

Emporio Armani ВЕСНА-ЛЕТО 2015

Марина Прохорова

МУЖСКАЯ коллекция Emporio Armani, как и обычно, рассчитана на более энергичных и молодых клиентов, чем Giorgio Armani, первая линия этого дизайнера. Силуэты чуть уже, фактура материалов чуть суше, предпочтение отдается более блестящим тканям. И надо сказать, что динамики в этой коллекции оказалось даже больше, чем обычно. Прежде всего благодаря тому, что на этот раз главными для Emporio Armani оказались линии.

В этой коллекции есть все виды линий. Пунктиры, ломаные зигзаги, волны, ровные и напоминающие штрих-код полосы, четкие и размытые, горизонтальные, вертикальные и идущие по диагонали линии складываются иногда в абстрактные графические рисунки и часто в четкую классическую клетку. Разумеется, Джорджо Армани применяет их осматрительно, в соответствии с классическими нормами дизайна мужского гардероба. То есть прежде всего на трикотажных джемперах и кардиганах, а также рубашках. И чуть реже, с чуть большей осторожностью — на пиджаках и плащах. И сочетаются эти вещи в разнообразную полоску с самыми классическими брюками. Правда, городские и велосипедные шорты, которых в весенне-летней коллекции Emporio Armani довольно много, тоже вполне клетчатые, полосатые и в зубчиках. Но особого вызова в этом нет: такие вещи давно вошли в типичный уличный гардероб молодых мужчин. Результат выглядит вполне убедительно. Коллекция состоит из вещей, которые поклонники марки будут с удовольствием носить в городе. Несмотря на ярко выраженное формальное решение, дизайнер остается практичен и не делает слишком броских вещей. Сдержанности коллекции придает и то, что графика Emporio Armani почти монохромна. В ней использованы в первую очередь черный, белый и серый цвета. И совсем немного, с большой осторожностью, любимые дизайнером темно-синий и голубой, классические до такой степени, что их тоже в пору признавать вариантом монохромной гаммы.

