

В рамках декораций ПЯТЬ КОСТЮМНЫХ СЕРИАЛОВ

Татьяна Алешичева

НА КАНАЛЕ FX ВЫШЛО НОВОЕ ШОУ КУРТА САТТЕРА В ЖАНРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО БОЕВИКА «ПАЛАЧ-БАСТАРД», ГДЕ СОБРАНЫ ВСЕ СВОЙСТВЕННЫЕ ЭТОМУ ЖАНРУ КЛИШЕ. МЫ ИЗУЧИЛИ ИСТОРИЮ ВОПРОСА И ОТОБРАЛИ ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ КОСТЮМНЫХ СЕРИАЛА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ



Палач-бастард

Исторический экшен в духе киноклассики 90-х «Храброе сердце» и «Робин Гуд: принц воров» с прививкой «новой жестокости»

В «СЫНАХ анархии» шоураннер Курт Саттер методично убивал всех главных персонажей, так что к финалу никого не осталось, — и вот новое зверство от кровожадного автора: уже на титрах под старомодную рок-балладу в кадре громоздится колюще-режущий инвентарь, а любой стоп-кадр может украсить обложку какого-нибудь показательного злобного хэви-метал-альбома эпохи 80-х. В зачине brutальные мужики калечат друг друга, орудуя ножами и копьями, кругом пыль столбом, вспоротые животы, пот и слезы, и даже на привале суровый воин бреет бороду, глядясь вместо зеркала в лезвие меча. «Новая жестокость» на ТВ вовсе не саттеровское изобретение, но Саттер — один из главных ее апологетов. В качестве исторического фона здесь фигурирует боль средневекового Уэльса — к началу XIV века его подмял под себя английский супостат Эдуард I Длинноногий, подавив несколько местных восстаний. Так что вместо байкеров в пыльных шлемах в новом шоу Саттера с анархистских позиций выступают крестьяне, вооружившиеся дрекольем против алчных английских баронов. Помимо прочего, Саттер оседлал тут и другой модный сериальный тренд — во многих нынешних исторических шоу так или иначе представлена тема сепаратизма и бунта против английского владычества. Муза Саттера Кэти Сагал появляется в сериале в привычной ипостаси авторитетной ведьмы, а бывший вампир Билл из «Настоящей крови» Стивен Мойер — в роли канонического злодея, аристократа с черной душой вроде Гая Гисборна. Что до главного героя по имени Вилкин (Ли Джонс), то это одержимый видениями рыцарь с разбитым сердцем, волей обстоятельств подвизающийся в роли палача, — не то чтобы сложный характер, а скорее типаж, этаким длинноволосый герой рок-баллады. *The Bastard Executioner, FX, 2015*

