

ре использованы приглушенные тона и проведена большая работа с тенями, которые настраивают на некую мистичность пространства. В результате творческого процесса родился гармоничный интерьер со сложным цветом, где все, вплоть до деталей, оставляет ощущение комфорта, цельности и отражает характер хозяев квартиры.

Обычно, когда исторический контекст является стилеобразующим элементом интерьера, дизайнеру приходится лавировать между прошлым и будущим. Балансировать между репликами классического интерьера и деталями современного следует осторожно, ведь квартира не музей, она должна быть удобной и прежде всего отвечать стилю хозяев. В этом интерьере заметно, как дизайнеры стараются избегать примитивных ходов. Здесь нет игры в классику, но нет и нарочитого отторжения исторических деталей. Это интерьер вне времени, в котором хайтековая кухня «дружит» с хрусталем, мрамор — с алыми стенами, вензеля зеркальных оправ, привезенных из Индии, — с картинами молодых современных художников.

«Мы уделили особое внимание характеру хозяев квартиры и отметили особенности их световосприятия, — говорит Даша Талалаева. — Было важно создать правильную палитру, выдержанную в классических питерских тонах, но при этом не депрессивную. Глубокие оттенки серого и лилового оттеняют жемчужно-белые и свежие оливковые мазки. Только ванная комната выделяется ярким пятном. Для многих красные оттенки — это слишком агрессивное решение, ведь существует мнение, что от красных цветов человек быстро устает. Но в данном случае был подобран неагрессивный тон, определяющий хозяев как сильных и целеустремленных личностей». Получившийся интерьер можно рассматривать как удачный образец гармонии цветовых оттенков и исторических реплик. ■

В КВАРТИРЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
ПРИГЛУШЕННЫЕ ТОНА  
И СОЗДАНО ОСОБОЕ  
ОЩУЩЕНИЕ КОМФОРТА

ДОСЬЕ

Space4 — петербургское интерьерное дизайн-бюро нового поколения. В студии нет единого лидера и идейного вдохновителя. Это конгломерат декораторов и художников, проектировщиков и строителей, которые разрабатывают интерьеры для частных и коммерческих помещений. В Space4 считают важным балансировать между практичностью и соответствием современным трендам. За два года существования реализовано более десяти проектов интерьеров, бюро принимало участие в нескольких конкурсах и тендерах.



ПАЛИТРА ПРИХОЖЕЙ, КАК И ВСЕЙ КВАРТИРЫ, ВЫДЕРЖАНА В «КЛАССИЧЕСКИХ ПИТЕРСКИХ ТОНАХ»: ГЛУБОКИЕ ОТТЕНКИ СЕРОГО И ЛИЛОВОГО ДОПОЛНЯЮТСЯ ЖЕМЧУЖНО-БЕЛЫМ И ОЛИВКОВЫМ



КУХНЯ ВЫГЛЯДИТ ПРЕДЕЛЬНО ЛАКОНИЧНО



ЛЮСТРА МОЛОЧНОГО СТЕКЛА, КОМОД И ОПРАВА ЗЕРКАЛА ПРИДАЮТ ИНТЕРЬЕРУ ОТТЕНОК ИСТОРИЗМА