

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ: МЫ СДЕЛАЛИ ИНТЕРЬЕР, ДОСТОЙНЫЙ ПЕТЕРБУРГА XXI ВЕКА

Выдающийся, эффектный фасад и действительно роскошный интерьер общественных пространств станут настоящей гордостью жителей дома премиум-класса «Победы, 5», строительство которого в этом году компания LEGENDA завершает в Московском районе. О том, как архитектурная ткань района и требования современности гармонично объединились в проекте, нам рассказал архитектор «Победы, 5» Евгений Герасимов.

— Евгений Львович, сегодня уже полным ходом идут работы по отделке общественных пространств «Победы, 5». Расскажите, как рождался этот проект?

— Задача, в общем-то, проста в изложении, но не в реализации. Во-первых, холл по стилистике и настроению должен был соответствовать экстерьеру здания, его архитектуре и ауре района, известного своим «сталинским ампиром». Во-вторых, надо было найти решение, достойное и по качеству отделочных материалов, и по



организации пространства, и по роскоши. Сразу было понятно: должны быть «изюминки», которые сделают эти интерьеры экстраординарными.

В-третьих, помимо переосмысления традиций неоклассицизма, мы должны были создать некоторые «отсылки» к современному времени: показать, что все это великолепие сотворено в XXI веке. Нужно было обеспечить некий уникальный микс реминисценций и современных деталей.

— И это удалось? И чьи решения — ваши или заказчика — в итоге брали верх?

— В реализации проекта «Победы, 5» наши с девелопером устремления счастливо совпадали. Мы учитывали их пожелания, они — наши. Хотя многие взгляды совпадали изначально, но были и определенные «шаги навстречу». Например, заказчик просил карусельные двери, поскольку это более удобно в эксплуатации, чем традиционные распашные: не нужен отдельный тамбур с «грязной зоной», высокие показатели шумо- и теплоизоляции. Мы согласились: карусельные двери смотрятся современно и сразу на входе в дом задают «настроение времени».

— Что это за настроение? Как удалось объединить в проекте современность и неоклассику?

— У человека должно при входе в здание возникать чувство: все хорошо, я наконец дома. Никаких тревог. Все привычно. Все спокойно. Это навсегда. Здесь есть прямое продолжение того визуального восприятия, которое он испытывает, подходя или подъезжая к «Победы, 5».

Современные элементы мест общего пользования — это мебель, карусельные двери на входе с улицы, освещение мест общего пользования, суперпрестижные автомобильные и пассажирские лифты Stein, система вентиляции, система домофонии и видеонаблюдения, не имеющая аналогов в России. Технологичность подчеркнута во всем. Но при этом центральный холл — это квинтэссенция стиля, которому особое настроение придают классическая осевая композиция, второй свет с 7-метровыми потолками, полы и стены в натуральном камне, массивные деревянные двери и внушительная дубовая стойка ресепшн и, конечно, обилие неоклассической геральдики. Отдельного внимания заслуживают уникальные витражи, выполненные из цветного стекла. На стенах — картины и бра. Выше — классический орнамент «меандр» на фризе, кессонированные потолки, отправляющие нас к неоклассике римского Пантеона.

