

БОГ

отсутствующий

— Я не могу простить тебя. Только Бог может тебя простить.
— Но ты же говорил, что его нет.
— Вот именно.
«Магия лунного света», 2014 год

отвергнутый

Я был рожден в иудаизме, но позже обратился в нарциссизм.
«Сенсация», 2006 год

расчетливый

Для тебя я атеист. Для Бога — лояльная оппозиция.
«Воспоминания о звездной пыли», 1980 год

бездарный

Знаешь, если предположить, что Бог существует, не думаю, чтобы его можно было назвать злым. Худшее, что можно о нем сказать, — он закоренелый троечник.
«Любовь и смерть», 1975 год

нерадивый

Я никогда не верил в Бога, даже в детстве. Всегда считал, что за такую отвратительную работу люди должны подать против него коллективный иск.
«Все говорят, что я люблю тебя», 1996 год

виновный

Если Бог существует, надеюсь, он сможет найти себе оправдание.
«Любовь и смерть», 1975 год

избирательный

Верю ли я в Бога? Ты бы меня назвала телеологическим экзистенциальным атеистом. Я верю, что есть разум во Вселенной, кроме некоторых частей Нью-Джерси.
«Спящий», 1973 год

милосердный

— Я еврей. Я не верю в рай.
— А куда ты тогда хочешь попасть после смерти?
— В китайский ресторан.
«Разбирая Гарри», 1997 год

карающий

Лифт в аду: 5-й этаж — карманные воришки, навязчивые остряки и книжные критики; 6-й этаж — правые экстремисты, серийные убийцы, адвокаты, выступающие по телевизору; 7-й этаж — медиа (простите, этаж переполнен); 8-й этаж — избежавшие суда военные преступники, телепроповедники и НРА.
«Разбирая Гарри», 1997 год

праздный

Когда Богу на небе скучно, он открывает окно и смотрит на парижские бульвары.
«Полночь в Париже», 2011 год

недоступный

Бог — это роскошь, которую я не могу себе позволить
«Преступления и проступки», 1989 год



«Все, что вы хотели узнать о сексе, но боялись спросить», 1972 год

ДЛЯ МЕНЯ НЕТ НИКАКОЙ РАЗНИЦЫ МЕЖДУ ГАДАЛКАМИ, ПЕЧЕНЬЕМ С ПРЕДСКАЗАНИЯМИ И ЛЮБОЙ РЕЛИГИЕЙ. ОНИ ВСЕ В РАВНОЙ СТЕПЕНИ ВРЕДНЫ И ПОЛЕЗНЫ

Вуди Аллен, 2012 год