

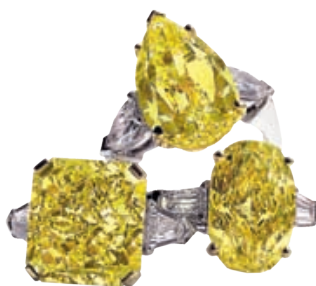
БРИЛЛИАНТЫ ЕГО КОРОЛЕВСТВА О GRAFF ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Серьги Graff:
чистые белые брил-
лианты в огранке
«сердце»



— Великий британ-
ский ювелир **Лоуренс
Графф** возродил
моду на цветные фан-
тазийные бриллиан-
ты, в первую очередь
на желтые



В этом году на Базельской ювелирно-часовой выставке одним грандиозным экспозиционным пространством стало больше. Речь идет об огромном стенде британской ювелирной марки Graff, которая «делегировала» на BaselWorld-2014 не только часы своего специализированного швейцарского подразделения Graff Montres, но еще и выставку уникальных драгоценностей.

Базельская экспозиция рассказала всем о многих гранях таланта Лоуренса Граффа, признанного британского мэтра в изготовлении классических ювелирных вещей (а с конца 2000-х еще и часов). Лоуренс Графф родился и вырос в Лондоне, его отец был родом с Украины, а мать — из Румынии. 76-летний Графф до сих пор любит вспоминать о «гречневой каше», которую готовил ему в детстве эмигрировавший из Киева после революции папа, державший в Лондоне лавку сладостей. В возрасте 15 лет Графф поступил работать подмастерьем в одну из мастерских старинного «ювелирного» квартала Лондона Hatton Garden: его специализацией стала починка сломанных колец и изготовление небольших ювелирных булавок. Свингующий Лондон 1960-х, этот революционный мегаполис рок-н-ролла и молодежной моды (символ ее — мини-юбка Мэри Квант) — такова эпоха, в которой Лоуренс Граффу пришлось начинать карьеру классического ювелира.

В 1962 году в Лондоне открылись сразу два (правда, маленьких) магазина Граффа. Впрочем, в столице Соединенного Королевства тогда не слишком-то обращали внимание на «истинные капиталистические ценности», и Графф отправился в Азию. В 1966-м он обустроил первый ювелирный бутик в Сингапуре, и в этом же году ювелир налаживает связи с султаном Брунея. Графф бывал в заморском султанате столь часто, что обзавелся там парком великих британских болидов (с султаном ювелира связывали не только дружба, но и общее хобби — игра в поло).

Лоуренс Графф сделал ставку на так называемые новые рынки: в 1973-м году разразился нефтяной кризис, который позволил мгновенно разбога-

теть странам Персидского залива. Многие из нуворишей устремились в Лондон, где в центре города в 1974 году открылся большой магазин Graff Diamonds. Годом ранее Елизавета II наградила ювелира Национальной премией за заслуги в деле индустрии и экспорта.

Основные клиенты Graff Diamonds в 1970-х годах — это богатейшие саудиты, как раз с них и начинается особенная эра Граффа — «эпоха нереально огромных камней» (первым из таких становится белый 14-каратный бриллиант, купленный в Hagrods саудовским принцем Турки II бен Абдул-Азизом Аль-Саудом).

В начале 1980-х Графф открывает магазины в Гонконге и Маниле (все торговые премьеры Graff Diamonds непременно начинались с бриллиантовой экспозиции). В 1982-м Лоуренс Графф устанавливает своеобразный аукционный рекорд: он покупает на Christie's за \$726 тыс. исторический бриллиант «Император Максимилиан» (41,94 карата). Как и положено уникальному большому алмазу, «Император Максимилиан» окружен легендой: бриллиант обнаружили в Бразилии в 1860 году. В 1863-м его приобрел брат австрийского монарха Франца-Иосифа Фердинанд Максимилиан I Иосиф фон Габсбург, назначенный европейскими правителями (Францем-Иосифом и Наполеоном III) императором Мексики. Легенда гласит, что во время бунта и последовавшего за ним расстрела несчастного императора на его шее (в специальном мешочке) был спрятан тот самый гигантский алмаз. После аукционной сделки этот камень находился в персональной коллекции Лоуренса Граффа, в начале 2010 года было принято решение сделать с этим камнем платиновое кольцо: драгоценность была выкуплена у Граффа в апреле того же года на Christie's анонимным покупателем за \$1 762 500.

История с гигантским историческим бриллиантом весьма показательна для ювелирного почерка Лоуренса Граффа. Его, как он сам неоднократно подчеркивал, «никогда не интересовал ювелирный дизайн». «Если у



— Вечерние часы
Graff Butterfly этого
года: искусство со-
единения цветных
драгоценных камней