



__Кольцо de **Grisogono**, коллекция **Giosce**, золото, бирюза, бриллианты



__Кольцо de **Grisogono**, коллекция **Melody of Colours**, золото, аквамарин (62,70 карата), аквамарины, бриллианты



__Кольцо de **Grisogono**, коллекция **Melody of Colours**, золото, аметист (46,64 карата), бриллианты



__Серьги de **Grisogono**, коллекция **Melody of Colours**, золото, бирюза, аметисты



__Серьги de **Grisogono**, коллекция **Melody of Colours**, золото, аметисты, рубины, изумруды



— Какой вы представляете себе женщину, которая носит драгоценности и часы de **Grisogono**?

— Она опасная, роскошная, драматическая, чувственная. Всегда очень желанная.

— Как соприкасаются ювелирный и часовой сегменты вашего бизнеса?

— Это единые стилистические вещи, которые порой выглядят необычно. Или, лучше сказать, необыкновенно. В часах мне сегодня нравится особенный цвет, поэтому я увлечен коллекцией Tondo by Night. Мощественные, знойные цвета. Удивительная форма корпуса, фирменная кожа «галюша», которую я возродил более десяти лет назад.

— Почему вы так цените рискованные эксперименты?

— В этой смелости, в умении что-то открывать заложена огромная творческая сила. Я люблю риск, я ценю жизненную скорость. Мне по душе самые смелые идеи. Самые неожиданные. В этом я и вижу настоящее творчество. На моем ювелирном счету и черные бриллианты, и коньячные алмазы, и «галюша», много было изобретений. Открытий. Побед. Без них моя жизнь была бы скучна. Но и не только моя. Моих любимых друзей, клиентов тоже.

— В чем ваша главная заслуга?

— В том, что я заново научил публику любить неожиданные украшения и часы, не бояться их покупать.

Беседовала Екатерина Истомина



ФОТО: НИКОЛАШИН

__Фаваз Грузии с Шарон Стоун: вечеринка de **Grisogono** в Каннах, май 2014 года



__Кольцо de **Grisogono**, коллекция **Onde**, золото, бриллианты, рубины



__Колье de **Grisogono**, коллекция **High Jewellery**, золото, жемчуг, рубины, бриллианты