

Новая жизнь старых традиций

О ДОСУГЕ В АНГЛИЙСКОМ СТИЛЕ

Мария Сергеева, директор языкового центра Spell



РОМАН ЯРВИЦЫН



ЕГОЛА



ЕГОЛА

ОСЕНЬЮ британские традиции, рожденные в условиях сурового климата туманного Альбиона, становятся особенно актуальны. Чай, клетчатый плед, хороший детектив... Собственно, вот эта наша привычка — чуть только запахнет дождем и сырой листвой, не ждать милости от природы, а закутаться в тот самый плед в ожидании Рождества, — уже сама по себе британская традиция. Но в отличие от нас британцы в свойственной им манере с легкостью умеют превращать вековые легенды в тренды современного мира и наоборот — выдумывать новые модные шутки такими, будто бы они были с нами всегда. Как, например, длинное пальто в стиле милитари из «Шерлока» вдруг стало новым твидовым пиджаком? Почему оно который сезон не дает покоя своей красной петелькой на объемном воротнике тысячам модников во всем мире? Конечно, без харизмы и стаги Бенедикта Камбербатча здесь не обошлось, но стаффордширская мануфактура Belstaff, с 1920-х годов известная своими непромокаемыми шерстяными бушлатами, только добавила интриги: именно эту модель пальто сняли с производства за год до выхода теперь уже культового сериала. Есть в этом какой-то тонкий британский юмор. Еще одна интересная параллель в том же духе — новая жизнь классических британских детективов. Как насчет того, чтобы на пару дней самому стать персонажем сюжета Агаты Кристи? Сделать на основе дедуктивного метода реалити-шоу в 1980 году придумала писа-

тельница из Ливерпуля Джой Свифт. Вернее, поначалу она просто хотела удивить своих гостей на выходных. Но зажигательный уикенд «для своих» оказался классной бизнес-идеей, и сегодня Джой руководит компанией Murder Weekends Ltd (буквально ЗАО «Убийства по выходным»), услугами которой воспользовались более 150 тыс. человек со всего мира, а сама выдумщица в 2001 году получила орден Британской империи за заслуги в сфере туризма. Мероприятия Joy Swift's Original Murder Weekends — это увлекательный микс из квестов и классической «Мафии»: игроки съезжаются в какой-нибудь старинный английский замок в Беркшире или аристократический особняк в Ноттингеме, где по легенде случилось убийство, которое нужно раскрыть. При этом до последнего никто не знает, кто игрок, а кто — приглашенный профессиональный актер (Джой Свифт по-прежнему сама изобретает сюжеты для Joy Swift's Original Murder Weekends и шутит, что придумала их уже больше, чем вдохновившая ее когда-то Агата Кристи). Старинные британские интерьеры, в которых разворачивается действие, сервис на уровне лучших английских отелей и будоражащая детективная история — отличный сценарий для осенних выходных. Кстати, именно осенью Joy Swift's Original Murder Weekends проходят чаще, чем в другие сезоны: классическая погода для классического детектива.

murder.co.uk