

БОЖИЙ ДОМ КЛАССА ЛЮКС

КОГДА-ТО ГЛАВНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ БОЛЬНИЦЫ ВО ФРАНЦУЗСКИХ ГОРОДАХ НАЗЫВАЛИ ПРОСТО: «ОТЕЛЬ ДЬЕ» (HOTEL-DIEU), ЧТО ЗНАЧИТ «БОЖИЙ ПРИЮТ». СО ВРЕМЕН ЛЮДОВИКА XIV, КОГДА В ИСКУССТВЕ ФРАНЦИИ УТВЕРДИЛСЯ «БОЛЬШОЙ СТИЛЬ», ЗДАНИЯ БОЛЬНИЦ И БОГАДЕЛЕН ПРИОБРЕТАЮТ МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ И РАЗМАХ НЕОКЛАССИЦИЗМА. БОГОУГОДНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ ПОХОЖИ НА ДВОРЦЫ. НЕ БЫЛ ИСКЛЮЧЕНИЕМ И ГЛАВНЫЙ МАРСЕЛЬСКИЙ ГОСПИТАЛЬ, КОТОРЫЙ СЕГОДНЯ ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ ПРЕВРАТИЛСЯ В ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ INTERCONTINENTAL MARSEILLE HOTEL-DIEU. ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



ТАКОЙ ВИД ОТКРЫВАЕТСЯ С ТЕРРАСЫ НОМЕРА



Отель стоит на холме Панье, над площадью Давьель (Place Daviel), названной в честь офтальмолога, сделавшего в этом госпитале еще в XVIII веке первую в мире операцию по удалению катаракты. Здание обращено к живописному Старому порту Марселя с его впечатляющими закатами, стройными рядами мачт и собой жизнью. На другом берегу узкого залива высится базилика Богоматери Хранительницы, увенчанная золоченой статуей Девы Марии. Утром с большой террасы своего номера, на которые разделена вся внешняя галерея этого величественного здания, можно наблюдать, как статуя Богоматери загорается золотым сиянием в лучах восходящего солнца. С апреля 2013 года, когда в здании открылся пятизвездочный отель Intercontinental, такой исцеляющий душу вид на хранительницу города стал доступен не бедным и больным, а вполне себе благополучным.

Здание госпиталя как бы делит этот район Марселя на две части — парадная часть фасада обращена к открыточным видам, задняя закрывает собой кварталы с узкими старыми улочками, за которыми укрепилась дурная слава. Да и около парадных лестниц, внизу холма, дежурят полицейские, отгоняя редких личностей странного вида и попрошайек.

Здание Hotel-Dieu в неоклассическом стиле на месте еще более старой больницы было построено по проекту Жака Ардуэна Мансара (один из династии знаменитых архитекторов Франции XVII–XVIII веков) в 1753 году. Почти через 30 лет здесь появились внешние просторные лестницы с перилами из ковanej стали, что сильно облегчило подъем на холм Панье. В 1865-м к центральному корпусу пристроили два боковых крыла, придав зданию форму каре, а у подножия холма снесли лачуги и посадили деревья. На торжественном открытии Hotel-Dieu больше чем через век после его возведения присутствовал император Наполеон III. А последние пациенты покинули больницу только в 1993 году, и до 2006 года здесь находилось училище для медперсонала. В том же году муниципалитет Марселя решил переделать этот памятник архитектуры (здание госпиталя и прилегающая территория были приобретены в муниципальную собственность в 2003 году) в отель класса люкс, для того чтобы повысить туристическую привлекательность города, который считается «воротами в Прованс».

По итогам тендера за реконструкцию больницы взяли шесть компаний: инвестор AXA Real Estate, девелопер Altarea Cogedim, гостиничный оператор InterContinental Hotels Group (IHG) и три архитектурных бюро — Anthony Vechu

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ HOTEL-DIEU КАК БУДТО ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ ГОСТИНИЦЫ И НЕ ВЫЗЫВАЕТ АССОЦИАЦИЙ С БОЛЬНИЦЕЙ