

Giorgio Armani ВЕСНА-ЛЕТО 2015



У ДЖОРДЖО АРМАНИ

всегда очень удачны коллекции, стилизованные под восточные национальные костюмы. Причем этот дизайнер красиво привязывает к европейским костюмным традициям и дальневосточные, и ближневосточные мотивы. Вот в этот раз наряды из сезонной женской коллекции Giorgio Armani явно посвящены странам Магриба. Никаких определенных этнических акцентов — Джорджио Армани всегда был очень силен именно в тонкой стилизации. Но все оттенки песка, змеиные принты, сложная игра света и тени, матового и блестящего, прозрачного и глухого — вызывают ассоциации именно с пустынями. Наряды имеют мягкий струящийся силуэт, очень характерный для Giorgio Armani. На дефиле их небрежную стройность подчеркивали штiblеты, лодочки и сандалии на низких каблуках — именно с плоской обувью вещи Giorgio Armani всегда смотрелись лучше всего. Многослойные юбки, удлиненные жакеты, платья с легкой асимметрией нарядны и в то же время сдержанны, любимая дизайнером серо-бежевая цветовая гамма по-настоящему изысканна. Благодаря этой сдержанности совершенно не кажется избыточным обилие пайеток, которые дизайнер тоже очень любит. Они складываются в волнистые узоры, в которых можно увидеть стилизованные волны барханов. Они напоминают чешую змей, что совершенно логично вписывается в концепцию коллекции. И выглядят при этом совсем не по-восточному, в них нет яркой пышности. Даже неожиданные нижние шальвары из органзы, хотя и вызывают прямые ассоциации с нарядами арабских женщин, все равно не выглядят этническими. Скорей в них есть намек на стиль Поля Пуаре и второе десятилетие XX века, но в очень рафинированном, очищенном от театральности виде.

