозо и воротник с контрастными по цвету внутренними панелями из сукна мельтон. К началу продаж костюма, который теперь будет входить во все сезонные коллекции марки, приедет сам Пол Смит и с ним группа цирковых акробатов, демонстрирующих удобство, легкость и прочность новинки.



— У дорожного пиджака цветная обратная сторона воротника, и это здорово. Но где цветные подкладки? Мы все их очень любим.

— Это приятно слышать. Знаете, моим первым магазином был подвал в Ноттингеме, размером 3 на 3 метра. И я понял, что нужно что-то делать для того, чтобы моя одежда стала заметной. Тогда я придумал эти цветные подкладки — и идея сработала! Но теперь достаточно и подворотника или даже маленькой цветной окантовки петлицы.

— Ваши костюмы давно считаются классикой жанра, и модели travel suit соответствуют всем формальным нормам. Но будут ли они хоть немного меняться от сезона к сезону?

— Мы будем, конечно, вносить в модели незначительные изменения и усовершенствования. Но вообще есть народная мудрость — если что-то не сломано, то не надо это исправлять. Я думаю, это хороший совет, он работает в большинстве случаев.

— А будете ли вы добавлять или изменять цвета ваших костюмов в коллекции travel suit?

— В этом сезоне палитра очень сдержанная — адмиральский синий, антрацитовый и черный. Но в коллекцию весенне-летнего сезона я добавил облегченные костюмы, с пиджаками без подкладки. Они шьются из очень красивых тканей Logo Piana, цветовая гамма в этой части коллекции шире и к тому же есть ткани с более сложной фактурой.

— А вообще вы намерены расширить гардероб для путешественников или считаете, что костюма достаточно?

— Время покажет!

— Речь о размытии официальных дресс-кодов идет с 1990-х. Насколько, по вашему, важен костюм и почему?

— Это серьезный вопрос, и я отвечу только про дорожные костюмы. В последнее время в поездки люди стали одеваться гораздо проще. Я помню поездку из Ноттингема в Лондон в моем детстве и очень чопорно одетых людей. И мне кажется, что это было красиво. Сейчас

много изменилось, и люди стали воспринимать путешествие просто как перемещение из одной точки в другую, а раньше это был целый процесс, своеобразное приключение. Но все равно многим надо выглядеть элегантно и строго немедленно по прибытии — в этом мои костюмы, я надеюсь, очень помогут!

— Женская часть вашей дорожной коллекции не слишком отличается от мужской. Это связано с модой на гендерно нейтральную одежду?

— Да нет, мне вообще свойственно использовать в женской одежде элементы мужского гардероба. Я именно потому и начал создавать коллекции Paul Smith Women, что обнаружил: очень многие женщины носят вещи из моих мужских коллекций. Конечно, конструктивно женские костюмы отличаются от мужских, но ткани, фасон, сама идея те же.

— Вы приезжаете в Москву к старту продаж Travel Suit Paul Smith. Для вас так важны московские клиенты?

— Мой магазин в ГУМе на Красной площади справит десятилетний юбилей в следующем году, поэтому Москва, безусловно, важный город и для меня, и для марки Paul Smith. Я приезжаю в Москву не в первый раз, и для меня это всегда увлекательное путешествие.

Беседовала Марина Прохорова

НИКАКОЙ СИНТЕТИКИ, ТКАНЬ ИЗ ЧИСТОЙ ШЕРСТИ ВЫСОКОЙ КРУТКИ. У КОСТЮМОВ ОЧЕНЬ ПРОЧНЫЕ ПУГОВИЦЫ ИЗ СЕМЯН ПАЛЬМЫ КОРОЗО И ВОРОТНИК С КОНТРАСТНЫМИ ПО ЦВЕТУ ВНУТРЕННИМИ ПАНЕЛЯМИ ИЗ СУКНА МЕЛЬТОН.