

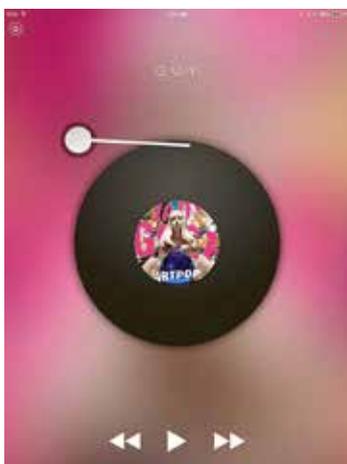
«Безмолвная история» (The Silent History)

Крис Ин, Эли Горовиц, Расселл Куинн, 2012 год

iPad/iPhone

«Будущее издательского дела», «первый роман, который нужно читать на улице», «абсолютная революция» — такими словами встретили критики научно-фантастический роман «Безмолвная история», в центре которого — распространение синдрома, лишаящего детей способности овладеть речью.

Разработанная специально для iPad футурологическая антиутопия написана как череда свидетельств тех, кто так или иначе столкнулся со странным синдромом (родственников, учителей, врачей и т. д.), и представляет собой не книгу, а приложение — ежедневно читатель получает новую порцию рассказов и постепенно приближается к разгадке. Но главное — еще сотни таких свидетельств «спрятаны» в разных уголках мира, и получить их можно, только очутившись в нужной точке планеты и синхронизировав GPS.



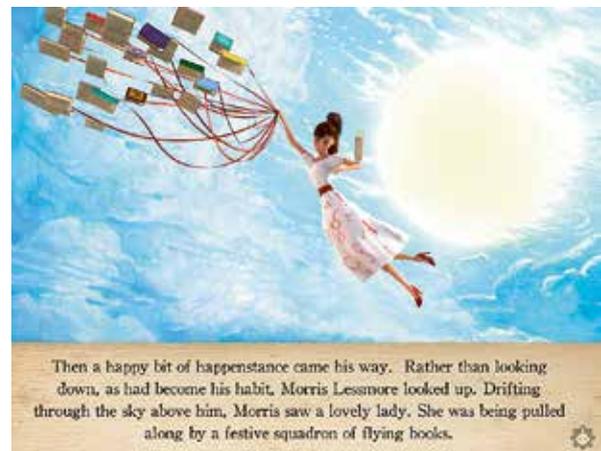
«ArtPop»

Леди Гага, 2013 год

iOS/Android

Интерактивная платформа для третьего студийного альбома Леди Гаги стала вторым после «Биофилии» музыкальным приложением такого уровня — певица не скрывала, что позаимствовала идею у Бьорк, более того, она обратилась к тем же разработчикам — компании Relative Wave. Впрочем, в отличие от Бьорк, исследовавшей связи музыки с естественными науками, Леди Гага работала с более близкими ей явлениями — поп-культурой и китчем (в создании интерфейса поучаствовал Джефф Кунс).

«ArtPop» представляет собой что-то вроде арт-сообщества, объединенного вокруг песен с альбома. Для пользователей доступны специальные видеоролики, бонусные треки, игры, разработанные самой певицей, а также набор различных фильмов и 3D-моделей, с помощью которых можно создавать собственные цифровые произведения искусства.



«Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора» (The Fantastic Flying Books Of Mr. Morris Lessmore)

Уильям Джойс и Брендон Олденбург, 2012 год

iPad

Показательно, что притча о том, что книги не просто делают нашу жизнь ярче, но что они едва ли не лучше, что от наших жизней может остаться, в бумажном виде была издана далеко не сразу, но зато стала одной из первых детских книг, разработанных специально для iPad. Сначала это был мультфильм — в 2012 году он получил «Оскара», затем — приложения для iOS, и только потом — книга, причем для чтения этой книги тоже было выпущено специальное приложение для iPad. Но если второе приложение было скорее красивой игрушкой, «оживлявшей» настоящую книгу, то оригинальное iPad-издание посредством разнообразных игр и обучающих интеракций позволяло ребенку действительно погрузиться и в фантастический мир летающих книг, и в настоящий мир книг бумажных.



«Противоречие» (Contradiction)

Тим Фоллин, релиз запланирован на конец 2014 года

iPad/Android/PC

Первый интерактивный детективный фильм, созданный композитором культовой видеоигры «Rock'n'Roll Racing» Тимом Фоллином, должен был выйти этим летом, но запуск перенесли на конец года. В основе сюжета — загадочное убийство студентки в кампусе, которое игрок должен расследовать, собирая улики и опрашивая друзей, преподавателей и близких

жертвы и всех остальных, кого сочтет нужным. Игроку приходится иметь дело не с нарицательными героями, а с настоящими людьми — все роли в фильме исполняют профессиональные актеры. Несмотря на то, что игра анонсирована не только для iOS, но и для других операционных систем, Фоллин говорит, что идея создать интерактивный детективный фильм возникла у него после знакомства с iPad, который показался ему идеальным средством для полного погружения в атмосферу игры.