Летний интенсив
ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Игорь Сергеев

ТРАДИЦИОННО – уже в четвертый раз – в начале июня в Воронеже пройдет международный Платоновский фестиваль. Программа, как и всегда, очень разнообразна и интересна. И особенное внимание организаторы в этом году уделили музыкальной ее части.

Откроется фестиваль выступлением Михаила Плетнева. Маэстро, долгое время не дававший сольных концертов, сыграет на рояле Баха, Моцарта, Шумана и Скрябина, причем инструмент и настройщика привезет с собой. Новый для фестиваля инструмент – классическая гитара. Испанский гитарист, композитор и дирижер Хосе Мария Гальярдо Дель Рей сыграет вместе с Воронежским молодежным симфоническим оркестром. Дель Рей, на чью манеру исполнения во многом повлияло фламенко, обращался также к джазу, опере и балету. Итальянский виолончелист Марио Брунелло выступит и как солист – с Воронежским академическим симфоническим оркестром он сыграет сюиту Николая Мясковского из фильма «Гамлет», – и как дирижер: под его управлением тот же оркестр исполнит концерт для виолончели с оркестром Роберта Шумана. Один из самых ярких музыкантов нового поколения, двадцатидвухлетний российский пианист и композитор Даниил Трифонов исполнит произведения Дебюсси, Скрябина и Стравинского. Скрипач Вадим Репин, трубач Сергей Накаряков и пианистка Мария Меерович сыграют Шумана, Пуленка, Дебюсси и Брамса. Скрипачка Алина Ибрагимова сыграет Яна Сибелиуса.

Впервые на фестивале прозвучит программа world music, которую откроет азербайджанский ансамбль Алима Гасымова, развивающий искусство мугама – вокальные произведения на стихи персидских поэтов. Яркий представитель балканской музыки коллектив Mostar Sevdah Reunion представит старинные народные романсы – «севдалинки» – в блюзовых аранжировках. Концерт будет сопровождаться фильмом о Мостаре. Уроженка Гаити Марлен Дорсена начинала с госпела и спиричуэлса, а затем, под влиянием своего дедушки-помощника жреца вуду и мастера народных инструментов, начала исполнять креольские песни. В одном концерте совместят индийскую и цыганскую музыку: вместе выступят скрипач Лакшминараяна Субраманиам и не нуждающаяся в лишних представлениях группа «Лойко». Рокиа Траоре из Мали приедет с программой в поддержку ее нового альбома «Beautiful Africa», микса этнической африканской и современной музыки. Приедет и знаменитая тувинская группа «Хуун-Хуур-Ту», за 20 лет существования выступившая едва ли не на всех значимых фестивалях джаза, рока и world music. А завершит новую для Платоновфеста программу Криштина Бранку из Португалии, которая в традиционные для этой страны лирические песни фаду привносит джаз, блюз и босанову.

Традиционно насыщенной будет театральная программа. Ее откроет один из громких спектаклей последних лет «Добрый человек из Сезуана» по Брехту в постановке Юрия Бутусова. В «Последней ленте Креппа» литовского театра Оскараса Коршуноваса сыграет легендарный актер Юозас Будрайтис. Еще одна литовская постановка от Каролины Жерните «Майская ночь» объединяет слепых и зрячих людей: здесь многое построено на запахе и тактильных ощущениях, а аудитория делится на две части: те, кто взаимодействуют с актерами, и обычные зрители, которые могут при желании надеть на глаза повязки. Авангардный театр DEREVO Антона Адасинского покажет один из самых своих известных спектаклей «Острова», где гармонично сочетаются пластика, музыка и свет. Моноспектакль «Без названия» Славы Даубнеровой вдохновлен фотоработами покончившей жизнь самоубийством в 22 года Франчески Вудмен. Иван Вырыпаев привезет свою постановку «Иллюзии», одну из визитных карточек театра «Практика».

Уже не первый год партнером Платоновфеста выступает Международный театральный фестиваль имени Чехова. В этот раз в рамках партнерства покажут две постановки –

WARREN DU PREEZ & NICK THORNTON JONES

Спектакль «Неподвижный поток»

GADY DAGON

Спектакль «Устрица»

Алина Ибрагимова