

После прочтения снять КАК ЗНАМЕНИТЫЕ КИНОРЕЖИССЕРЫ ПОНИМАЮТ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Мария Бессмертная

ТЕЛЕКАНАЛ БИ-БИ-СИ
ВПЕРВЫЕ ЗА 40 ЛЕТ ЭКРА-
НИЗИРУЕТ ЛЬВА ТОЛСТОГО.
СООБЩЕНИЕ О НАЧАЛЕ
СЪЕМОК МИНИ-СЕРИАЛА
«ВОЙНА И МИР» THE TIMES
СОПРОВОДИЛА ТРИУМ-
ФАЛЬНЫМ ЗАГОЛОВКОМ
«„ВОЙНА И МИР“ — И СЕКС
ТОЖЕ». ЗАСЛУЖЕННЫЙ
СЦЕНАРИСТ ЭНДРЮ
ДЭВИС ПООБЕЩАЛ, ЧТО
ВМЕСТО ИЗОБИЛИЯ ЭПИ-
ЧЕСКОЙ «ВОЙНЫ»
В НОВОЙ ВЕРСИИ БУДЕТ
МНОГО «МИРА», ТО ЕСТЬ
ЛЮБВИ — ДАЖЕ С ПОС-
ТЕЛЬНЫМИ СЦЕНАМИ: «МЫ
ПОРАБОТАЛИ НАД ВОЗ-
МОЖНЫМ ИНЦЕСТОМ
МЕЖДУ ЭЛЕН И АНАТОЛЕМ
КУРАГИНЫМ, НА КОТОРЫЙ
ТОЛСТОЙ ТОЛЬКО НАМЕКА-
ЕТ». ПОКА У ЗРИТЕЛЕЙ НЕТ
ВОЗМОЖНОСТИ ОЦЕНИТЬ
РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ БИ-БИ-
СИ, МЫ ВСПОМИНАЕМ
НЕОБЫЧНЫЕ КИНОВЕР-
СИИ, В КОТОРЫХ РУССКАЯ
КЛАССИКА ПРЕДСТАВАЛА
В НОВЫХ ДЛЯ СЕБЯ
ЖАНРАХ

