

1827

Павел Мочалов

«Ах так? Тут крысы?
На пари — готово»



Его Гамлет поражал воображение публики мгновенными сменами настроений, демоническими взрывами темперамента и бешеной пластикой. Мочалов, как и Кин, был очень неровным исполнителем.

1846

Генри Ирвинг

«Разбейся, сердце,
молча затаимся»



Лучше всего у Ирвинга получались не трагические, а сардонически мрачные сцены. И в Гамлете для него был важнее всего мрачный отчаянный скептицизм.

1875

Томмазо Сальвини

«Я помешан только
в норд-норд-вест.
При южном ветре я еще
отличу сокола от цапли»



В его интерпретации большое место занимала пластика, а датский принц предстал настоящим безумцем, который с самого начала составляет план мести и следует ему.

1886

Мунэ-Сюлли

«Быть честным —
по нашим временам значит
быть единственным
из десяти тысяч»



Французскому актеру важнее всего в Гамлете были возвышенный аристократизм и утонченность — он был образцом того идеального «бархатного принца», которого любили публика и критика XIX века.

Гамлет-Шварценеггер

«Эй, Клавдий? Ты убил моего отца. Большая ошибка», — говорит Арнольд Шварценеггер и, прикурив сигару от зажигалки Zippo, выкидывает Клавдия в окно. Эта сцена происходит в воображении подростка, читающего «Гамлета» и недовольного его нерешительностью. Фильм «Последний киногерой», 1993.

1899

САРА БЕРНАР

«Пускай героиня
выкладывает всю
душу, не считаясь
со стихосложением»



Хотела создать образ не женственного и утонченного, но «решительного» и тем не менее погруженного в свои размышления и наделенного большой духовной силой» принца.

1909

Александр Моисси

«Сон — сам по себе
только тень»



Прославился исполнением Гамлета в постановке Макса Рейнхардта. Его называли Гамлетино, потому что он играл не рефлексирующего философа, а слабого, мучающегося, утонченного, поэтичного принца.

1911

Василий Качалов

«Заклучите меня
в скорлупу ореха,
и я буду чувствовать
себя повелителем
бесконечности»



В постановке Гордона Крэга принц был единственным реальным действующим лицом, все остальные принадлежали скорее к миру теней.