



Рокиа Траоре



Лакшминараяна Субраманиам



Спектакль "Танец человека и экскаватора"



Марлен Дорсена



Спектакль "Острова"



Марио Брунелло



Книжная ярмарка



"Хуун-Хуур-Ту"



Ансамбль Алима Гасимова

«Неподвижный поток» и «Вспоминая утраченное». Первый спектакль совместно сделали хореограф Рассел Малифант и художник по свету Майкл Халлс, и свет здесь не менее важен, чем танец. «Вспоминая утраченное» от труппы «Текко» – образец современной хореографии. В отдельный блок выделены постановки по Андрею Платонову. Платоновский вечер проведет актер Александр Филиппенко. «Русский космос» – театрально-хореографическая фантазия, музыку для которой специально написали джазмены Андрей Кондаков и Владимир Волков. Такое название спектакль получил, потому что он, как считают организаторы, тесно связан с идеями русского космизма, одним из мотивов творчества Платонова. Специально к фестивалю актер Камерного театра Камилль Тукаев готовит читку платоновской пьесы «Шарманка», для которой художник Сергей Горшков изготовит деревянные скульптуры героев, а начнется читка с показа архивных фотографий одноименного спектакля, который шел в воронежском ТЮЗе в 1990-х. Конечно, не обойдется и без постановки директора фестиваля Михаила Бычкова – премьеры номинированных на «Золотую маску» «14 красных избушек» должна была состояться еще на прошлом Платоновфесте.

Совершенно новым направлением станет уличный театр. Все выступления, за исключением «Планеты ЛЕМ» польского театра Teatr Biuro Podrozy, спектакля, вдохновленного произведениями Станислава Лема, пройдут на площадях и в парках Воронежа. Откроет программу «Танец человека и экскаватора», где хореограф Доминик Буавэн покажет взаимодействие человека с огромной машиной. Выступления «Высоких братьев» запоминаются не только яркими номерами, но и экстравагантными костюмами. Венецианский театр PAVANA в своих шоу обращается к карнавальной эстетике. Для уличной программы Антон Адашинский специально подготовит постановку «Полночный баланс», действие которой будет проходить одновременно на берегу и на воде. Также по проспекту Революции пройдет парад уличных театров-участников фестиваля. Часть фестивальных выставок традиционно обращается к платоновской эпохе. «Свобода – причина мира» покажет 78 работ русского авангарда из музеев Краснодара, Пензы, Самары, Саратова и Ярославля. Проект тем интереснее, что в музее имени Крамского, где и пройдет выставка, почти нет своего авангарда: при эвакуации во время войны не выделили нужного количества вагонов, пришлось чем-то жертво-

вать. Там же покажут 34 работы ровесника Платонова Александра Дейнеки. Произведения предоставили Третьяковская галерея и Курская картинная галерея имени Дейнеки, и это, по словам кураторов, первая за пять лет столь крупная экспозиция, посвященная художнику. Еще одна важная выставка – «Случаи и вещи»: личные вещи Хармса, еще не публиковавшиеся рукописи, книги из его библиотеки, фотографии, материалы, относящиеся к жизни и творчеству других обэриутов. Кроме того, к 80-летию театрального художника Давида Боровского составят ретроспективу его работ, а гиперреалист Сергей Базилев приедет в Воронеж, чтобы специально для своей экспозиции создать здесь новые работы. Будет уделено внимание и фотографии – израильский фотограф Дмитрий Брикман покажет проект, посвященный Иерусалиму, и проведет мастер-класс. Литературная программа пока не анонсирована, известно только, что традиционная книжная ярмарка пройдет с 6 по 8 июня, и в ней примут участие 90 книжных издательств. В рамках ярмарки будет и эстафета-чтение по текстам Андрея Платонова. 15 июня после официального завершения фестиваля состоится afterparty, где выступит рок-группа «АВИА».

Воронеж, 5 – 15 июня

Подробное расписание на www.platonovfest.com