

Золотое плетение Востока

КОЛЛЕКЦИЯ ARABESQUE POMELLATO

Екатерина Истомина



НЕСКОНЧАЕМЫМ ювелирным хитом итальянской марки Pomellato является коллекция Nudo, украшения которой (кольца и серьги) выполнены со значительной долей лаконичности, если не сказать, выдающегося драгоценного безмолвия. Линия Arabesque Pomellato представляет собой принципиально иную сторону: это диковинные восточные украшения, не случайно ведь сладкое и пышное слово «Арабеск» вынесено в заглавие.

В линию Arabesque включены объемные кольца, серьги, браслеты, а также мощные короткие колье, выполненные из солнечного желтого золота, столь давно любимого в хорошо известной специалистам миланской дизайн-студии Pomellato. К золоту добавлены прозрачный янтарь медового цвета, а также маленькие коньячные и белые бриллианты. Однако вовсе не камни ведут в этом ювелирном танце: здесь солирует орнамент, такое тщательное, медитативное золотое кружево, «сотканное» из тех самых арабесков. Орнамент в Arabesque действительно сложный, и дело не только в тонкости самого золотого «кружева», а в упоительной ритмичности. Горделивые арабески, словно морские волны, равномерно и нежно бегут друг за другом, создавая этим своим бегом драгоценное полотно.

Интересно, что дизайнеры Pomellato постарались «подключить» к этим украшениям еще и элементы, которые отсылают к собственной истории марки. Это звенья, которые складываются в драгоценные цепи, то есть в ювелирный предмет, с которого и начинался жизненный путь Pomellato. Так, овальные, вполне толстые звенья, созданные из золотых флористических арабесков, составляют массивный браслет. А вот кольцо Arabesque сочинены еще более сложно. Крупные «восточные» звенья, являющиеся эстетическим и смысловым центром всей драгоценности, сменяются на плетеные звенья крайне миниатюрные, которые завершаются в итоге совершенно необыкновенной драгоценной завязкой.

Драгоценности Arabesque Pomellato — это очень профессиональные украшения в восточном стиле. Но это невероятно современный ювелирный Восток, мобильный, эффектный, пленительный, это драгоценный Восток, который остается слегка консервативной загадкой, но при этом легко контактирует с передовым и модным Западом.

