



Мания Италии

Под дивным безмятежным тосканским небом создаются чувственные, полные обаяния и солнца итальянские украшения Giovanni Raspini

«Красивые вещи обладают душой и говорят с теми, кто способен видеть и слышать», – говорит сам Джованни. Его мастерская находится в самом сердце Тосканы в прекрасном уютном доме 16 века, где его окружают любимые вещи и открываются сказочные виды на классические тосканские холмы с их безупречной геометрией. К слову, после окончания архитектурного факультета Джованни Распини начинал свою карьеру именно как дизайнер интерьеров: мир антиквариата, украшений и предметов прекрасной старины, дошедших до нас сквозь время, очаровал и захватил его воображение. И когда в 1972 году была основана фабрика Giovanni Raspini, ставка делалась именно на многолетний опыт и школу итальянских ремесленников, которые по-настоящему способны передать традиции и культуру итальянского искусства. Так что совершенно естественно, что в характере серебряных изделий, сделанных исключительно кропотливо, вручную, несомненно,

угадывается классический дух итальянских мастеров. Первая полусерьезная коллекция брелков-талисманов от Giovanni Raspini, видимо, действительно приносила счастье их владельцам, так как мгновенно исчезла из магазинов. Вслед за ними созданные брендом ювелирные изделия и драгоценные аксессуары также пользовались неизменным успехом. В сокровищнице компании множество коллекций, в которых представлены украшения из серебра с чернением и серебра, покрытого золотом, совершенно разных стилей и направлений. Массивные на первый взгляд украшения, оказываются удивительно легкими, а при ближайшем рассмотрении еще и поражают детальностью узоров: каждый лепесток причудливо изогнутого цветка, каждое перышко невиданной птицы, легчайший изгиб крыла бабочки можно с легкостью различить в подвесках, ожерельях, браслетах и серьгах Giovanni Raspini. Авторский подход в исполнении ювелирных украшений Giovanni

Raspini проявляется даже в драгоценных цепях, которые у этой марки получаются особенно заманчивыми, яркими, современными, ничуть не похожими на банальные изделия массового производства. Отличаются своей креативностью и непревзойденным мастерством и серебряные подвески: удивительно красивые коллекции зверей, птиц, рыб и растений, выполненные с использованием таких драгоценных и полудрагоценных камней, как бирюза, агат, опал, оникс, кораллы и даже палисандровое дерево. Итальянские ювелиры вообще, а Giovanni Raspini – в частности, приучили всех к украшениям, которые можно носить по несколько сразу и менять три раза в день. Особенно летом, когда хочется чего-то спонтанного, как прыжок пантеры и одновременно легкого – как полет бабочки. И это, без сомнения, яркие, исполненные света и неги итальянского полдня, украшения Giovanni Raspini.

*Центр Галереи Чижова, 1 этаж,
«Золотые Россыпи»*