

Emporio Armani ВЕСНА-ЛЕТО 2015

КОЛЛЕКЦИЯ Emporio Armani этого сезона — про то, как Джорджо Армани интерпретирует вечный морской стиль. В этой интерпретации нет ничего буквального, а активно использованный рисунок в поперечную полоску вообще характерен для этого дизайнера. Но все же темы коллекции — море, небо и летний простор. Прежде всего благодаря цветовой гамме. Здесь использованы белый и все оттенки синего — от глухого и почти черного адмиральского до выбеленного лазурного, от сизого, который больше напоминает о холодном сером, чем о синеве, до свящегося василькового. Кроме того, как и обычно, вся коллекция Emporio Armani построена таким образом, что все входящие в нее вещи гармонично сочетаются друг с другом в любой комплектации, так чтобы их было легко не только покупать, но и носить. Ни откровенных матросок с бушлатами, ни вполне вписывающихся в нынешние тренды моряцких брюк в коллекции нет, морским остается именно настроение, а не набор предметов. Напоминающий о матросских воротниках принт Джорджо Армани размещает на трикотажных комбинезонах, широких складчатых юбках-брюках и очень удавшихся юбках-шортах. Бушлатную застежку — на байкерских куртках. Легкие укороченные плащи больше напоминают аристократические пыльники, чем рыбацкие ветровки, чуть коротковатые брюки — это практически восьмидесятилетние бананы, вновь вернувшиеся в моду в этом сезоне. Канты на блейзерах и горизонтальная полоска на брюках, юбках и топах — намек на классический университетский спортивный стиль начала XX века. А топорщащиеся рюши на коктейльных платьях — конечно же, волны. То есть вся коллекция про море, но почти ничего впрямую.

