

Универсальный квадрат

MALEWICZ НА НИЖНЕВОЛЖСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ

Мария Савоськина



МИХАИЛ СОПУНИН

НОВЫЙ ДИНАМИЧНЫЙ
МУЛЬТИФОРМАТНЫЙ ПРОЕКТ,
СОЧЕТАЮЩИЙ АВТОРСКУЮ КУХНЮ,
ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ВЫСТАВОК И ПОКАЗОВ И ПЕРЕДОВЫЕ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НА НИЖНЕВОЛЖСКОЙ набережной открылся Malewicz — новый динамичный мультимедийный проект, сочетающий авторскую кухню, возможности для проведения выставок и показов и передовые мультимедийные технологии зала. Все это — во впечатляющих интерьерах. Скромным это место никак не назовешь — лепнина, хрустальные люстры, затмевающие собой все остальное освещение, мебель на заказ и оригинальные декораторские решения в виде сотен рюмочек, которые появляются в неожиданных местах. Король первого этажа — огромный стол из массива дерева, в своей фактуре сохранившего все естественные изгибы и цвета. Над столом — световая композиция, делающая этот объект неожиданно современным. Два частных зала выполнены в другой стилистике — здесь минимализм во всем, включая черно-белые фотографии на стенах. Эффект закрытости от остального пространства здесь достигнут за счет зеркал, покрывающих двери изнутри. Такой же прием использован и в малом зале на втором этаже, только там он еще и усилен за счет вращающихся, а не просто закрывающих проход зеркал. Уединиться можно и на оборудованных мебелью балкончиках второго этажа с видом на набережную. В заведении три барных стойки: две на втором этаже и одна на первом. Этажи между собой соединены лестницей — с торца она выполнена в виде логотипа Malewicz, а зеркальные пролеты будто переворачивают пространство. Лестница же служит и перегородкой между