

QUALITY

№4(73) МАЙ 2014

ВСЕ

ГАМ

1602—
2014

ЛЕ

ТЫ



BMW



С удовольствием
за рулем

www.bmw-tts.ru



Реплика

УСЛОВИЯ СКЛАДЫВАЮТСЯ НА РЕДКОСТЬ УДАЧНО.

Воспользуйтесь привлекательными условиями при покупке автомобилей BMW. Только до 31 мая 2014 года выбирайте то, что Вам ближе: мощь BMW X5 или BMW X6, комфорт BMW 7 серии, динамику BMW 6 серии или BMW 6 серии Гран Купе, изысканность BMW 5 серии Гран Туризм или спортивную дерзость BMW M5. Каким бы ни был Ваш выбор, Вы можете быть уверены, что получите истинное удовольствие от вождения Вашего нового BMW. Узнайте больше о предложении, обратившись к Вашему официальному дилеру BMW или посетив сайт www.bmw-tts.ru

**BMW X6 ОТ 2 999 000 РУБЛЕЙ И ДРУГИЕ ЯРКИЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОЛЬКО ДО 31 МАЯ 2014 ГОДА.**



ТрансТехСервис

Официальный дилер BMW

Казань

пр. Ибрагимова, 48

Тел.: 518-25-35

www.bmw-tts.ru

*Цены действительны на 1.05.2014 года. Кол-во автомобилей ограничено. Цена указана на автомобили X6 xDrive30i 2013 г.в. с учетом прямой скидки или суммы приобретения дополнительного оборудования. Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ). Автомобиль на изображении может отличаться от представленного в автосалоне. Подробности в автосалонах. Цены действительны пока автомобили есть в наличии.



Эксклюзивный представитель марки MONNALISA в Республике Татарстан

Laura Biagiotti
DOLLS

F
FENDI

ASTON MARTIN

SOTTOCOPERTA

BOSS
HUGO BOSS

POLO
RALPH LAUREN

gallucci

HERNO

DAL LAGO



JUNIOR
couture



г. Казань, ул. Муштари, д. 4, жилой комплекс «Вишневый сад» (вход со стороны ул. Айвазовского)

+7 (843) 223-01-23

juniorcouture

www.juniorcouture.ru

Laura Biagiotti
DOLLS

F
FENDI

ASTON MARTIN

SOTTOCOPERTA

BOSS
HUGO BOSS

POLO
RALPH LAUREN

gallucci

HERNO

DAL LAGO

möbel & zeit



В 2012 году наша компания удостоилась международной награды высокого уровня «Golden M». На протяжении почти 50 лет награда вручалась только немецким, итальянским и австрийским производителям в знак подтверждения высочайшего качества продукции.

Комфорт по вашим правилам!

Диваны ERGOMATIC** – революция в области персонального комфорта.

Новый уникальный механизм Ergoflex*** позволит вам принимать различные комфортные положения, управляя диваном нажатием кнопки.

Встроенный электрический бар, с легкостью превращается в выкатной столик.

Подголовники, подлокотники, спинка дивана трансформируются, снижая нагрузку на спину.

ERGOMATIC, благодаря модульной системе, органично впишется в интерьер современной городской квартиры или загородного особняка.

Диваны ERGOMATIC – комфорт по вашим правилам!



Салоны мягкой мебели möbel&zeit

Фирменный салон
möbel&zeit
ул. Бутлерова, 21
238-38-89

MZ «GALLERY»
пр-т Победы, 159
237-50-35

ТЦ «МЕБЕЛЬГРАД»
ул.Рахимова, 8, 1 этаж
511-97-84

НОНКА В КАЗАНИ 1 ГОД ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ФИНСКИЕ
ДОМА
ПРЕМИУМ
КЛАССА

ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ

- Скидка 10% на дом и его сборку при индивидуальном проектировании и строительстве
- Дома Ajatonta, Akvarelli, Horisontti, Serenata, Simfonia, Romantika по специальной цене
- 5 лет гарантии на дома HONKA!

www.honka.ru, тел.: +7 (843) 567-11-10



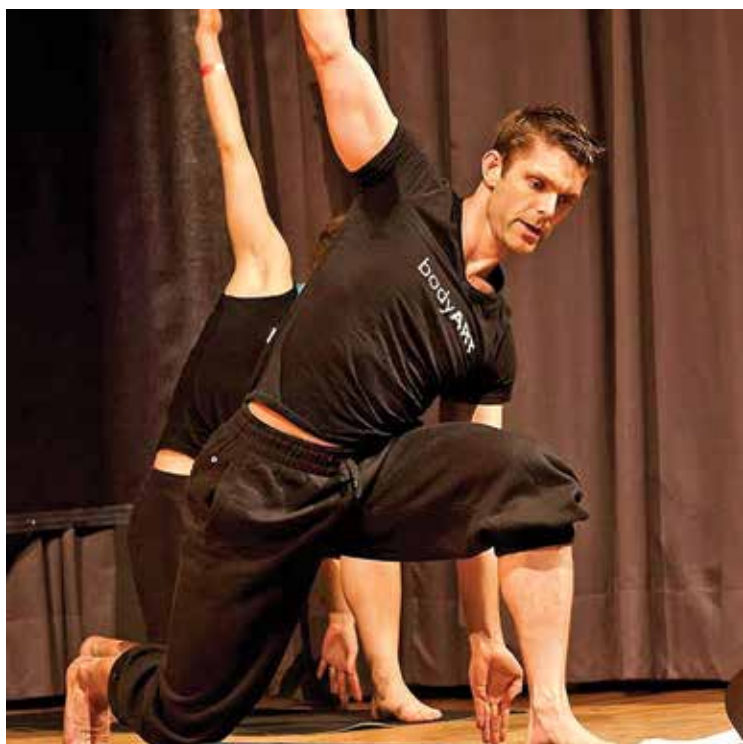


МИРОВОЙ ЛИДЕР В ДЕРЕВЯННОМ ДОМОСТРОЕНИИ



Построив жизнь по своим принципам, нет смысла отступать от них при строительстве дома. Он должен быть уникальным и максимально точно отражать личность владельца. Компания Honka строит дома из дерева по всему миру и является признанным профессиональным лидером. Это освобождает нас от стереотипов и позволяет гарантировать каждому клиенту индивидуальный подход и максимальное внимание к проекту на всех стадиях. Мы воплощаем идеи, не навязывая собственного мнения, предоставляя полную свободу для самовыражения. Стоительство дома Honka — это по-настоящему творческий процесс, в котором неповторимый внутренний мир человека обретает законченную архитектурную форму. Всегда.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ООО «РОССА РАКЕННЕ СПБ» В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН
Г.КАЗАНЬ, УЛ.СПАРТАКОВСКАЯ Д.6,БЦ «СУВАР ПЛАЗА»,ОФИС 1212,ТЕЛ.: +7(843)567-1110



ФИТНЕС-ИДЕЯ: bodyART*

Фитнес в спа-комплексе LUCIANO – это всегда нечто необыкновенное. Причем в буквальном смысле. Справедливо полагая, что тренировки должны быть удовольствием, вдохновением и открытием, здесь постоянно внедряют новые, необычные направления фитнеса. Одна из последних новинок – эксклюзивное направление bodyART, функциональная тренировка, позволяющая развивать одновременно тело, душу и разум.



Айдар Бабаев

Международный тренер bodyART, сертифицированный инструктор групповых программ по фитнесу и аквафитнесу, персональный тренер.

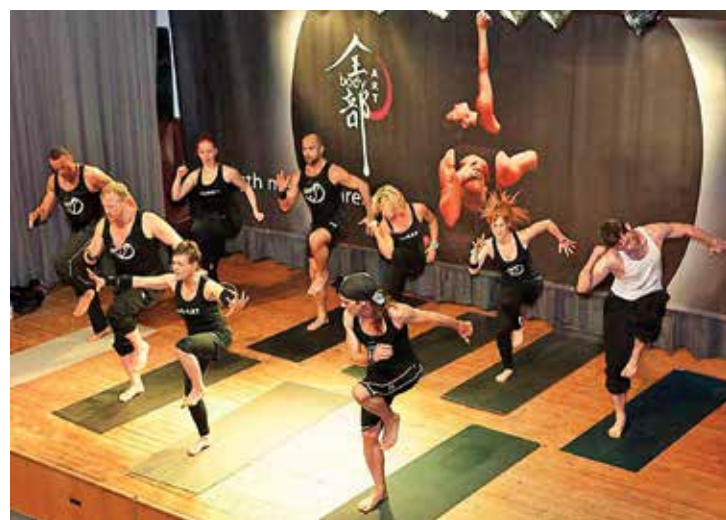
Что такое bodyART?

BodyART – это новое направление в фитнесе. Уникальная система тренировок была разработана в 1994 году, а в России стала доступной лишь с позапрошлого года. В Казани и Татарстане первыми приобщиться к высокому искусству тела (а именно так переводится название направления) смогли гости спа-комплекса LUCIANO. Этот вид фитнеса оптимален для тех, кто, заботясь о красоте тела, не забывает о гармонии души и ясности сознания, поскольку тренировки bodyART направлены на разностороннее развитие личности человека – от укрепления мышц до гармонизации внутреннего мира.

Как проходит занятие?

Тренировка bodyART длится ровно 55 минут. И скучать в это время не приходится – занятие очень интересно структурировано. Оно делится на пять частей в соответствии с пятью стихиями – земля, дерево, огонь, металл, вода – и состоит из различных упражнений и практик. Некоторые из них вдохновлены йогой, другие являются совершенно оригинальными. Спокойная разминка здесь сменяется более активным темпом и ритмом, скрутки для позвоноч-

ника и нагрузки на разные группы мышц – тренировкой силы и сознания. Самой активной фазой является «огонь», а завершает тренировку краткая медитация, позволяющая расслабиться и понять, какую работу за это время совершило твое тело. Степень подготовленности учеников может быть разной, высокий уровень изначальной тренированности для bodyART необязателен. В любом случае этот вид фитнеса принесет и пользу, и удовольствие.



В чем уникальность bodyART?

Прежде всего, в огромных возможностях. Тренировки bodyART разработаны таким образом, чтобы одновременно развивать все группы мышц, укреплять суставы и позвоночник, тренировать силу, выносливость, гибкость и баланс тела, души и разума. «Изюминкой» bodyART является внимание к дыханию – даже музыка на занятиях подобрана так, чтобы дышать в нужном темпе и ритме. Таким образом, во время одного занятия человек получает и силовую, и кардионагрузку, и растяжку, и спокойствие, сосредоточенность и умиротворение во время финальной медитации. А столь разносторонние цели обеспечивают в итоге прекрасный комплексный результат.



афиша

- 12 **«Канн, Левиафан, Майдан»**
ПРОГРАММА ГЛАВНОГО МИРОВОГО
КИНОФЕСТИВАЛЯ
- 14 **«Они краткий обзор
нашего времени»**
КТО И КАК ИГРАЛ ГАМЛЕТА
НА ПРОТЯЖЕНИИ 400 ЛЕТ

дорогие удовольствия

- 20 **В мимозово-лимонном
краю**
ОТДЫХ В МЕНТОНЕ

shopping

- 28 **Практичная роскошь**
КОЛЛЕКЦИЯ GUCCI
«ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

30 **Бесценная простота**

КОЛЛЕКЦИЯ HERMES
«ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

32 **Летний драматизм**

КОЛЛЕКЦИЯ PRADA
«ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

рестораны

- 42 **Еда в кубе и клубе**
ЕДА С ЕЛЕНОЙ ЧЕКАЛОВОЙ



28



12



20



32

**Бала
сити**



«Бала-Сити» – международный
полилингвальный детский сад.

Уникальная особенность детского сада –
общение с педагогами-носителями языка.

Англичане, американцы, китайцы
открывают детям богатый мир языка
и культуру своего народа.

Общение, игры и занятия с детьми
происходят в непринужденной творческой,
развивающей атмосфере.

Большое внимание уделяется здоровью
детей: питание, экологически чистые
материалы интерьера, гипоаллергенная
среда, регулярные прогулки, детская йога.

В данный момент проводится набор
в группы от 1,8 до 7 лет в новый детский
сад с видом на Кремль.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД
«Бала-Сити»**

г. Казань, ул. А. Еники, д. 23,
ул. Лево-Булачная, д. 14 а
тел. (843) 225-20-35
www.balacity.ru

QUALITY-КАЗАНЬ ДИРЕКТОР НАИЛЬ АДЕЛЬБАЕВ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОЛЬГА КУДРИНА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР QUALITY
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВА ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР АИДА ГАЙНУЛЛИНА ДИРЕКТОР ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ НИНА ВАЛИУЛЛИНА
«КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ» ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПАВЕЛ ФИЛЕНКОВ ШЕФ-РЕДАКТОР АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ДИРЕКТОР ФОТОСЛУЖБЫ ПАВЕЛ КАССИН УЧРЕДИТЕЛЬ ЗАО «КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ» 125080, МОСКВА, УЛ. ВРУБЕЛЯ, 4,
(499) 943 97 71, 943 97 68. ИЗДАТЕЛЬ ООО «КОММЕРСАНТЪ» В КАЗАНИ» 420021, КАЗАНЬ, УЛ. ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ, 25/39, (843) 231 50 60.
СБОР И РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ (843) 231 50 56. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАЗАНСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ»,
Г. КАЗАНЬ, УЛ. АКТАЙСКАЯ, 21, ТЕЛ.: (843) 537-88-22, 249-50-34. ЖУРНАЛ "QUALITY" («КАЧЕСТВО») ЗАРЕГИСТРИРОВАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ В КАЧЕСТВЕ РЕКЛАМНОГО ИЗДАНИЯ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №ФС77-43466 ОТ 14 ЯНВАРЯ 2011 ГОДА.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В СОСТАВЕ ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ» И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ТИРАЖОМ В АВТОСАЛОНАХ, РЕСТОРАНАХ, КОФЕЙНЯХ. ТИРАЖ ПО РОССИИ 37500 ЭКЗ.



Канн, Левиафан, Майдан

ПРОГРАММА ГЛАВНОГО МИРОВОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Андрей Плахов

ГЛАВНЫЙ фестиваль мира под номером 67 начнется, судя по всему, в разгар мирового политического кризиса. Это навеивает исторические аллюзии: самый первый фестиваль на Французской Ривьере должен был открыться 1 сентября 1939 года. Голливудские звезды уже приближались к месту назначения, когда стало известно о нападении Гитлера на Польшу. Успели показать только один фильм — «Собор Парижской Богоматери»: потомки назвали этот несостоявшийся праздник кино «улыбкой Квазимодо». А когда фестиваль все же произошел в 1946-м, в Канне стояли американский авианосец и войска, занявшие лучшие помещения города, а оставшиеся от войны руины пришлось прикрывать рекламными щитами. Не прошло и десяти лет — и Каннский фестиваль стал одной из главных светских тусовок Европы. В 1955-м голливудская дива Грейс Келли мечтала познакомиться с Пабло Пикассо, шегольски разгуливавшим по набережной Круазетт в бараньей шкуре и котелке, и была крайне раздосадована, когда знаменитый художник не явился на встречу. Утешением стал визит к принцу Монако Ренье III, который вскоре сделал актрисе предложение. Они поженились год спустя, Грейс оставила кино и жила семейной жизнью, пока не скончалась в результате загадочной автокатастрофы на том же самом Лазурном берегу. Ей было едва за пятьдесят. Ренье очень горевал и больше не женился. Эта романтическая история, связанная с кино, как будто бы для кино и придумана. Но картина на этот сюжет снята только сейчас: «Принцессой Монако» режиссера Оливье Даана с Николь Кидман в роли божественной Грейс откроется 67-й Каннский фестиваль.

Конкурсная программа внушает одновременно пиетет и зевоту, поскольку в который раз выдвигает на авансцену ветеранов и фаворитов фестиваля: это британцы Майк Ли и Кен Лоуч, французы Жан-Люк Годар и Оливье Ассаяс, бельгийцы Жан-Пьер и Люк Дарденны, канадцы Атом Эгоян и Дэвид Кроненберг, а также турок Нури Бильге Джеylan. Самому младшему из перечисленных режиссеров 55 лет, самому старшему — 83 года, и от них трудно ожидать открытий, хотя качество, скорее всего, обеспечено.

Про тематические и жанровые приоритеты каннского конкурса известно немного, а то, что известно, больших сюрпризов не обещает. «Зал Джимми» Кена Лоуча рассказывает о судьбе ирландского политического активиста 1930-х годов, байопик «Господин Тёрнер» Майка Ли — о жизни статусного английского художника, а «Сен-Лоран» Бертрана Бонелло в очередной раз представит на экране парижского кутюрье. «Звездные карты» Дэвида Кроненберга — тоже не впервые — предложат сатирический портрет Голливуда. Жан-Пьер и

Люк Дарденны («Два дня, одна ночь») останутся верны социальной проблематике, обострившейся во времена кризисной экономики.

«Ловец лисиц» Беннетта Миллера расскажет историю двух братьев, чемпионов-рестлеров, один из которых пал жертвой шизофреника. А Мишель Хазанавичюс посвятит свой «Поиск», вольный ремейк картины Фреда Циннемана 1947 года, страданиям детей, попавших в горнило чеченской войны. Наряду с ветеранами, в конкурсе участвуют несколько более молодых людей, среди них выделяется 25-летний канадец Ксавье Долан. Всего полгода назад он представил в Венеции картину «Том на ферме», только что вышедшую в российский прокат, — и вот уже новый фильм квебекского вундеркинда «Мамочка» впервые будет соревноваться в каннском конкурсе.

Россию в конкурсной программе представит «Левиафан» — новый фильм Андрея Звягинцева, уже дважды премированного на этом фестивале, хотя и обязанного своей славой венецианскому «Золотому льву». Съемки картины, которую продюсировали Александр Роднянский и Сергей Мелькумов, проходили на Кольском полуострове, суровая северная природа станет фоном для драмы больших страстей:

«Левиафан» — авторская интерпретация истории библейского Иова. Еще один российский участник фестиваля — Сергей Пикалов с короткометражным фильмом «Последний»; снятый в копродукции с Азербайджаном, он рассказывает о последнем оставшемся в живых ветеране Второй мировой.

Впрочем, в фокусе внимания Каннского фестиваля в этом году по понятным причинам стала не Россия, а Украина. Вне конкурса покажут «Майдан» — документальную ленту Сергея Лозницы, снятую на местах последних событий. А в секции «Неделя критики» — дебютную работу Мирослава Слабошпицкого «Племя», историю глухонемого подростка, который испытывает на себе все ужасы жизни в интернате. Этот украинский фильм будет бороться за приз «Золотая камера», который присуждается лучшему дебюту.

Каннская панорама гораздо обширнее, чем картина конкурса. В официальной секции «Особый взгляд» покажут работы известных режиссеров Лисандро Алонсо, Паскаль Ферран, Джессики Хауснер, Рубена Остлунда, а также актеров Матье Амальрика, Райана Гослинга и Азиза Ардженто, выступающих теперь по другую сторону камеры. Свои кумиры и своя публика — у альтернативного «Двухнедельника режиссеров». Однако в конечном счете лицо 67-го фестиваля, которое запечатлится в истории, зависит от того, принесет ли он фильмы-прорывы, фильмы-открытия. Такие, какими стали в свое время «Криминальное чтиво», «Рассекая волны», «Любовь», «Жизнь Адели».

Канн, с 14 по 25 мая



«Принцесса Монако».
Режиссер Оливье Даан



«Уильям Тёрнер».
Режиссер Майк Ли



«Майдан».
Режиссер Сергей Лозница



«Зал Джимми».
Режиссер Кен Лоуч



«Поиск».
Режиссер Мишель Хазанавичюс



«Два дня, одна ночь». Режиссеры
Жан-Пьер и Люк Дарденны



«Звездная карта».
Режиссер Дэвид Кроненберг



«Охотник на лис».
Режиссер Беннетт Миллер



«Мамочка».
Режиссер Ксавье Долан



«Левиафан».
Режиссер Андрей Звягинцев



«Племя».
Режиссер Мирослав Слабошпицкий

РУСЛАН ХОМЕНКО

- Руководитель Поволжской Школы Ораторского Мастерства (Тольятти, Казань, Самара)
- Ведущий тренер-лицензиат Университета Риторики и Ораторского Мастерства (Москва)

2 ТРЕНИНГА,

которые **улучшат**
вашу жизнь

ХАРИЗМАТИЧНЫЙ ОРАТОР:

мастерство влияния

РЕЧЕВАЯ САМООБОРОНА:

мастерство контрманипуляции
в жизни и бизнесе

Поволжская Школа
Ораторского Мастерства
Руслана Хоменко
OratorVolga.ru

Полная информация и регистрация на сайте
oratorvolga.ru и по тел. **8-92-777-82-777**

Разработано tmtm.ru

«Они краткий обзор нашего времени»

КТО И КАК ИГРАЛ ГАМЛЕТА НА ПРОТЯЖЕНИИ 400 ЛЕТ

Ольга Федянина, Андрей Борзенко

2014 ГОД В МИРЕ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ШЕКСПИРА, А 23 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ШЕКСПИРА В ГОД ШЕКСПИРА: БАРДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 450 ЛЕТ. В ЭТОТ ДЕНЬ ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕАТР «ГЛОБУС» ОТПРАВИЛСЯ В ДВУХЛЕТНЕЕ ГАСТРОЛЬНОЕ ТУРНЕ С САМОЙ ЗНАМЕНИТОЙ ПЬЕСОЙ МИРОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА — ЗА ДВА ГОДА ИХ «ГАМЛЕТ» ДОЛЖЕН ПОБЫВАТЬ В КАЖДОЙ СТРАНЕ НА ПЛАНЕТЕ. WEEKEND О ТОМ, КАКИМ РАЗНЫМ БЫЛ ГАМЛЕТ В ИСПОЛНЕНИИ ВЕЛИКИХ ТРАГИКОВ ПРОШЕДШИХ 400 ЛЕТ, И О САМЫХ СТРАННЫХ «ГАМЛЕТАХ» НАШЕГО ВРЕМЕНИ

1602

РИЧАРД БЕРБЕДЖ

*«Я любил Офелию,
и сорок тысяч братьев
и вся любовь их —
не чета моей»*



Премьер труппы лорда-камергера, первый исполнитель главных ролей в трагедиях Шекспира — играл Гамлета в современном елизаветинском костюме и поразил зрителей в особенности тем, как он играл влюбленного принца, обезумевшего от утраты возлюбленной.

1769

ДЭВИД ГАРРИК

«Бедный Йорик!»



По его собственным словам, «покался не покидать сцену, пока не спасу это благородную пьесу от мусора пятого акта». В его «Гамлете» не было ни бедного Йорика, ни фехтовального поединка. А Гамлет в его исполнении поражал естественностью и правдоподобием — в том смысле, который вкладывал в эти слова XVIII век.

Гамлет-джедай

В стихотворной драме «Звездные войны» Уильяма Шекспира. Истинно новая надежда — призрак джедая Оби-Вана Кеноби, вторя словам тени отца Гамлета, призывает Люка Скайуокера: «Прощай, прощай, но помни обо мне», а сам Скайуокер читает монолог о бренности всего сущего, держа в руках шлем убитого штурмовика. Автор мэш-апа Иэн Дошер после успеха первой книги дополнил шекспировское наследие эпизодами «Империя наносит ответный удар» и «Возвращение Джедая».

1775

САРА СИДДОНС
(САРА КЭМБЛ)

*«Бог дал вам одно
лицо, а вам надо
завести другое»*



Первая актриса, сыгравшая Гамлета. Сестра актера Джона Кэмбла выступала в этой роли на протяжении тридцати лет, до 1805-го. После нее роль часто и с успехом играли женщины.

1814

ЭДМУНД КИН

*«Пусть раненый олень ревет,
А уцелевший скачет. Где —
спят, а где — ночной обход;
кому что рок назначит»*



Играл очень неровно, что было свойственно романтическим актерам. Современники писали об особом поэтическом лиризме, о поэтической тоске этого Гамлета, которая затмевала тему мести в спектакле.

ИДЕАЛЬНЫЕ КОНТУРЫ

Если в апреле мы с нетерпением ждем весну, то в мае уже вовсю предвкушаем скорое лето. Самыми частыми «осложнениями» этого состояния являются горячее желание обновить гардероб и... быть в отличной форме! Только, пожалуй, их нужно поменять местами: сначала — новый силуэт в спа-комплексе LUCIANO, а затем — шопинг. С учетом своих новых размеров, конечно!



Итак, вы решили обновить свой силуэт в преддверии «легкого» сезона. Причем хотите обновления как внешнего, так и внутреннего — в яркий отпускной период так важно хорошее самочувствие и настроение. И при этом желаете еще и получить удовольствие от процесса? Нет ничего невозможного! В спа-комплексе LUCIANO специально для таких перфекционистов (вы ведь стремитесь к совершенству во всем, верно?) разработана программа «СПА-Силуэт», позволяющая объединить в одном курсе и красоту, и пользу, и удовольствие. Программа рассчитана на семь или десять дней, и это время, без преувеличения, вы будете потом считать одними из лучших каникул в вашей жизни.

Поскольку здесь исповедуют индивидуальный подход и серьезное отношение к каждому, курс начнется с консультации доктора — он выяснит, нет ли у вас противопоказаний к процедурам, даст велнесс-рекомендации в соответствии с состоянием здоровья. Ну а затем... Затем вам предстоит погрузиться в мир особенного СПА — вами займутся вплотную квалифицированные врачи и СПА-специалисты. Лимфодренажный и скульп-

турный массаж, гидротерапия, разнообразные обертывания, занятия на кардиотренажерах в хурохи-костюмах и даже велотренажерах, расположенных... в воде! Свободного времени у вас практически не будет — уверены, вы предпочтете ему увлекательные возможности, предоставленные вам как гостю спа-комплекса LUCIANO. Непременно посетите спа-бассейн, чтобы понежиться в морской воде или молочном бассейне, получите удовольствие от хаммама, расслабьтесь в ароматной травяной сауне, побалуйте организм имбирным или лимонным морсом. И это уже не говоря об авторской кухне спа-комплекса LUCIANO! Кстати, питание здесь включено в стоимость программы, а готовят здесь не только с отменным вкусом, но и с огромной пользой: несмотря на гастрономические изыски, вы вернетесь домой легче на несколько килограммов. И еще не раз скажете потом: «LUCIANO, СПА-сибо!»

г. Казань, ул. Островского, 26, тел.: (843) 2-000-987, www.luciano.ru



1827

Павел Мочалов

*«Ах так? Тут крысы?
На пари — готово»*



Его Гамлет поражал воображение публики мгновенными сменами настроений, демоническими взрывами темперамента и бешеной пластикой. Мочалов, как и Кин, был очень неровным исполнителем.

1846

Генри Ирвинг

*«Разбейся, сердце,
молча затаимся»*



Лучше всего у Ирвинга получались не трагические, а сардонически мрачные сцены. И в Гамлете для него был важнее всего мрачный отчаянный скептицизм.

1875

Томмазо Сальвини

*«Я помешан только
в норд-норд-вест.
При южном ветре я еще
отличу сокола от цапли»*



В его интерпретации большое место занимала пластика, а датский принц предстал настоящим безумцем, который с самого начала составляет план мести и следует ему.

1886

Мунэ-Сюлли

*«Быть честным —
по нашим временам значит
быть единственным
из десяти тысяч»*



Французскому актеру важнее всего в Гамлете были возвышенный аристократизм и утонченность — он был образцом того идеального «бархатного принца», которого любили публика и критика XIX века.

Гамлет-Шварценеггер

«Эй, Клавдий? Ты убил моего отца. Большая ошибка», — говорит Арнольд Шварценеггер и, прикурив сигару от зажигалки Zippo, выкидывает Клавдия в окно. Эта сцена происходит в воображении подростка, читающего «Гамлета» и недовольного его нерешительностью. Фильм «Последний киногерой», 1993.

1899

САРА БЕРНАР

*«Пускай героиня
выкладывает всю
душу, не считаясь
со стихосложением»*



Хотела создать образ не женственного и утонченного, но «решительного» и тем не менее погруженного в свои размышления и наделенного большой духовной силой» принца.

1909

Александр Моисси

*«Сон — сам по себе
только тень»*



Прославился исполнением Гамлета в постановке Макса Рейнхардта. Его называли Гамлетино, потому что он играл не рефлексирующего философа, а слабого, мучающегося, утонченного, поэтичного принца.

1911

Василий Качалов

*«Заклучите меня
в скорлупу ореха,
и я буду чувствовать
себя повелителем
бесконечности»*



В постановке Гордона Крэга принц был единственным реальным действующим лицом, все остальные принадлежали скорее к миру теней.

«Гамлет» на клингонском

«TaHrpagh taHbe» — так на языке клингонов, воинов-гуманоидов из сериала «Звездный путь», звучит «быть или не быть». «The Tragedy Of Khamlet, Son Of The Emperor Of Qo'noS» — не единственная пьеса Шекспира, переведенная на один из самых проработанных искусственных языков мира. Кроме «Гамлета», перевели «Много шума из ничего».

1924

Михаил Чехов

*«А чем он для души
моей опасен, когда она
бессмертна, как и он?»*



«Воин света», сражающийся со все-ленским злом и погруженный не столько в душевные метания, сколько в духовные искания.

1930

Джон Гилгуд

*«Я сын отца убитого.
Мне небо сказал:
встань и отомсти»*



Возвращался к роли Гамлета на протяжении всей жизни — и как актер, и как постановщик. В версии 1930 года играл принца, которым руководит необычайная любовь к отцу, которая делает его беспощадным ко всем остальным. Считается величайшим европейским Гамлетом XX века.

1932

Анатолий Горюнов

*«Ну и переполох,
когда подвох наткнется
на подвох!»*



В первой самостоятельной постановке комедийного режиссера Николая Акимова Гамлет был жизнерадостным толстяком, а вся история вращалась вокруг борьбы за престол — Призрак же оказывался вымышленным персонажем, которого придумал и изобразил сам Гамлет.

1936

Густаф Грюндгенс

*«О мысль моя,
отныне будь в крови,
живи грозой иль
вовсе не живи!»*



Гамлет Грюндгенса запомнился современникам как сильный и решительный боец, тем не менее постоянно отодвигающий запланированную месть для того, чтобы насладиться мыслью о ней, разыграть свой триумф в воображении.

1937

Лоуренс Оливье

*«Вы королева в браке с
братом мужа и, к моему
прискорбью, мать моя»*



Создал самый сложный психологический рисунок роли, основанный на мотивах вины и эдиповом комплексе. Выступил режиссером и исполнителем главной роли в киноверсии «Гамлета» — фильм получил два «Оскара» («Лучший фильм» и «Лучшая мужская роль») и «Золотого льва» в Венеции.

1954

Евгений Самойлов

*«Что значит человек,
когда его заветные
желанья — еда да сон?»*



В постановке Николая Охлопкова Гамлет был совсем молодым человеком, который впервые сталкивается с подлостью и грязью внешнего мира, — таким его сыграл Самойлов, несмотря на то, что ему самому к моменту премьеры уже было 42 года.

1955

Пол Скофилд

*«Порвалась дней
связующая нить. Как мне
обрывки их соединить!»*



Его Гамлет — современный интеллигент, озабоченный проблемой насилия в цивилизованном обществе, — был предшественником «рассерженных молодых людей», которые придут на европейские сцены через несколько лет. Постановка Питера Брука 1955 года была первым англоязычным спектаклем, показанным в СССР после войны.

1964

Иннокентий
Смоктунувский

*«Объявите меня каким
угодно инструментом, вы
можете расстроить меня,
но играть на мне нельзя»*



Сочетанием закрытости и импульсивности его интерпретация Гамлета в фильме Григория Козинцева напоминала его легендарного князя Мышкина в «Идиоте», премьера которого состоялась в 1957 году в БДТ.

1965

Дэвид Уорнер

*«Можно вытащить рыбу
на червяка, пообедавшего
королем, и пообедать
рыбой, которая поглотила
этого червяка»*



Гамлет в спектакле Питера Холла, поставленном в Стратфорде, был вылитым студентом из европейского университета 1960-х годов и стал главным театральным героем поколения хиппи.

1971

Владимир
Высоцкий

«Быть или не быть»



Юрий Любимов в Театре на Таганке вывел на сцену Гамлета, который не столько рефлексировал, сколько рвался наружу, пытаясь найти выход из безвыходного времени.

«Гамлет»-квест

Герой-ученый путешествует во времени и попадает в замок Эльсинор. Там он должен помочь Гамлету спасти Офелию от Полония и Клавдия, уничтожить монстра-Лазарта и совершить другие подвиги. Квест, выпущенный в версиях для PC, iOS и Android, был официально переведен на 13 языков и собрал множество международных наград.

1987

Пиркка-Пекка
Петелиус

*«Подчиненный, не суйся
между старшими
в момент, когда они друг
с другом сводят счеты»*



Финский кинорежиссер Аки Кауризмяки снял фильм «Гамлет идет в бизнес», в котором братоубийство — это способ сменить главу крупного современного концерна, а Гамлет, который борется за наследство, ничуть не лучше всех злодеев, стоящих у него на пути.

2004

Бен Уишоу

*«И в моем
распоряжении
больше гадостей,
чем мыслей,
чтобы эти гадости
обдумать»*



Один из самых интересных Гамлетов последнего десятилетия — Уишоу сыграл болезненного, нервического и утонченного маньяка, очень напоминающего Парфюмера, который появится на экранах через два года.

2008

Ларс Айдингер

*«О, эти несносные
старые дурни!»*



В постановке Томаса Остермайера в Шаубюне Ларс Айдингер сыграл принца, которому смертельно надоело поколение Гертруды и Клавдия — поколение стареющих рокеров с их попсовым образом жизни.



БИЗНЕС-АВИАЦИЯ

Мы рады представить услуги по организации VIP-перелета, аренде самолета представительского класса, как для частных лиц, так и для корпоративных клиентов. Парк авиакомпании отличается надежностью, поддерживая высокий уровень безопасности полетов, качество обслуживания и современный сервис.

Сегодня сервис на борту строится по простой, но емкой формуле: отличное питание плюс необходимые пассажиру предметы, позволяющие обеспечить высокий уровень комфорта во время путешествия. Вы сможете узнать самые

последние новости из газет или журналов: на борту будет предложена свежая пресса, в том числе и на иностранных языках. Вы сможете посмотреть свои любимые DVD-фильмы или послушать музыку. Во время полета можно воспользоваться спутниковым телефоном. Это как раз то, что необходимо в работе деловым людям!

Наши специалисты помогут заказать самолет, который исключительно подходит Вам для деловых поездок, отдыха, путешествий и экскурсий.

Мы гарантируем Вам ряд преимуществ, стандартных для деловой VIP-авиации:

✓ **БЕЗОПАСНОСТЬ.** Клиентам авиакомпании предоставляются современные бизнес-самолеты, которые регулярно проходят техническое и сервисное обслуживание. Летные экипажи состоят из квалифицированных и опытных сотрудников компании — профессионалов бизнес-авиации,

✓ **КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.** При организации рейса на частном самолете вся информация о нем доступна только клиенту и ограниченному числу сотрудников компании,

ответственных за ее неразглашение. Деловая авиация подразумевает отсутствие посторонних лиц на борту воздушного судна.

✓ **ОПЕРАТИВНОСТЬ.** Бизнес-джет будет готов в течение 3 часов после оформления срочного заказа.

✓ **КОМФОРТ.** Частные самолеты, оборудованные эксклюзивными интерьерами и оргтехникой для работы и отдыха, сделают ваш полет максимально приятным и комфортным.

Наши клиенты — это крупный и средний бизнес Республики Татарстан, это российские компании, работающие в самых различных отраслях, государственные и общественные организации, а также звезды шоу-бизнеса.



ак барс
аэро

254-01-00, 537-97-37

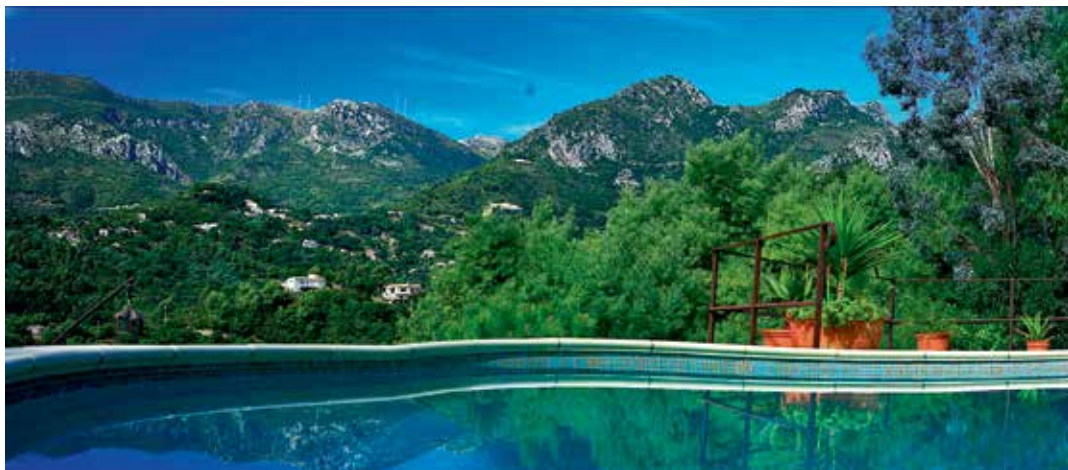
8 800 333 23 43

www.akbarsaero.ru e-mail: vip@akbarsaero.ru

В мимозово-лимонном краю

ОТДЫХ В МЕНТОНЕ

Андрей Плахов



ПРЕДПОЧИТАЯ ПРИВАТНОЕ ЖИЛЬЕ ГОСТИНИЦЕ, ВЫ ВСТУПАЕТЕ В НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ С ХОЗЯЕВАМИ, ПРИОБЩАЕТЕСЬ К БЫТУ, ЭСТЕТИКЕ И ГАСТРОНОМИИ РЕГИОНА

ПУТЕШЕСТВИЯ по регионам Франции — одно из самых больших удовольствий, которые может себе доставить турист. В провинции нет парижского хамства и снобизма, а местные жители проявляют удивительное гостеприимство, даже если вы не говорите по-французски. Удовольствие удваивается, если вы не заказываете отель, а останавливаетесь в *chambre d'hotes*: так называют во Франции систему сдачи комнат, которая предполагает ряд правил и условий — о них ниже. Мы много раз пользовались благами этой системы — еще когда интернет не вошел в нашу жизнь и было привычно искать ночлег путем импровизации, прямо во время путешествия. Так, проезжая однажды по Лазурному берегу, наша маленькая компания очутилась в Ментоне — самом итальянском из французских городов, расположенном почти на границе двух стран. Дело шло к вечеру; едва въехав в Ментону, мы увидели надпись: «*Chambre d'hotes. Villa les Mimosas*». Стрелка указывала направо, мы поднялись по серпантину на довольно высокую гору и въехали в искомую виллу, где нас словно специально ждали хозяева — симпатичная супружеская пара. Пока мы общались с Эвой по-английски, Мати внимательно приглядывался и прислушивался, пока не признал в путешественниках русских. И заговорил почти без акцента, вспомнив уроки русского в средней школе. Оказалось, наши хозяева — поляки, уехали во Францию много лет назад, устали от суетливой парижской жизни и приобрели участок земли на склоне горы в Ментоне. Когда участок покупался, за него просили смешные деньги, поскольку он представлял собой каменистый пустырь, замусоренный обитателями некогда находившегося там сквота. Мати (на самом деле его зовут Збигнев), строитель по профессии, возвел здесь за семь лет самоотверженного труда два прекрасных дома и разбил образцовый сад, террасами нисходящий с горы, вершина которой предлагает великолепный вид на Ментону, море и соседние гор-

ные деревушки. Теперь это хозяйство стоит несколько миллионов, но владельцы уникальной недвижимости предпочитают сами наслаждаться жизнью в своем раю и предоставлять эту возможность другим: на вилле Мимоза постоянно сдаются несколько комнат. Здесь пора вернуться к концепции системы *chambre d'hotes*. Она ни в коем случае не ограничивается идеей ночлега: за такое примитивное понимание хозяев жилья, будь то хоть настоящий замок, могут лишиться лицензии на сдачу (инспекторы регулярно появляются под видом гостей). Предпочитая приватное жилье гостинице, вы вступаете в неформальное общение с хозяевами, приобщаетесь к быту, эстетике и гастрономии данного региона. Вам предлагается завтрак, а при необходимости можно заказать обед или ужин: это называется *table d'hotes*. Сколько мы ни ездили по Франции, всегда попадали в удивительные дома и встречали не менее удивительных людей: один был выдающимся садоводом, другой разводил лошадей, третья... об этом можно говорить долго, но так мы далеко уйдем от сюжета. Чаще всего они сдавали свою жилплощадь не ради денег (хотя и они не лишние), а чтобы иметь возможность общаться с людьми из разных стран, приобщая их к культуре Бретани, Бургундии или, как в данном случае, Прованса. Каждая из сдаваемых комнат обставлена и декорирована в классическом прованском стиле. Столики и салфетки, постели и покрывала, развешанные на стенах картины местных художников — во всем ощутим дух Лазурного берега и самой Ментоны, города лимонов, мимоз и уникальных ботанических садов. Чего стоит хотя бы «Фонтана-Роза», или «Сад романистов». На этой вилле жил писатель Бланко Ибаньес и создал удивительный сад, напоминавший ему о родных садах Валенсии, — с потрясающими скамейками в стиле ар-деко и бюстами Боккаччо, Достоевского, Стендаля, Толстого и других гениев литературы.

Утром за завтраком гости виллы Мимоза обсуждают с хозяевами предстоящий день. Эва заведует культурной программой и предлагает чудесные экскурсии — на виллу Ротшильда в Ла-Тюрби, где стоит величественная руина двухтысячелетней давности «Трофей Августа», или по памятным местам Жана Кокто, прожившего немало лет в Ментоне. Тот, кто устал от культуры, может просто поехать в Сан-Ремо или другие соседние городки Италии, насладиться морскими и горными пейзажами. А для любителей рыбной ловли Збигнев-Мати организует персональный фишинг. Трудно не восхититься фотографией, где хозяин дома изображен с полутораметровой рыбиной: он называет это фото по-хемингуэевски — «Старик и море».

Мати — чрезвычайно колоритный персонаж, в чем убеждаешься, когда удастся поговорить с ним по-русски. Он все сделал сам в этом доме и в этом саду: и бассейн, и прекрасную кухню, оборудованную по последнему слову техники, которая предоставляется в распоряжение гостей. Он провел трубочку с водой к каждой пальме и лимонному деревцу. В прошлом году сорвал себе спину и перенес серьезную операцию на позвоночнике, но так же энергичен и полон идей. Спрашиваем, почему не нанял помощников, чтобы облегчить себе жизнь. Говорит: пытался. Пришел араб, начал работать, на второй день опоздал на час, на третий заболел. «В конце концов я сказал: араб, пошел вон!». Именно так наш хозяин запомнил фразу из русского языка.

Вечером, возвращаясь с прогулки, гости садятся за круглый стол под открытым небом, пьют розовое прованское вино, закусывают сыром, наслаждаются божественными видами и ароматами. Хозяева угощают их лимончелло собственного приготовления, а избранным посетителям дарят бутылочку. Неудивительно, что гости хотя бы раз в год возвращаются в этой лимонный рай. И я с моей маленькой компанией — не исключение.

www.villalesmimosas.com

ЕЛЕНА ТЕМИРГАЛИЕВА: «КОСМЕТИКА SUISSE AIMANT ПРОИЗВЕДЕНА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ РОССИЙСКИХ ЖЕНЩИН»

Бизнес в Казани владелица московских салонов красоты «Мильфей» Елена Темирғалиева начала совместно со спа-комплексом премиум-класса LUCIANO. Именно здесь Елена презентовала собственную линию косметики Suisse Aiment. О формуле кремов нового бренда и своего успеха Елена Темирғалиева рассказала корреспонденту «Quality».



– Елена, в чем особенность новой марки, ведь она создавалась в течение нескольких лет?

– При производстве собственного косметологического продукта я ориентировалась на российские климатические условия, на нашу экологию. Сегодня посетительницы салона LUCIANO делились своими впечатлениями после проведенного курса омоложения. Многие из них говорили, что лицо как будто открылось. Такая «скрипучая» чистота кожи, если так можно выразиться, достигается при помощи комплекса косметических средств и процедур. Маски и крема Suisse Aiment не маскируют недостатки вашего лица и тела. Компоненты, входящие в состав средств, проникают внутрь кожи на клеточном уровне. Увлажнение кожи достигается за счет активных компонентов в структуре кремов, в частности протеина шелка. Его свойства делают кожу гладкой и упругой.

Меня часто спрашивают, люблю ли я своих клиентов? Я отвечаю, что, прежде всего, уважаю их, а также их право на правильно оказанные услуги и качественный сервис. С самого начала мы заявили, что Suisse Aiment – марка российская, хотя бренд сертифицирован в Швейцарии. С косметикой работают профессиональные врачи и косметологи. Специалист знает, какой ингредиент в составе кремов и масок за что отвечает, на что воздействует. Необходимо также учитывать, что у клиента может проявиться аллергическая реакция на какой-либо компонент, что никогда нельзя исключать. Поэтому наши специалисты проходят обучение в Европе, чтобы знать изнутри ту косметику, с которой работают.

– Какие инновационные продукты в составе Вашей формулы?

– Средства по уходу за кожей линии Suisse Aiment подобраны очень тщательно. «Поженить» ингредиенты в составе кремов не так-то просто. Сначала думала, что возьму лучшие средства известных брендов, изучу их состав и соберу их заново под своей маркой. Но не тут-то было. На разработки и исследования ушло шесть лет. В нашей формуле эффективно использованы самые действенные препараты.

С возрастом иммунитет клетки падает, ее оболочка подвержена внутренним воспалительным процессам, что приводит к увяданию кожи. В косметике Suisse Aiment используется патентованный водорастворимый экстракт Cellintegrity, полученный из культивированных стволовых клеток малины. Благодаря ему формула средства способна защитить кожу от любых стрессовых воздействий. А основа кремов доставляет питательные вещества вглубь кожи, воздействуют на фибробласты и стимулируют выработку коллагена. Благодаря использованию косметики Suisse Aiment замедляются процессы увядания и старения кожи.

В разговоре Елена призналась, что любая косметика призвана сделать заметнее внутреннее состояние женщины. Молодость, гармония, позитив – вот составляющие успеха. В совокупности с косметическими средствами они делают представительниц прекрасного пола еще более красивыми и желанными.

В России Елена Темирғалиева планирует открыть 20 салонов в разных городах. Казань покорила ее с первого визита. Для презентации нового бренда Елена выбрала LUCIANO. По ее признанию, это салон премиум-класса, так же как и косметика марки Suisse Aiment. Да и уровень оказываемых услуг в сфере красоты здесь ничуть не уступает московским и даже европейским запросам. Не случайно все чаще в Казань в спа-комплекс LUCIANO приезжают столичные дивы. К примеру, на презентации Suisse Aiment была замечена дизайнер Маша Цигаль. Девушка приехала сюда на несколько дней, чтобы отдохнуть и насладиться сервисом по-казански.



г. Казань, ул. Островского, 26,
тел.: (843) 2-000-987, www.luciano.ru



Анна Морозова,
директор
«КЛМ-Татарстан»



Анна Морозова: «Загородная жизнь в Казани привлекает даже москвичей»

В прошлом номере мы анонсировали MIPIM-2014 – международную выставку недвижимости и инвестиций в Каннах. А сейчас представляем вашему вниманию пострелиз – отчет от участника выставки! Директор представительства в Республике Татарстан ООО «КЛМ-Арт» Анна Морозова представила на MIPIM-2014 новый проект компании, а вернувшись, поделилась с нами впечатлениями.

- **Аня, вы участвовали в MIPIM впервые. Какие впечатления от выставки?**
- Впечатления потрясающие! MIPIM – мероприятие, которое собирает всех ключевых игроков рынка строительства и недвижимости, девелоперов, инвесторов, дизайнеров со всего мира. Это грандиозная выставка, в которой участвуют экспоненты на уровне развития городов! Архитекторы там находят заказы, девелоперы представляют свои проекты и ищут инвесторов, инвесторы, в свою очередь, находят объекты, в которые хотят вкладывать деньги. Здесь, в неформальной обстановке, на Лазурном побережье, решаются важнейшие вопросы. Это очень активное, насыщенное мероприятие. Три дня проходят в уникальной атмосфере, одновременно деловой и творческой. И в эти дни в Каннах никто не спит!
- **Какие проекты показались вам наиболее интересными?**
- Замечательные проекты были представлены от Москвы: проекты расширения ее границ, строительства транспортных развязок, загородного жилья

и благоустройства промзон (к слову, в одной из таких реконструированных промзон в Москве, в центре дизайна Art Play на Яузе, находится наш московский шоурум). А одним из глобальных трендов на MIPIM-2014 стало «эко». Экологичное строительство, экологичные материалы, экологичный образ жизни. В этой связи дерево как материал для строительства обретает особый смысл и значение, им сегодня даже отделывают дома – вместо стекла и керамики. Так что мы с идеей строительства деревянных домов из клееного бруса оказались в авангарде актуальных тенденций.

– С каким проектом вы ехали в Канны?

– Мы представили на MIPIM проект строительства поселка близ Казани. Это необычный для Татарстана проект. Мы задумали построить поселок, который станет родовым гнездом для многих поколений семей – со своей особой атмосферой, особым укладом, стилем жизни. Концепция его далека от стандартных «шести соток с забором». Скорее, это будет некий клуб единомышленников, обладающих сходным представлением о загородной жизни. Не хочу раскрывать все секреты, но могу сказать, что это будет замечательно! Поселок планируется построить в довольно уединенном месте, но в удобной близости к городу и другим «магнитам» активной жизни. Мы хотим сделать настоящее европейское поселение – как в Австрии, Швейцарии. Эстетичный дизайн пространства, много места и света, гостевой дом, парк развлечений, бутики, аутлеты и даже место для бизнеса – это будет отдельная, особая реальность, в которой интересно и приятно жить. И, надо сказать, проект уже востребован, у нас уже есть потенциальные заказчики, с которыми мы обсуждаем концепцию, корректируя детали с учетом их пожеланий.

– Вызвал ли проект поселка интерес у участников MIPIM?

– В Каннах нашим проектом заинтересовались инвесторы из ОАЭ и Турции. Эти страны готовы вкладывать в Татарстан – республика близка им по духу, ментальности, культуре. За рубежом отмечают, что Казань – активно развивающийся город, сбалансированный в отношении уровня комфорта и стоимости проживания. Этим столица Татарстана выгодно отличается от большинства других российских городов. Кстати, среди потенциальных заказчиков домов в поселке не только жители Татарстана – с заинтересованностью к проекту отнеслись и москвичи. От Москвы до Казани всего два часа самолетом – не больше, чем до Подмоскovie, а природа и условия жизни здесь куда более привлекательны, чем за МКАДом.



ИНВЕСТИРУЙТЕ В КАЧЕСТВЕННОЕ ЗАГОРОДНОЕ ЖИЛЬЕ



«Альпенхоф»

площадь дома 240 м²



«Альпенхоф», терраса из лиственницы



«Барс», площадь дома 202 м²



Шале «Усадьба», площадь дома 600 м²

Бережливое
строительство
и быстрые сроки
выполнения работ

Современный
производственный
комплекс

Ценные
хвойные породы
из сибирской
тайги



В наших домах пахнет самой природой.
Мы производим заготовку нашего сырья в рамках
реализации проекта, включенного в перечень
Приоритетных дел РФ в области освоения лесов
на территории Красноярского края.

г. Казань, ул. Рихарда Зорге, 11А, тел. (843) 225-08-77
Шоу-рум - деревянный дом на парковке ТРЦ «Максидом»
www.klm-msk.ru, www.klm-art.ru



Анна Морозова,
директор «КЛМ-Татарстан»



«Сингапур»

площадь дома 205 м²



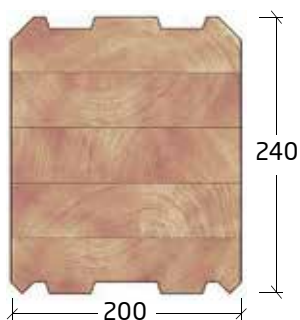
«Дипломат», площадь дома 533 м²



«Ласточкино гнездо», площадь дома 110 м²



«Цзятхин», площадь дома 230 м²



**НОВЫЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
ХИТ!**
Абсолютно
паропрускающий
клееный брус
с горизонтально
расположенными
ламелями.

Только
экологичные
технологии
и материалы
могут обеспечить
абсолютный
комфорт

Эргономичный
дизайн
и архитектура
дома

Выгодные
инвестиции
в создание
коттеджных
поселков,
ресторанных
комплексов, апарт-
отелей



ИНВЕСТИЦИОННАЯ ЛОГИКА ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

г. Казань, ул. Рихарда Зорге, 11А, тел. (843) 225-08-77
Шоу-рум - деревянный дом на парковке ТРЦ «Максидом»
www.klm-msk.ru, www.klm-art.ru



Дмитрий Пугачев: «Аларм Моторс Форд – выгодно всегда!»

Как говорил гениальный Генри Форд, «нужно, чтобы покупатель постоянно удивлялся, как можно за такую низкую цену давать столь высокое качество». В автосалоне «Аларм Моторс Форд Казань» неизменно следуют этому принципу, снижая цены до беспрецедентного уровня. О самых ожидаемых акциях этого года нам рассказал управляющий директор автоцентра «Аларм Моторс Форд» Дмитрий Пугачев.

Мы всегда стремимся предлагать больше. Это изначальная политика автохолдинга «Аларм Моторс», одного из крупнейших автомобильных холдингов Северо-Запада России, лидера дилерских продаж и обслуживания автомобилей Ford в этом регионе с более чем десятилетним опытом работы. В Казани запуск продаж автомобилей марки Ford был очень успешным, что вполне прогнозируемо и объяснимо: автоцентр «Аларм Моторс Форд Казань» предлагает полный комплекс услуг, от продажи и техобслуживания до специальных условий страхования и особых предложений по кредиту от компаний-партнеров. Поклонники легендарной марки, а их немало, и те, кто только приобщается к удивительному миру Ford, закономерно выбирают нас.

Для нас важно доверие клиентов. Что бы ни говорили маркетологи, а продажи – это живой процесс, в котором главное – люди. Мы стремимся работать так, чтобы клиент захотел вернуться к нам за следующим автомобилем, чтобы рассказал о нас своим друзьям, знакомым, чтобы наши отношения были долгосрочными. Покупатели получают скидки на сервис, приглашения на тест-драйвы, различные мероприятия. Так, этой весной в кругу наших клиентов мы весело отпраздновали проводы зимы – Масленицу. Получился прекрасный семейный праздник – дети от души повеселились, а у взрослых была чудесная возможность протестировать новые модели Ford. Все это не только вызывает интерес к марке, но и делает бизнес более душевным и интересным.

Высокое качество по низкой цене – это реальность. Основатель марки Ford говорил, что смысл бизнеса не в набивании карманов, а в производстве отличных товаров для потребления. Что хотят потребители?

Получить хорошее качество по низкой цене. Это один из принципов компании Ford и главный принцип автоцентра «Аларм Моторс Форд Казань». Поэтому к услугам клиентов у нас всегда есть выгодные предложения, порой беспрецедентные. Так, в апреле, у нас действовали скидки на весь модельный ряд автомобилей Ford. А с 1 мая и до конца 2014 года мы объявляем новую акцию – самые выгодные предложения на Ford в нашем регионе. Автомобили Ford можно будет приобрести по цене завода-производителя! Советую не упустить такую возможность: приезжайте к нам в автоцентр, поучаствуйте в тест-драйве новинок, рекомендую «попробовать в деле» новый Ford Edge – кроссовер по весьма привлекательной цене. Также этим летом мы будем рады представить жителям нашей республики новую модель Ford ECOSPORT, выпуск которой уже начал в тестовом режиме в Елабуге. Мы ожидаем начала продаж этого по истине уникального автомобиля в течении лета 2014 года. Приходите к нам и выберите свой FORD!



Дмитрий Пугачев
Управляющий директор
автоцентра «Аларм Моторс Форд».



alarmmotors
am
Ford в Казани

«Аларм-Моторс Форд»
Официальный дилер
г. Казань, ул. Чуйкова, 54А
тел. +7(843) 221-0-000
www.alarm-kazan.ru

Присоединяйтесь к команде лидеров!

2 по 1 ЦЕНЕ



Акция действует с 1 по 27 мая 2014 г. Подробности в клубах.

ул. Ак. Парина, 1, т.: 200-78-33
ул. Мусина, 39, т.: 200-81-01

Ахметзянов Руслан
инструктор тренажёрного зала

Пикалёв Александр
инструктор тренажёрного зала

сеть спортивно-оздоровительных клубов



Планета фитнес®

10 лет в Татарстане

www.fitness-tatarstan.ru

ЛЕТО В ПОДАРОК

Акция действует с 1 по 31 мая 2014 г. Подробности в клубах.

ул. Х. Такташа, 24, т.: 277-97-34



Шайхулисламова Гульнара
инструктор по йоге



Изменить себя

Как и многие представительницы прекрасного пола, Татьяна Анисимова была уверена, что фитнес, прежде всего, это путь к хорошей фигуре. Однако знакомство с персональным тренером клуба «Планета Фитнес» Алей Шевченко перевернуло это убеждение. Да что там убеждение – изменилась вся ее жизнь! Сейчас Татьяна с удовольствием рассказывает о том, что было «до и после». И, конечно, продолжает тренировки, на одной из которых побывали и мы.

Татьяна Анисимова, кандидат экономических наук, доцент кафедры инноваций и инвестиций КФУ

В «Планете Фитнес» я занимаюсь уже много лет. С Алей познакомилась три года назад. Тогда я была в положении, и она вела меня всю беременность. После родов мне хотелось быстро восстановить форму, но Аля настояла на исправлении осанки. Я сначала сопротивлялась, была уверена, что сделать это будет невозможно, поскольку моя работа предполагала проведение достаточно большого времени за компьютером! А потом решила попробовать. Результат меня просто ошеломил. Я стала по-другому ощущать свое тело. Там, где Аля видела проблемы, которые невозможно решить тренировками, она рекомендовала профессионалов, включая остеопата, диетолога, кинезиотерапевта. Аля познакомила меня с необыкновенным преподавателем йоги с Гоа, благодаря которой я стала заниматься не три раза в неделю, как раньше, а каждый день. Я достигла такого уровня самочувствия, который хочется поддерживать постоянно, а это лучшая мотивация к занятиям. Более того, у меня полностью поменялось отношение к жизни. Сейчас я больше времени уделяю себе, своему развитию, стала более смелой, решительной, открытой. В жизни, в семье, в работе у меня происходят позитивные перемены – вот что значит правильный фитнес!



Персональные тренировки хороши по определению – индивидуальный подход в занятиях спортом всегда себя оправдывает. В «Планете Фитнес» этот процесс возведен на высочайший уровень: персональный тренер здесь выступает не только фитнес-, но и велнесс-наставником, и коучером. Иначе говоря, этот человек может изменить всю твою жизнь – от внешнего облика до внутреннего мира. Это даже не совсем фитнес, хотя занятия, безусловно, включают физические тренировки. Но цели и результат их гораздо глубже – тебя учат здоровому образу жизни и правильному образу мыслей, стремлению к постоянному развитию и переменам. Конечно, к лучшему!

Меняясь к лучшему, ты находишь в этом настоящий кайф, и хочется идти дальше – развиваться, открывать себя заново и получать от этого удовольствие.



Аля Шевченко, персональный фитнес- и велнесс-тренер, менеджер групповых программ сети клубов «Планета Фитнес – Татарстан», директор образовательного центра Well Fitness

С Татьяной мы занимаемся уже более трех лет. Вначале она ставила себе обычные цели – похудеть, подтянуть ягодицы и т.д. Однако в процессе диагностики выяснилось, что у нее есть особенности осанки, которые затрудняют достижение цели. Поэтому я настояла на проведении корректирующего тренинга. После почти года занятий мы достигли мобильности и одновременно стабильности позвоночника, создали сильный мышечный корсет, у Татьяны изменился стереотип движения и осанка. После этого мы начали работать над формами и силуэтом тела – с помощью трех видов тренировок. Кардиореспираторные тренировки улучшают кровообращение, обмен веществ. Функциональный тренинг включает в работу максимальное количество мышц (включая глубокие – диафрагму и поперечную мышцу живота, которая «держит» органы брюшной полости), приводит мышцы в тонус, формирует рельеф тела. В финале выполняем упражнения на гибкость и растяжку фасциальных цепей групп мышц объединенных друг с другом. Такой комплексный тренинг нужен каждой женщине, чтобы быть здоровой, красивой и молодой. Посмотрите на Татьяну – когда-то ко мне пришла заниматься молодая женщина, а теперь я занимаюсь с юной девушкой!



Марина Прохорова

присуших традиционным восточным рисункам подробностей и очень четкие. В 1960-х такой восточный узор воспринимался как футуристический. Их гипертрофированный размер немного путает представления о масштабах, так что фигуры в таких нарядах выглядят более хрупкими. Еще более фантастическими и пышными выглядят цветная вышивка и аппликации из перьев. Так что при всей скромности и практичности силуэтов все равно главное в нарядах Gucci этого сезона — их подчеркнутая гламурность, светскость, рассчитанная на работу фотографов и возможности Instagram.

*Все будет
по-твоему...*

CLASSIC LUX[®]
СВАДЕБНАЯ И ВЕЧЕРНЯЯ МОДА

www.classiclux.ru

г. Казань, ул. Спартаковская, д. 6, ТЦ Suvar Plaza, 3 этаж, тел.: (843) 526-54-26
ул. Н.Ершова, д. 1а, ГТРК «Корстон», цокольный этаж, тел.: (843) 267-29-22



Бесценная простота

КОЛЛЕКЦИЯ HERMÈS «ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

ВОТ УЖЕ четверть века Вероник Нишаньян создает сезонные мужские коллекции для дома Hermès. И все это время она демонстрирует исключительный вкус и умение выдерживать баланс между модными трендами и среднестатистическим мужским консерватизмом. Что не менее важно — Вероник Нишаньян удивительно точно создает вещи для очень богатых мужчин, и в том, как она понимает роскошь и люкс, нет ни нарочитой скромности, ни гораздо более часто встречающейся кричащей демонстративности. Ее коллекции хороши и спокойны, в каждой майке и в каждой паре

сандалий чувствуются гармония и уверенность.

В этом сезоне мужская коллекция Hermès в очередной раз стала одним из наиболее удачных вариантов мужского гардероба для лета. Костюмы — просто хорошо сшитые костюмы современных пропорций, так что их можно носить и с галстуком, и со свободной футболкой. Рубашки с мелким принтом выглядят чуть неформально, но в них нет совсем уж заметной отпускной расслабленности. Куртки-бомберы из кожи и замши мягки и нежны необычайно, и телячья кожа выглядит столь же драгоценной, как, к примеру,

крокодила. Хлопок и лен — основные материалы летней коллекции — выбраны наилучшего качества, но в них нет ни намека на вполне обычный для дорогой одежды эффект небрежности. Все вещи, от расслабленных футболок с широкими горловинами до вечерних костюмов, от плащей до сумок, сделаны в расчете на обладателей старых денег и заодно на тех, кто ценит именно этот современный вариант высокобуржуазной стилистики.



Уютные, оригинальные вещи для дома от «Мерлин Люкс» всегда найдут своих почитателей и будут уместны везде. Хозяин этого дома знает толк в красоте. И уникальные мягкие пледы стали частью этого сказочного интерьера.



Творите и вы красоту с «Мерлин люкс»



ML
MERLINLUX
trending house

г. Казань, ТК «Сувар Плаза»,
тел. (843) 526-53-74/75
www.merlinlux.ru



Летний драматизм

КОЛЛЕКЦИЯ PRADA «ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

У МИУЧЧИ Прада простых коллекций не бывает. Если в ее вещах нет сарказма, значит, они окажутся драматичными. В этом сезоне гавайские рубашки, тропическая листва и изображение океанических закатов и красок с укулеле выглядят почти трагично. Конечно, это не означает, что их нельзя носить просто как красивые вещи — а они действительно красивы. Но все-таки эта коллекция Prada посвящена не столько отдыху на райских островах, сколько утерянному раю. Фасоны костюмов, брюк, рубашек и плотных футболок напоминают о моде середины

XX века — не дословно, но так, что сразу вспоминаются и Перл-Харбор, и Карибский кризис. Принты в виде заката роскошны как в последний раз, южные красотишки улыбаются несколько угрожающе. Главный принт Prada этого сезона — а он повторяется и на рубашках, и на трикотаже, и на сумках с обувью — это классический для курортной одежды узор из пальмовых листьев, но выполнен он в inferнальной черно-красной цветовой гамме. Ход беспрониженный — в исполнении Миуччи Прада самый затасканный и пошлый курортный мотив становится неод-

нозначным и пригодным для продвинутой клиентуры, причем не только в курортной обстановке.

Все вещи коллекции очень красивы. Брюки — прямые, умеренно свободные, рубашки неприталенные и самого мужественного силуэта, пиджаки, куртки-бомберы и ставшие уже знаменитыми прадовские пальто из толстой и кажущейся толстой кожи выше всяких похвал. Обувь — кеды и гибриды кедров и классических шнурованных ботинок из кожи — имеет прекрасные пропорции, очень современна и безусловно практична.

АЛЬЯНС НАЙДИ ШКАФЫ-КУПЕ



- ШКАФЫ-КУПЕ
- МЕЖКОМНАТНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ
- ГАРДЕРОБНЫЕ

- ул. Ямашева, 82 (маг. «Пятерочка»), тел. 253-57-38
 - ТЦ «НОВИНКА», тел. 253-50-16
 - ул. Вишневого, 49, тел. 253-50-81
 - ул. Бигичева, 2, тел. 253-16-70
 - ул. Зорге, 70 (маг. «Олимп»), тел. 253-05-71
 - «Мегастрой», тел. 258-66-15
 - пр. Победы, 100, тел. 240-21-66
- тел. для справок 279-39-39

В последнее время со стороны владельцев коттеджей, элитных квартир и объектов коммерческой недвижимости растет спрос на пластиковые оконные конструкции премиум-класса. Ведь системы остекления – это визитная карточка вашего дома. Чем же отличаются премиум-окна от обычных? Разберемся на конкретном примере окна от компании «Мирокон».

Компания МИРОКОН это:

- Индивидуальный подход к каждому клиенту;
- Возможность изготовления оконных конструкций нестандартных форм, цветов и текстуры;
- Представлен огромный ассортимент аксессуаров к пластиковым окнам;
- Использование только качественной немецкой фурнитуры;
- Квалифицированный персонал.



Ламинированные откосы
Имеют красивый и стильный вид, отличаются гладкой, идеально ровной поверхностью.

Ламинация «под дерево»
Уникальный способ декорирования окон – ламинирование под фактуру деревянной поверхности. Цвет пленки для создания любого стиля от модерна до классики, можно выбрать из десятков вариантов.

Жалюзи

В Мирокон представлен огромный выбор жалюзи. Наши специалисты грамотно и аккуратно установят их на оконную раму.

Пятикамерный немецкий профиль Desceiplink Фаворит (Германия)

- Пять воздушных камер профиля и ширина 71 мм обеспечивают повышенные теплоизоляционные свойства, что значительно снижает риск запотевания и промерзания откосов со стороны помещения
- Невыгорающий белоснежный цвет профиля
- Специальные уплотнители для защиты от продувания
- Уникальная геометрия штапика повышает противозломные свойства окон
- Повышенная устойчивость к жестким ветровым нагрузкам.

Подоконники премиум-класса Danke

- Идеально гладкая глянцевая поверхность
- Абсолютная влагостойкость и паростойкость
- Высокая износостойкость

Ручка Baby Stop

Ручка с замком обеспечит безопасность ваших детей и дополнительную защиту от взлома.

Тонированный стеклопакет Starsol Phoenix

Это солнцезащитное стекло со специальным отражающим покрытием Phoenix обеспечит комфортный микроклимат в жаркие дни.

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 (843) 245-25-72

г. Казань
ул. Дементьева, 2Б
пр. Ямашева, 93 (ТК «Савиново»)

ул. Фучика, 149
ул. Рихарда Зорге, ТЦ «Максидом»
пос. Залесный, магазин «Колорит»



МИРОКОН
www.1mirokon.ru

Консультации по недвижимости



+7 916 114 73 73 Катерина



+7 926 521 13 90 Людмила

Вы можете получить бесплатную консультацию экспертов по любому жилищному вопросу.

- Кипуть, продать, обменять или сдать - квартиру, дачу, загородный дом.
- Провести квалифицированную рыночную оценку вашей недвижимости.
- Окажем полное юридическое сопровождение сделки.
- Проведём альтернативную сделку.
- Поможем с приватизацией, дарением, наследством.
- Подберем новостройку.
- Поможем отремонтировать квартиру и построить дом.

Мы работаем по разумным ценам. Звоните и мы ответим!

**КАЗАНСКАЯ
РИВЬЕРА**

ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА «ПАНОРАМА»

Здесь есть все для красивого отдыха: великолепный вид на реку и Кремль, белоснежный интерьер, авторская кухня и живая музыка.

ПИРС «КАРАВЕЛЛА»

Уютная и непринужденная атмосфера царит на пирсе «Каравелла».

Здесь, прямо у воды, можно спокойно насладиться легким бризом, любимыми напитками, вкуснейшим шашлыком из рыбы и мяса.

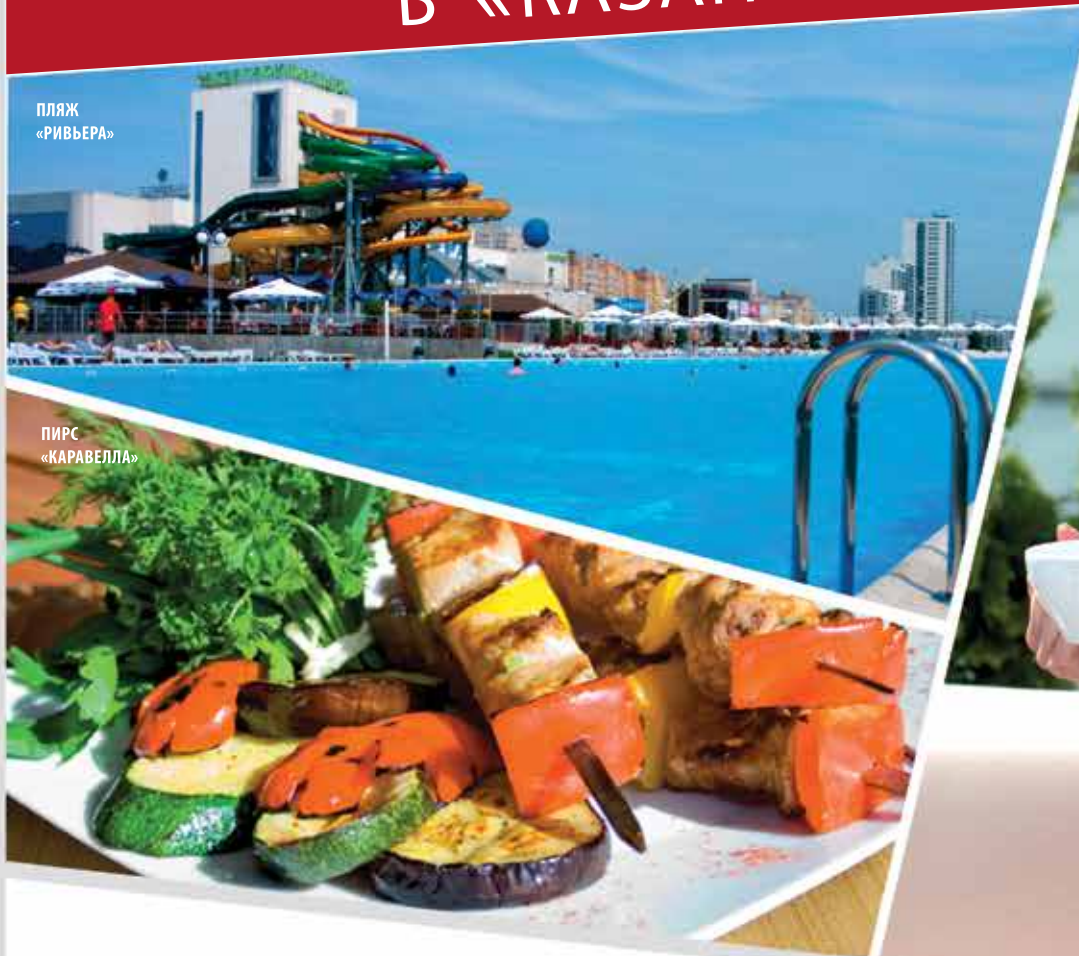
ЛЕТНИЙ РЕСТОРАН «ВЕРАНДА» гарантирует Вам безмятежный отдых у бассейнов в прохладной тени. Для всех гурманов ресторан предлагает лучшие блюда итальянской и европейской кухни, легкие десерты и коктейли.

ПЛЯЖ «РИВЬЕРА»

Это настоящий курорт с белоснежным песком на правом берегу реки с теплыми бассейнами, саунами, барами и кафе. Здесь Вы можете отдыхать в формате all inclusive, забыв о городской суете.



Наслаждайтесь летом!
В «КАЗАНСКОЙ РИВЬЕРЕ»



ПЛЯЖ
«РИВЬЕРА»

ПИРС
«КАРАВЕЛЛА»



ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА
«ПАНОРАМА»

АМИРХАНА, 1
www.kazanriviera.ru

☎ 526.56.56, 511.21.21

Летнее меню

– Ресторан «Пикассо» – один из самых признанных и известных рыбных ресторанов Казани. Здесь всегда можно насладиться исключительно свежей морской рыбой, маллюсками и устрицами. Какое рыбное блюдо Вы рекомендуете обязательно попробовать?

– «Сибас под соусом из тигровых креветок». Это блюдо очень популярно в Италии. И это не удивительно, белое плотное мясо этой рыбы обладает нежным сладковатым вкусом, который никого не оставит равнодушным.

– Какие еще интересные рыбные блюда можно попробовать в «Пикассо»?

– У нас вы можете побаловать себя практически любым блюдом средиземноморской кухни. И, чтобы поклонникам нашего ресторана не пришлось скучать, каждые две недели мы вносим в меню какой-нибудь новый национальный деликатес с берегов Средиземноморья.

– А что по поводу здорового питания?

– Известно, что морепродукты богаты витаминами и минералами и прекрасно избавляют от стресса и депрессии. В «Пикассо» вам всегда предложат не один десяток разнообразных блюд из нескольких сортов рыбы. На пару, на гриле, запеченная в фольге или соли, по-домашнему или даже просто вареная, рыба в исполнении ресторана «Пикассо» – всегда настоящий шедевр.



Мирослав Вуксанович
шеф-повар ресторана «Пикассо»





PICASSO
Рыбный Ресторан

- ◀ изысканная средиземноморская кухня
- ◀ свежая рыба и морепродукты
- ◀ морские деликатесы
- ◀ роскошный интерьер в морской тематике

Чистопольская, 20 а
(843) 518-85-55

www.restoran-picasso.ru

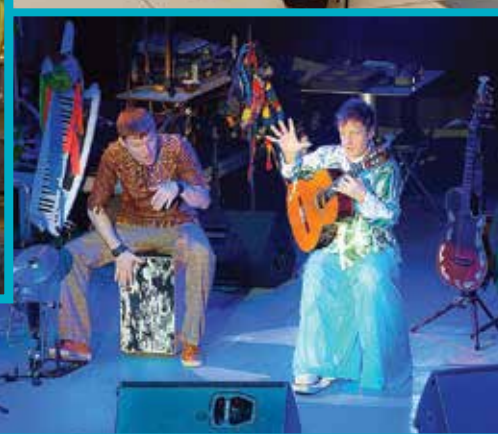
В апреле 2014 года, впервые в истории города, Казань принимала «AMG Performance and Dream cars Tour», который прошел в рамках федерального тест-драйва автомобилей «Мерседес-Бенц» AMG.

Организатором мероприятия выступили ЗАО «Мерседес-Бенц РУС» и официальный дилер «Мерседес-Бенц» в Казани компания «МБ-Ирбис». Гости праздника смогли испытать на себе восторг от управления автомобилями «Мерседес-Бенц» AMG не только в «суровых» городских условиях, но и на гоночном треке «Казань-Ринг».



МБ-Ирбис

Адрес: 420061, г. Казань, ул. Космонавтов, д. 71
Телефон многоканальный: (843) 294-94-94
Факс (автоприём): (843) 294-94-96
E-mail: corporate@mb-irbis.ru
Веб-сайт: www.mercedes-irbis.ru



RELAX FM в Казани – 3 года!

3 года музыкальной гармонии пролетели незаметно, но за это время ценители изысканной музыки успели привыкнуть к тому, что у них есть радио Relax FM. В любых обстоятельствах в море житейской суеты можно причалить к острову настоящей красоты и спокойствия, для этого достаточно настроиться на частоту 105.3 FM.

По случаю дня рождения радиостанции Relax FM в Казани поклонники получили поистине драгоценный музыкальный подарок – гитарист-виртуоз ДиДюЛи представил свою эксклюзивную программу "Акустика". Для гостей вечера прозвучали лучшие композиции, отобранные за 10-летнюю гастрольную историю коллектива, а также мелодии из нового акустического альбома «Однажды сегодня».

Камерная атмосфера концерта, изысканный свет и безупречный звук заворовали слушателей с первых минут этого чувственного музыкального действа. Утонченные мелодии в живом исполнении, харизма и талант виртуозных музыкантов вызвали настоящее восхищение поклонников ДиДюЛи и ценителей радио Relax FM.



Relax FM
105.3
спокойная волна

«Уникальные голоса» в Казани!

5 апреля в ГБКЗ им. Салиха Сайдашева, при поддержке Love Radio – Казань состоялся концерт «Уникальные голоса». В атмосфере камерного зала слушатели наслаждались выступлением Павла Пушкина, Артура Васильева и Джулианы Стренджлав.

Действительно уникальные голоса этих исполнителей не оставили равнодушным ни одного зрителя. Казанцы очень тепло встречали артистов, что особо было отмечено Павлом Пушкиным.





ВМЕСТЕ В ПУТИ!

телефон рекламной службы
(843) 240-70-80
www.dorognoe.ru

Еда в кубе и клубе

ЕДА С ЕЛЕНОЙ ЧЕКАЛОВОЙ

ВЫ О НЕМ почти наверняка не слышали — ну разве что вы настоящий фуди и рыщете по всему свету в поисках невероятных гастрономических приключений. В одно из них я с моим сегодняшним героем и попала. Осенью прошлого года меня пригласили на дегустацию блюд приехавшего в Москву молодого шефа из Страны Басков Энеко Атча Азурменди. То, что он нам приготовил, было необычным и невероятно вкусным. Только вот десерты мне не слишком понравились, о чем я честно Энеко сказала: уж очень сладко. Он удивился: так ведь десерт же, как без сахара? Я ответила, что давно готовлю именно такие, несладкие, и рассказала про свой крем из сильно редуцированного яблочного пюре. Вообще мы очень здорово пообщались, а потом я узнала, что этот 37-летний хипстер — самый молодой в мире шеф с тремя звездами Мишлен. Мне стало неловко за свои замечания. Но самым невероятным было то, что очень скоро Энеко пригласил меня в гости — в свой ресторан в пригороде Бильбао. Ресторан Azurmendi совсем не напоминает привычную мишленовскую роскошь. На вершине холма стоит абсолютно прозрачный стеклянный куб (если совсем точно — параллелепипед), сделанный из экологически чистых местных материалов. Вода из собственной скважины, тепло и электричество от солнечных батарей. Когда сидишь здесь за столом, абсолютно не чувствуешь границы, которая отделяет тебя от зеленых холмов за пределами прозрачных стен: видишь и камни, и цветы, и травинки в саду. У Энеко свой ритуал: каждого гостя встречает сам. Ведет в свой «съедобный сад», где из земли можно выдернуть уже замаринованные морковки и сорвать карамелизированные помидоры. Шеф даже предлагает пожевать горстку баскской земли — она необыкновенно вкусна и пахнет дождем. Этот поражающий воображение ресторан — целый НИИ гастрономии, где анализу на самой современной технике подвергается каждый продукт. Ведь шеф, говорит Энеко, должен понимать, на что способны морковка или помидор. Но это не оторванная от естества молекулярщина, а национальная кухня со вкусами и ароматами родины, только выполненная с возможностями XXI века. Чтобы придать съедобной земле из дегидрированных баклажанов аромат настоящей почвы после дождя, Энеко совместно с химическим факультетом местного университета разработал ультразвуковой аппарат, который аккумулирует запахи и передает их готовым блюдам. Поэтому удивительное гастрономическое творение «Морская жизнь» из устриц, жареных кальмаров и каракатиц окатывает вас океанским бризом. Поглощая свежайшую устрицу, я погружалась в море. Каждое блюдо в 3D: вкус-образ-запах. Еда в кубе! На десерт подали пирожное без капли сахара — с моим яблочным кремом, только в десять раз лучшим. А потом случилось и вовсе невероятное: Энеко повез меня туда, куда я мечтала попасть уже несколько лет — в один из баскских мужских гастроклубов. Впервые об этих заведениях я услышала три года назад от зна-

КАЖДОГО ГОСТЯ ЭНЕКО ВЕДЕТ В СВОЙ «СЪЕДОБНЫЙ САД», ГДЕ ИЗ ЗЕМЛИ МОЖНО ВЫДЕРНУТЬ УЖЕ ЗАМАРИНОВАННЫЕ МОРКОВКИ И СОРВАТЬ КАРАМЕЛИЗИРОВАННЫЕ ПОМИДОРЫ

менитого сан-себастьянского шефа Мартина Берасатеги (кстати, Энеко — его ученик). Представляете — собираются одни мужики и готовят друг перед другом. Владельцы клуба — все его члены. Вступить можно только по рекомендации. Платишь взнос, а потом ежемесячно — около 200 евро. За это имеешь право приходить в просторное помещение с отлично оборудованной кухней, приносишь продукты, сам готовишь, накрываешь на стол — и зовешь своих гостей. Женщин приглашают по особым случаям. Я удивилась, что шефу, у которого свой ресторан, нужны такие любительские посиделки. «Ну клубы это совсем другое дело, — объяснил Энеко, — это для души, для общения со всеми, с кем я связан общими корнями, ведь многие из них не пойдут в звездное заведение». Сам он на этот раз приготовил совсем другие блюда, чем в ресторане. Пипераду (тушеные перцы), мерлузу с кокочас (рыбными щечками) в густом и клейком рыбно-петрушечном соусе, а на десерт — жареное молоко. Когда Энеко объявил, что мы сейчас будем жарить молоко, я представила себе его лабораторию со всякой замысловатой машинерией. Но оказалось, что *leche frita* — старинное испанское блюдо и не имеет никакого отношения к молекулярной гастрономии. Его очень любила бабушка Энеко, а значит, — улыбнулся он, — это и есть самое вкусное: «Жареное молоко — путешествие в детство, в то время, когда все было прекрасным и подлинным». Энеко отмеряет четыре стакана молока, половину выливает в небольшую кастрюльку, которую ставит на средний огонь, бросает палочку корицы и лимонную цедру. Пока молоко нагревается до первых пузырьков, он разводит крахмал оставшимся холодным молоком и взбивает желтки с сахаром до бела. Горячее молоко нужно по капельке добавлять в желтки, не прекращая их растирать, а потом поставить яично-молочную смесь на небольшой огонь. Постепенно, помешивая, влить разведенный молоком крахмал — и варить до загустения (5–7 минут). Снять с огня и добавить сливочное масло. Если все-таки образуются комочки — ничего страшного, разотрите крем в блендере. Абсолютно гладкую и остывшую эмульсию нужно выложить в неглубокую смазанную маслом форму (слой крема Энеко не советует делать больше 2,5 см) и отправить в холодильник часа на 3–4. Если хотите сократить время — поставьте в морозилку. Застывший молочный крем легко нарезать смазанным маслом острым ножом на квадраты, прямоугольники или палочки, припудрить крахмалом, окунуть во взбитое яйцо, а



Жареное молоко по-баскски

- 1 **МОЛОКО** (4 стакана для крема + немного для соуса)
- 2 **КУКУРУЗНЫЙ КРАХМАЛ** (3/4 стакана для крема + еще немного)
- 3 **ЯИЧНЫЕ ЖЕЛТКИ** (8 шт.)
- 4 **САХАР** (1 стакан или меньше)
- 5 **СЛИВОЧНОЕ МАСЛО** (1 столовая ложка)
- 6 **КОРИЦА** (1 палочка + немного для посыпки)
- 7 **ЯЙЦА** (2–3 шт.)
- 8 **ХЛЕБНЫЕ КРОШКИ ПАНКО**
- 9 **ОЛИВКОВОЕ МАСЛО, САХАРНАЯ ПУДРА, СВЕЖАЯ ИЛИ СВЕЖЕЗАМОРОЖЕННАЯ МАЛИНА**

потом в пушистые хлебные крошки — и быстро обжарить в не самом горячем фритюре (около 170 г). Готовые пончики посыпать сахарной пудрой с корицей. Есть много рецептов жареного молока: с яйцами и без, с мукой или крахмалом, с кофе или какао. Но суть одна: она в восхитительном контрасте между внешней хрустящей корочкой и нежной ароматной лавой внутри — при всей простоте каждый раз взрыв вкуса. Но я неисправима: мне и здесь нужно притушить сладость. Я теперь дома подаю жареное молоко с кисловатым малиновым соусом. Выкладываю на хорошо разогретую сковородку малину (можно замороженную), увеличиваю огонь и добавляю несколько столовых ложек цельного молока или нежирных сливок. Тушу пару минут — должен образоваться соус, а ягоды остаться целыми. Когда я вернулась в Москву, то с удивлением узнала, что мама очень за меня волновалась: мол, неизвестно, чего ждать от этих басков, — ведь они бешеные, террористы. Вспомнила слова Энеко: «У нас, басков, все вокруг стола, и мы испокон веков считали гастрономию смыслом того, кто мы есть на самом деле». Мама — прилежный телезритель. У меня дома телевизора давно нет. Я — путешествовую. И вот теперь знаю, что Azurmendi — это тот ресторан, что в провинции Бискайя, которая в Стране Басков, и там бешено вкусно — как нигде на свете.

www.chekalova.ru

Обновленное
меню



ресторан

ПОЛТАВА

Казань, ул. Хади Такташа, 30, тел.: (843) 277-99-44

— Пришло время **НАПРАВЛЯТЬ**

Роза Якушкина

Начальник Управления
по работе со стратегическими
клиентами

ТАТФОНДБАНК
ТЕХНОЛОГИЯ ПОБЕДЫ

www.tfb.ru

