

ЛИЛИЯ РАЯНОВА

РЕЛАКТОР BUSINESS GUIDE «ГОРОДСКАЯ СРЕДА»

ЛЕНЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Редко кто бывает доволен городом, в котором живет. Автомобилей слишком много, красивых и ухоженных мест мало, совершенно некуда пойти вечером, отсутствует нужная инфраструктура, да и архитектура, честно говоря не впечатляет. Но стоит начать расспрашивать, как можно сделать его если уж не идеальным, то близким к городу мечты, начинаются сложности. Кто из нас с вами готов ходить на общественные слушания, вникать в тонкости тем, заниматься структурированием пространства вокруг себя? Как давно мы задумывались об улучшении условий жизни вне пределов собственных квартир и домов? Активисты, городские деятели, общественники — мы прислушиваемся к ним? И, пожалуй, следующий и логичный вопрос: а почему, собственно, городом должны заниматься другие? Именно сейчас можно приблизить тот момент, когда Уфа станет лучше. Для каждого это «лучше» означает что-то конкретное, и нужно пользоваться шансом. Чтобы потом не говорить, как было бы хорошо, если бы. Урбанисты в один голос заявляют, что все старания властей и инициативы бизнеса без участия самих горожан — просто разрозненные действия, имеющие цель, но не имеющие ориентира. «Сверхсообщество» — так назвал один эксперт объединившихся жителей мегаполиса. Ему нужно появиться для того, чтобы превратить город в сверхгород

Тематическое приложение (Business Guide — «Городская среда»)

Владимир Желонкин — президент ИД «Коммерсанть» Павел Филенков — генеральный директор

Азер Мурсалиев — шеф-редактор ИД «Коммерсантъ» Михаил Михайлин — редакционный директор

Анатолий Гусев — автор лизайн-макета Павел Кассин — директор фотослужбы Валерия Любимова — коммерческий директор

Рекламная служба: (499) 943-9108/10/12, (495) 101-2353 **Адрес редакции:** 125080, г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Тел. (499) 943-9724/9774/9198 Учредитель: ЗАО «Коммерсанть. Издательский дом» Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010

000 «Знак» Ольга Тарасова — директор Мария Гаврилова — коммерческий директор Алия Насретдинова — директор отдела распространения Лилия Раянова — выпускающий редактор Виктория Богушевская — менеджер Айрат Шарафутдинов — технический редактор

Наталья Климова — корректор Рекламная служба: Тел. (347) 292-79-66, 292-79-50 **Адрес редакции:** 450071, г. Уфа, пр. Салавата Юлаева, 38, 1 эт.

Отпечатано: ГУП «ГРИ «Башко г. Уфа, ул. 50 лет Октября, 13 Заказ №А1292

Тираж: 3000.

МЕГАПОЛИС ДЛЯ ЛЮДЕЙ УРБАНИСТЫ ВСЕГО

МИРА АКТИВНО ИЩУТ НОВЫЕ СПОСОБЫ ПРЕВРАТИТЬ ПОЛУМЕРТВЫЕ ОТ ЗАСТРОЙКИ И ПРОБОК МИЛЛИОННИКИ В ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩУЮ СРЕ-ДУ ОБИТАНИЯ ЛЮДЕЙ. В РОССИИ ПРОБЛЕМА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПОСТИН-ДУСТРИАЛЬНЫХ МЕГАПОЛИСОВ ТОЖЕ ВЫХОДИТ НА ПЕРВЫЕ РОЛИ. ПРИЧЕМ СПЕЦИФИКА НАШИХ ПРОЕКТОВ СОЗВУЧНА МИРОВЫМ ТРЕН-ДАМ УРБАНИЗМА И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО В ПЕРЕУСТРОЙСТВЕ ТРА-ФИКА, ОБЩЕСТВЕННЫХ И ЖИЛЫХ ПРОСТРАНСТВ, НО И В ИННОВАЦИОН-НОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА. ОЛЬГА ФИСУН



ВЫБОР ПРИОРИТЕТОВ Общую тенденцию глобальной урбанистики можно описать как поиск соответствия экономики мегаполиса тенденциям глобализации или антиглобализации. Отсюда различие подходов в горолском планировании в разных странах мира. Гле-то приоритетным становится высотное строительство повышенной плотности и развитие транспорта, а где-то на первое место выходит качество среды обитания горожан-пешеходов. И второй подход постепенно вытесняет первый. Особенно это касается Европы и Америки.

Стремительный процесс урбанизации современных мегаполисов постоянно заставлял пересматривать пути создания устойчивой городской среды. С начала 1980-х на смену идеалу города как бизнес-среды, наводненной автомобилями и офисами-небоскребами, пришли градостроительные концепции, ориентированные на создание комфортного пространства обитания. Эти идеи выразились в формировании принципов так называемой новой урбанистики, которая предполагает малоэтажную застройку, приоритет пешеходов, наличие удобной инфраструктуры, располагающей к неформальному обществен-

ному взаимодействию районной планировки. Первым примером нового урбанизма считается город Сисайд, построенный во Флориде по проекту знаменитого урбаниста Андре Дуани.

Большое внимание в концепции организации городской жизни по Дуани уделяется не только эстетике и комфорту среды, но и социально-экономическим факторам: стоимости и доступности жилья, расходам на эксплуатацию и содержание недвижимости и инфраструктуры, перспективности развития территории, совместному проживанию разных социальных групп населения, обеспеченности рабочими местами и т.д. Города и районы, построенные в соответствии с принципами нового урбанизма,небольшие и компактные. До магазинов, предприятий, оказывающих бытовые услуги и т.п., можно без труда добраться пешком. Новый урбанизм отдает предпочтение велосипеду и пешеходному движению внутри поселения, а не автомобилю

У каждой единицы такой городской среды есть публичное пространство: так называемое третье место, которое предполагает близость первого места — жилья

и второго — работы. А вот «третье место» выполняет функции одновременно и территории общения, и зоны отдыха, и места работы. До «третьего места» человек обязательно должен дойти пешком. То есть направление «новый урбанизм» предполагает плотную городскую среду, насыщенную социальными коммуникациями. Концепцию «третьего места» разработал социолог Рэй Ольденбург, и она в том числе стала основой бизнес-модели сети кофеен Starbucks.

Последние тренды нового урбанизма связаны прежде всего с появлением поколения потребителей с новыми ценностями (ответственных горожан), повсеместным проникновением цифровых решений (оцифровывание пространства, деятельности и персональных данных), увеличением частоты изменений пространства, среды и человека (например, развитие мобильной городской инфраструктуры с высокой адаптивностью, в том числе «умных» энергетических сетей, беспроводных телекоммуникаций и пр.) и изменением отношения человека к природе (рост экологичности деятельности, быта и пространства)

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА