

На белой волне

НОВАЯ ВЕРСИЯ CLASSE ONE CHAUMET

Екатерина Истомина



СМЕЛЫЕ
И ПРЯМОЛИНЕЙНЫЕ
ОЧЕРТАНИЯ ПРЕЖНИХ
CLASSE ONE,
СПОРТИВНЫХ И
БЕСКОМПРОМИССНЫХ

ВЕЛИКИЙ французский ювелирный дом Chaumet, располагающийся ныне в здании историческом — том, где скончался величайший и пронзительный Фредерик Шопен, — полностью обновил свою главную спортивную часовую линейку Classe One. Старожилы Базельской выставки вроде автора этих строк еще могут помнить тот величественный стенд Chaumet — этот серо-серебристый павильон, очень элегантный внутри, с низкорослыми диванчиками, цветами и лихо закрученными тоненькими лесенками, ведущими вверх, куда-то в тайну, в настоящую ювелирную, сакральную. Там, в павильоне Chaumet, обязательно угощали шампанскими и цветными «макаронами». И показывали часы — в том числе и довольно необычные для бриллиантового общего стиля дома Classe One, необычные, но стопроцентно французские. На цветных, очень ярких каучуковых ремешках. Причем моду на цвет заводили именно в Chaumet и именно на модели Classe One: то в один год они были ярко-розовыми, почти неприличного цвета фуксии, то вдруг лазурно-голубыми, то пыльно-серыми, «мышинными», то внезапно оранжевыми, будто скопированными с Hermes (хотя дом Chaumet постарше будет). Словом, за десять лет своего присутствия на Базельском шоу дом Chaumet смог показать нам целую радугу. И, подчеркнем, это были не разноцветные сатиновые, ныне всем давно привычные, а именно каучуковые ремешки, приспособленные для спортивных моделей, каковыми и

являлись Classe One. Потом павильон Chaumet исчез, на какое-то время его занял стенд Mauboussin, но и тот уступил место Dior. В этом году в Chaumet, где появился новый президент, решили возобновить историческую модель Classe One. И для решения этой задачи во французском доме обратились к скульптору и художнику, уроженцу Милана, но обитателю Берлина Лорису Чеккини. Господин Чеккини неоднократно радовал своих поклонников причудливыми белоснежными инсталляциями, напоминающими равномерные деревянные волны. Они могли быть частью неких коробок, полуразрушенных стульев или сюрреалистически сползающих наборов полок. Вот такую же коробку для новой модели Classe One Chaumet и решил сделать дизайнер: очередной инновационный «бокс» — белый, красивый и величественно изрезанный волнами. Внутри — часы, в которых едва-едва угадываются смелые и прямолинейные очертания прежних Classe One, спортивных и бескомпромиссных. Корпус — из полированной стали, в диаметре 33 миллиметра, поворачивающийся безель, украшенный вязью «Chaumet Paris», в качестве дополнения — 38 белых бриллиантов (0,22 карата). Обращает на себя внимание циферблат, который украшен волнистой стилистикой Лориса Чеккини. Механизм кварцевый, ETA, серия лимитированная — 300 штук, на смену к белому сатиновой браслету предлагаются (в той же артистической коробке) еще два: из стали и белоснежного каучука.

«Классика — Da Vinci», ул. Ульянова, 5