

обычные, не характерные для маленьких квартир помещения. Например, домашние кинотеатры, бильярдные, будуары, спа-зоны, помещения для персонала, просторные гардеробные, музыкальные салоны. Во входной зоне необычные изогнутые перегородки бионической формы создают направление движения по квартире. Их эргономичность будто сглаживает углы и задает правильный такт пространству. Экологическая тема раскрывается с помощью материалов отделки — архитекторы умело скомпилировали разные породы дерева со стеклом и камнем. Поскольку это квартира для семьи, в проектировании много внимания уделялось гостиной и столовой. По мнению архитекторов, это самые важные зоны в жилом пространстве, где на небольшой площади размещено, как правило, несколько функций, а насыщенность оборудования очень велика. Кухня перетекает в столовую, откуда есть выход в гостиную, из которой можно попасть в библиотеку и чил-аут.

ГОРОДСКОЙ КОМФОРТ С ПРИРОДНЫМИ АКЦЕНТАМИ

Четкость линий и перфекционизм кухни Bulthaup нивелируется естественными линиями необработанного дерева столовой мебели и фактур стен. Барная столешница изготовлена из огромной дубовой доски с неровной кромкой, стойка в столовой декорирована состаренной медью, пол кухни выложен натуральным сланцем. Эти акценты натуралистичности то и дело появляются и в остальных комнатах. В едином стиле с гостиной оформлены библиотека и кабинет. Здесь стол стоит на неровных «ножках-ветках», а стены отделаны грубым терракотовым кирпичом. Этот культовый для любого лофта материал задает цветовое решение пространству и отлично взаимодействует с золотистым оттенком дерева.

«Мы сразу почувствовали у наших заказчиков любовь ко всему природному, настоящему, — говорит Мария Махонина. — Эта тема нам очень близка, мы любим использовать натуральные материалы — дерево, камень. Концепция квартиры-эколофта удачно отвечала всем эстетическим требованиям заказчиков. Сложился удачный баланс городского комфорта и природных акцентов». Особый интерес интерьеру придают специально спроектированные предметы и аксессуары, например, романтические качели в чил-ауте, «ручки-веточки» на стеклянных дверях или деревянные ламели сложной бионической формы, отделяющие подсобные помещения и гардеробные от парадной части квартиры. Все столярные изделия в квартире сделаны на заказ по эскизам архитекторов.

СВЕТ КАК АКСЕССУАР По мере движения от публичной зоны к приватной видно, как интерьер «светлеет». Квартира располагается в живописном зеленом районе Петербурга, поэтому вид из окон архитекторы постарались использовать как удобное подспорье, с помощью которого усиливается эффект загородного дома.

Любоваться пейзажем можно из огромных окон спальни, ванной и чил-аута, где специально для этого спроектированы подвесные качели в деревенском стиле. Игру со светом продолжает умелая работа со стеклом. Гардеробные, выделенные деревянными перегородками с застекленной верхней частью, позволяют проникать естественному свету и создают интересные блики и тени. В спальне все сделано



В СПАЛЬНЕ ДОЧЕРИ ХОЗЯЕВ КРОВАТЬ С БАЛДАХИНОМ, ОБОИ С ЦВЕТОЧНЫМ ПРИНТОМ, ЗЕРКАЛО В АЖУРНОМ ОКЛАДЕ И ПОДВЕСНОЕ КРЕСЛО-КАЧЕЛИ СОЗДАЮТ ТРОГАТЕЛЬНО-СКАЗОЧНУЮ АТМОСФЕРУ

для создания романтической атмосферы. Стены оформлены бежево-розовыми обоями, а панорамное окно драпировано плотными шторами из ажурной ткани. Романтика приватной зоны продолжается и в детских. В спальне дочери хозяев обои с цветочным принтом, ставни на окнах, туалетный столик с зеркалом в ажурном окладе и подвесное кресло-качели Pierantonio Bonacina как бы «подыгрывают» сказочной кровати с балдахином. ■

ДОСЬЕ

Архитектурная студия «МК-Интерио» была организована в 1996 году. Художественные руководители студии Александра Казаковцева и Мария Махонина, выпускники ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой, являются членами Санкт-Петербургского союза архитекторов России. За годы работы было создано более ста проектов. Философия студии — сделать повседневное прекрасным.



В СПАЛЬНЕ СТЕНЫ ОФОРМЛЕНЫ БЕЖЕВО-РОЗОВЫМИ ОБОЯМИ, А ПАНОРАМНОЕ ОКНО ДРАПИРОВАНО ПЛОТНЫМИ ШТОРАМИ ИЗ АЖУРНОЙ ТКАНИ



ФАКТУРА ЛИСТВЕННИЦЫ И КЕДРА ВЫГЛЯДИТ НАРЯДНО И РЕСПЕКАТЕЛЬНО