

1964

Иннокентий  
Смоктунувский

*«Объявите меня каким угодно инструментом, вы можете расстроить меня, но играть на мне нельзя»*



Сочетанием закрытости и импульсивности его интерпретация Гамлета в фильме Григория Козинцева напоминала его легендарного князя Мышкина в «Идиоте», премьера которого состоялась в 1957 году в БДТ.

1965

Дэвид Уорнер

*«Можно вытащить рыбу на червяка, пообедавшего королем, и пообедать рыбой, которая проглотила этого червяка»*



Гамлет в спектакле Питера Холла, поставленном в Стратфорде, был вылитым студентом из европейского университета 1960-х годов и стал главным театральным героем поколения хиппи.

1971

Владимир  
Высоцкий

*«Быть или не быть»*



Юрий Любимов в Театре на Таганке вывел на сцену Гамлета, который не столько рефлексировал, сколько рвался наружу, пытаясь найти выход из безвыходного времени.

### «Гамлет»-квест

Герой-ученый путешествует во времени и попадает в замок Эльсинор. Там он должен помочь Гамлету спасти Офелию от Полония и Клавдия, уничтожить монстра-Лаэрта и совершить другие подвиги. Квест, выпущенный в версиях для PC, iOS и Android, был официально переведен на 13 языков и собрал множество международных наград.

1987

Пиркка-Пекка  
Петелиус

*«Подчиненный, не суйся между старшими в момент, когда они друг с другом сводят счеты»*



Финский кинорежиссер Аки Каурисмяки снял фильм «Гамлет идет в бизнес», в котором братоубийство — это способ сменить главу крупного современного концерна, а Гамлет, который борется за наследство, ничуть не лучше всех злодеев, стоящих у него на пути.

2004

Бен Уишоу

*«И в моем распоряжении больше гадостей, чем мыслей, чтобы эти гадости обдумать»*



Один из самых интересных Гамлетов последнего десятилетия — Уишоу сыграл болезненного, нервического и утонченного маньяка, очень напоминающего Парфюмера, который появится на экранах через два года.

2008

Ларс Айдингер

*«О, эти несносные старые дурни!»*



В постановке Томаса Остермайера в Шпайбюне Ларс Айдингер сыграл принца, которому смертельно надоело поколение Гертруды и Клавдия — поколение стареющих рокеров с их попсовым образом жизни.