



Tregren



Bazartherapy

ДРУГАЯ СТОРОНА СОВРЕМЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ — СТРЕМЛЕНИЕ ДИЗАЙНЕРОВ К ЭКОЛОГИЧНЫМ И ПРАКТИЧНЫМ ВЕЩАМ



Bellila

Развивая тему уникальности драгоценных предметов, Maison&Objet предлагает считать дизайнеров алхимиками, изобретателями, меняющими как пространство, так и формы привычных вещей. Всевозможные **оптические иллюзии** в этом году представлены как в коллекциях мебели, так и в текстиле и обоях. Молодая лондонская марка Akin&Suri с индийскими и турецкими корнями своих создателей показала ткани, обои и абажуры с калейдоскопными принтами в стиле ретро. Парижский магазинчик Bazartherapy, поддерживающий молодых дизайнеров, в числе прочих их творений представил журнальные столики разной высоты со сменными столешницами, декорированными психоделическими узорами. Но особая магия, конечно, в руках дизайнеров света: лихо закрученные минималистичные светильники-сферы у французской марки Henri Bursztyn, прозрачные пузыри у чешской студии Sklo. А марка John Pawson как будто заигрывает с законами физики: ее чаши хотя и выглядят весомо, но как будто теряют равновесие. Другая сторона современных ценностей далека от дороговизны материалов и отражает, в общем-то, постоянное стремление дизайнеров к **экологичным и практичным** вещам. Так, в коллекциях на Maison&Objet четко прослеживалось желание декораторов пустить природу в каждый дом. Французы из компании Bellila разработали кофейные столики Volcano со встроенным кашпо для растений. Особенно органично в них смотрятся маленькие, но гордые деревца вроде бонсай — получается, что они растут буквально из стола. Голландская компания Pikaplant тоже озабочена тем, как сделать выращивание комнатных растений не только беспроblemным, но и красивым, и предлагает новые варианты горшков и тепличек для подокон-



Kreis Design

ников с системами автоматического полива. У французской марки Tregren — разноцветные длинные ящики-кашпо со встроенными лампами и установки для модных вертикальных садов. Другая французская компания, Vacsas, разработала кашпо для больших растений и кустарников в виде легких пластиковых сумок с двумя ручками, которые вполне способны заменить тяжелые кадки, а значит, упростить обустройство зеленой балкона или веранды. Практичность — это еще и многофункциональность. Бельгийская марка Manutti представила белоснежный модульный гарнитур Moon Island, в котором кресла комбинируются в единый остров вокруг стола, выполненного из тех же материалов. А дебютанты Maison&Objet британская марка KreisDesign показали доски-конструкторы для кухни или мастерской: простой лист фанеры усыпан одинаковыми отверстиями, в которые вставляются держатели для многочисленных полочек и крючков, и можно устанавливать в соответствии со своими представлениями о красоте и удобстве. Французы из La Fonction объединили практически весь функционал офисного рабочего стола в одном легком кейсе: в нем есть место и для ноутбука, и для канцелярских принадлежностей, а в раскладном виде он превращается в стационарную перегородку, способную в любом месте обеспечить владельцу работу в приватной обстановке. Но все-таки Maison&Objet — это история про дом, а не про работу. Опять-таки в широком смысле: ведь, как известно, дом — это не только и не столько место, но и люди. Тайская марка Deesawat, выпускающая садовую мебель, представила способствующие общению шезлонги, расположенные напротив друг друга и объединенные общей крышей. А у аргентинского производителя Barcelo — одно на двоих складное кресло.