

QUALITY

№3(72) АПРЕЛЬ 2014



«Выживут только любовники»

ФИЛЬМ ДЖИМА ДЖАРМУША

Новый С-Класс

Мировой бестселлер от «Мерседес-Бенц»

С-Класс новейшего поколения устанавливает самую высокую планку для автомобилей среднего класса. Его безупречный стильный образ излучает изысканность и уверенность. Благодаря увеличенным габаритам седан выглядит еще мощнее, при этом создание инновационной конструкции кузова позволило значительно снизить его вес. Впечатляет и список технических новаций: сенсорная панель позволяет управлять системами автомобиля при помощи интуитивных касаний; проекционный дисплей выводит необходимые водителю данные на лобовое стекло; пневмоподвеска, регулируемая электроникой, обеспечивает превосходный комфорт движения. И это далеко не все усовершенствования!





Mercedes-Benz



Реклама

НОВЫЕ BMW 5 СЕРИИ СЕДАН И BMW 5 СЕРИИ ГРАН ТУРИЗМО ОТ 1 590 000 РУБЛЕЙ*.

Украсьте весну невероятным удовольствием за рулем. До 30 апреля 2014 года официальный дилер BMW ИвановАВТО предлагает Вам воспользоваться привлекательными условиями и стать обладателем нового BMW 5 серии Седан или нового BMW 5 серии Гран Туризм. Они теперь ближе к Вам, чем когда-либо. BMW 5 серии Седан станет безупречным выбором для тех, кто ищет динамичный автомобиль бизнес-класса. А BMW 5 серии Гран Туризм порадует ценителей длительных поездок с максимальным комфортом. Узнайте подробности в салоне официального дилера BMW или на сайте www.bmw-tts.ru

**БЛИЖЕ, ЧЕМ КОГДА-ЛИБО.
ТОЛЬКО ДО 30 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА*.**



BMW 5 серии

www.bmw-tts.ru



С удовольствием
за рулем

ТрансТехСервис

Официальный дилер BMW

Казань

пр-т Ибрагимова, 48

Тел.: (843) 518 25 35

www.bmw-tts.ru

*Цены действительны на 1.04.2014 года. Кол-во автомобилей ограничено. Цена указана на автомобили BMW 520iA Sp Ed 2013 г.в. с учетом прямой скидки или суммы приобретения дополнительного оборудования. Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ). Автомобиль на изображении может отличаться от представленного в автосалоне. Подробности в автосалонах. Цены действительны пока автомобили есть в наличии.

möbel & zeit



В 2012 году наша компания удостоилась международной награды высокого уровня «Golden M». На протяжении почти 50 лет награда вручалась только немецким, итальянским и австрийским производителям в знак подтверждения высочайшего качества продукции.

Комфорт по вашим правилам!

Диваны ERGOMATIC** – революция в области персонального комфорта.

Новый уникальный механизм Ergoflex*** позволит вам принимать различные комфортные положения, управляя диваном нажатием кнопки.

Встроенный электрический бар, с легкостью превращается в выкатной столик.

Подголовники, подлокотники, спинка дивана трансформируются, снижая нагрузку на спину.

ERGOMATIC, благодаря модульной системе, органично впишется в интерьер современной городской квартиры или загородного особняка.

Диваны ERGOMATIC – комфорт по вашим правилам!



Салоны мягкой мебели möbel&zeit

Фирменный салон
möbel&zeit
ул. Бутлерова, 21
238-38-89

MZ «GALLERY»
пр-т Победы, 159
237-50-35

ТЦ «МЕБЕЛЬГРАД»
ул.Рахимова, 8, 1 этаж
511-97-84



ФИТНЕС ПРЕМИУМ КЛАССА

- Сервис высокого уровня
- Уникальное кардио оборудование последнего поколения от компании Life Fitness (США)
- Крупная Студия Йоги (более 15 направлений)
- Широкий выбор реабилитационных программ на суше и в воде
- Опытный тренерский состав, имеющий высокие достижения в спорте



г. Казань, ул. Островского, 26
тел. +7 (843) 2000-987
www.luciano.ru

LUCIANO
SPA • FITNESS • BEAUTY CLINIC • HOTEL

содержание

афиша

- 10 **Плохое место для вампиров**
ФИЛЬМ ДЖИМА ДЖАРМУША «ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ»
- 12 **Ирландский путь к богу**
«ГОЛГОФА» ДЖОНА МАЙКЛА МАКДОНЫ
- 16 **Выбор Бориса Барабанова**

дорогие удовольствия

- 22 **Драгоценности в огранке ремесла**
КОЛЛЕКЦИЯ MIDNIGHT CONSTELLATIONS
VAN CLEEF & ARPELS
- 24 **Орнамент, кружево и резьба**
КОЛЛЕКЦИЯ METIERS D'ART FABULEUX
ORNEMENTS VACHERON CONSTANTIN
- 26 **Апрельский тезис Porsche**
PORSCHE MACAN
- 28 **Между волнами, небом и холмами**
ROCCO FORTE VERDURA SPA НА СИЦИЛИИ

shopping

- 34 **Демократичное разнообразие**
КОЛЛЕКЦИЯ LOUIS VUITTON
«ВЕЧНА-ЛЕТО 2014»
- 38 **Классическая радикальность**
КОЛЛЕКЦИЯ SAINT LAURENT
«ВЕЧНА-ЛЕТО 2014»
- 40 **Силуэт Зорро**
КОЛЛЕКЦИЯ ETRO UOMO
«ВЕЧНА-ЛЕТО 2014»

рестораны

- 46 **Не знаю, чье сало съела**
ЕДА С ЕЛЕНОЙ ЧЕКАЛОВОЙ



22



12

28

38

Студия Fleur

это команда флористов, увлеченных своей работой, которые всегда ищут индивидуальные подходы к решению поставленных задач.

Мы создаем цветочные композиции для особых случаев и самых дорогих для Вас людей.

- * Поздравительные букеты с доставкой
- * Бизнес-букеты деловым партнерам
- * Флористическое оформление семейных праздников и торжественных событий
- * Свадебная флористика
- * Оформление витрин и декор магазинов, бутиков, салонов.

Будем рады видеть Вас среди наших клиентов!



Свадебное оформление



Мастер-классы

QUALITY-КАЗАНЬ ДИРЕКТОР НАИЛЬ АДЕЛЬБАЕВ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОЛЬГА КУДРИНА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР QUALITY
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВА ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР АИДА ГАЙНУЛЛИНА ДИРЕКТОР ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ НИНА ВАЛИУЛЛИНА
«КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ» ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПАВЕЛ ФИЛЕНКОВ ШЕФ-РЕДАКТОР АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ДИРЕКТОР ФОТОСЛУЖБЫ ПАВЕЛ КАССИН УЧРЕДИТЕЛЬ ЗАО «КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ» 125080, МОСКВА, УЛ. ВРУБЕЛЯ, 4,
(499) 943 97 71, 943 97 68. ИЗДАТЕЛЬ ООО «КОММЕРСАНТЪ В КАЗАНИ» 420021, КАЗАНЬ, УЛ. ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ, 25/39, (843) 231 50 60.
СБОР И РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ (843) 231 50 56. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАЗАНСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ»,
Г.КАЗАНЬ, УЛ. АКТАЙСКАЯ, 21, Тел.: (843) 537-88-22, 249-50-34. ЖУРНАЛ "QUALITY" («КАЧЕСТВО») ЗАРЕГИСТРИРОВАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ В КАЧЕСТВЕ РЕКЛАМНОГО ИЗДАНИЯ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №ФС77-43466 ОТ 14 ЯНВАРЯ 2011 ГОДА.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В СОСТАВЕ ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ» И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ТИРАЖОМ В АВТОСАЛОНАХ, РЕСТОРАНАХ, КОФЕЙНЯХ. ТИРАЖ ПО РОССИИ 37500 ЭКЗ.

16+

г. Казань, ул. Право-Булачная, д. 51,
здание «Комбината Здоровья»
Тел. **297-67-16**

Плохое место для вампиров

ФИЛЬМ ДЖИМА ДЖАРМУША «ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ»

Игорь Гулин



ПОЧТИ все вампиры умерли. В фильме их четыре. Депрессивный Адам (Том Хиддлстон). Его просветленная жена Ева (Тильда Суинтон). Их наставник английский поэт Кристофер Марлоу (Джон Хёрт). И еще младшая сестра Евы — Эйва (Миа Васиковска), разбитная деваха, от которой одни неприятности.

Адам живет отшельником в Детройте. Когда-то он писал квартеты за Шуберта, сейчас играет пост-рок, почти не выходит из дома, старается быть максимально незаметным, но нежеланная известность все равно приходит к нему. Ева сбежала в экзотический Танжер, она тоже на грани умирания, но гораздо более счастлива. Он тихо планирует самоубийство. Она едет выручать любимого. Почему они не живут вместе — непонятно. Кажется, потому что общение с Байроном и Шелли два века назад окончательно испортило его характер. Впрочем, их Адам любил. Новых людей он считает безмозглыми зомби, превращающими в грязь все прекрасное, что есть на земле — от озер до старых гитар, от великих идей до собственной крови. Пить простую кровь больше нельзя, она испорчена и вредна для организма. Хорошую можно достать у дружественных докторов, ее очень мало, но она приносит счастье. То, как герои Джармуша потребляют ее, не похоже на принятие пищи — скорее на наркотический приход. Танжер здесь возникает не случайно — место бегства американских интеллектуалов (Пола Боулза, Уильяма Берроуза и других), наркотический рай, пространство утопического спасения от западной гнили и культурного экс-

перимента. Неназываемые в фильме битники, а также пионеры рок-н-ролла, романтики, елизаветинцы — все это бывшие друзья героев «Любовников», отчасти — их ролевые модели. Существует сладостно-параноидальная основа фильмов о вампирах — от эстетских шедевров до трэшевых хорроров, от классических «Дракул» до романтической клюквы по романам Стефани Майер. Все они — о тайной власти, что стоит за сильными мира, пугает и обязательно соблазняет. Джармуш, как он любит, переворачивает жанр с ног на голову. Его вампиры — прекрасные слабые создания. Чужая кровь не делает их могущественными, но только вводит во вдохновенный дурман. Вампиры участвовали в истории человечества, но стояли не за королями и корпорациями, а за великими учеными и художниками. И они, вампиры, никого не соблазняют. Скорее наоборот. Причина депрессии Адама в том, что сам он соблазнен человечеством — его талантами и умами, соблазнен и разочарован, предан ими. Ева тоже живет в



окружении написанных людьми и вампирами книг, но она рада отдаться перед исчезновением этому лучшему миру. От всего этого почти невозможно не заплакать.

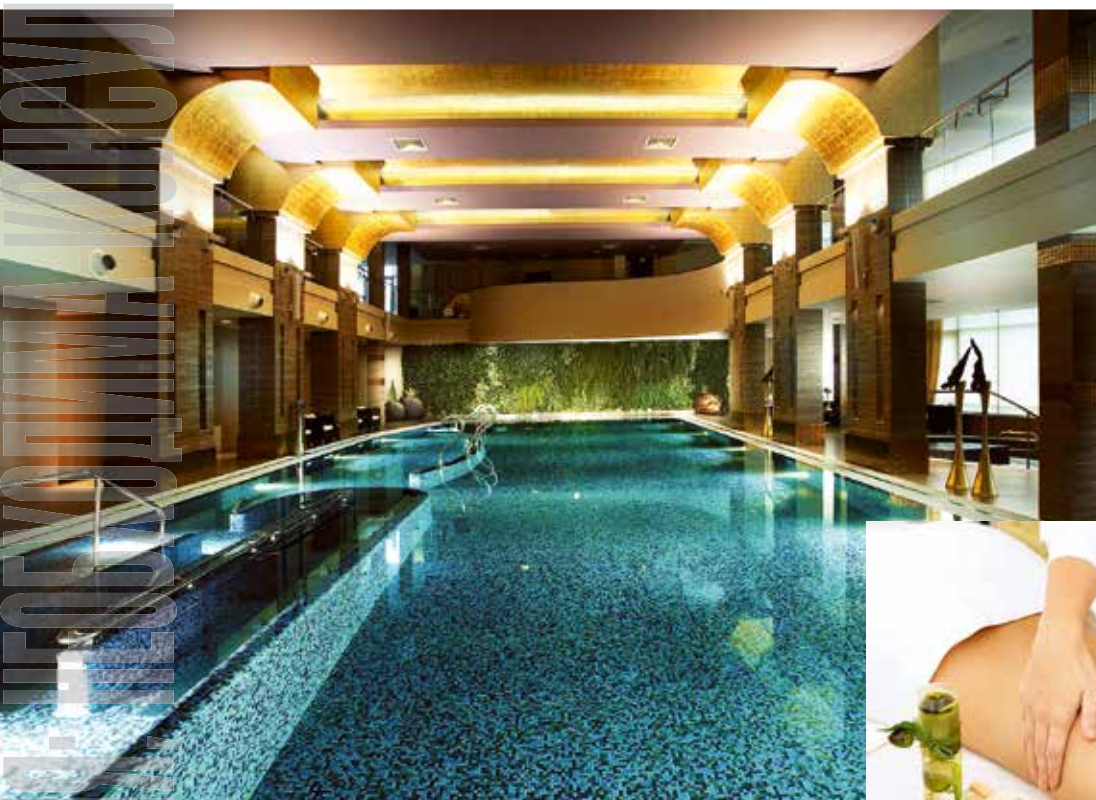
И весь фильм подталкивает к слезоточению. Это кино невозможно красивое, разрывающе нежное, остроумное и ласкательное. Тут есть сотни аллюзий на всю мировую культуру, красивые проходы по африканским проулкам, философские разговоры под музыку 60-х, приветствия старым джармушевым фильмам. Наконец, тут есть Тильда Суинтон, не нагруженная, как обычно, необходимостью играть что-нибудь драматическое. На нее можно просто смотреть, и нет ничего более приятного глазу. Сам джармушевский фильм соблазняет всеми доступными средствами, и отдаться ему хочется до невозможности. Но не получается. Сложно сказать почему. Может быть, это эффект времени. Для умных детей 1990-х и начала 2000-х Джармуш был режиссером, говорившим все самое важное, последние истины. Его истории о плаваниях по подсознанию культуры, о том, что обыденный абсурд наполнен смыслом и надо просто внимательно слушать, чтобы заметить: мир связан ниточками, по которым обязательно дойдешь куда надо, и что это куда надо — скорее всего смерть, — все эти истории были до смешного простые, при всей своей культурной усложненности. И наверное, довольно важные. В своих последних двух

фильмах Джармуш пытался быть немного другим. В «Любовниках» он решительно возвращается к старому амплуа. Но его зрители выросли. А этот фильм, конечно, для них — для тех, кто узнает и в то же время не может принять ритуал за откровение. Тем не менее в бесстыдной подростковой «Любовников» есть что-то по-настоящему ценное. Кажется, что Джармуш, как и его герои, из времени сознательно уходит. Ему нечего здесь делать, люди, которые получили бы от его фильма настоящее удовольствие, уже не такие, они в каком-то смысле умерли. Его полностью устраивает это положение.

В прокате с 10 апреля

ИДЕАЛЬНЫЕ КОНТУРЫ

Если в марте мы с нетерпением ждем весну, то в апреле уже вовсю предвкушаем скорое лето. Самыми частыми «осложнениями» этого состояния являются горячее желание обновить гардероб и... быть в отличной форме! Только, пожалуй, их нужно поменять местами: сначала — новый силуэт в спа-комплексе LUCIANO, а затем — шопинг. С учетом своих новых размеров, конечно!



Итак, вы решили обновить свой силуэт в преддверии «легкого» сезона. Причем хотите обновления как внешнего, так и внутреннего — в яркий отпускной период так важно хорошее самочувствие и настроение. И при этом желаете еще и получить удовольствие от процесса? Нет ничего невозможного! В спа-комплексе LUCIANO специально для таких перфекционистов (вы ведь стремитесь к совершенству во всем, верно?) разработана программа «СПА-Силуэт», позволяющая объединить в одном курсе и красоту, и пользу, и удовольствие. Программа рассчитана на семь или десять дней, и это время, без преувеличения, вы будете потом считать одними из лучших каникул в вашей жизни.

Поскольку здесь исповедуют индивидуальный подход и серьезное отношение к каждому, курс начнется с консультации доктора — он выяснит, нет ли у вас противопоказаний к процедурам, даст велнесс-рекомендации в соответствии с состоянием здоровья. Ну а затем... Затем вам предстоит погрузиться в мир особенного СПА — вами займутся вплотную квалифицированные врачи и СПА-специалисты. Лимфодренажный и скульп-

турный массаж, гидротерапия, разнообразные обертывания, занятия на кардиотренажерах в хухох-костюмах и даже велотренажерах, расположенных... в воде! Свободного времени у вас практически не будет — уверены, вы предпочтете ему увлекательные возможности, предоставленные вам как гостю спа-комплекса LUCIANO. Непременно посетите спа-бассейн, чтобы понежиться в морской воде или молочном бассейне, получите удовольствие от хаммама, расслабьтесь в ароматной травяной сауне, побалуйте организм имбирным или лимонным морсом. И это уже не говоря об авторской кухне спа-комплекса LUCIANO! Кстати, питание здесь включено в стоимость программы, а готовят здесь не только с отменным вкусом, но и с огромной пользой: несмотря на гастрономические изыски, вы вернетесь домой легче на несколько килограммов. И еще не раз скажете потом: «LUCIANO, СПА-сибо!»

г. Казань, ул. Островского, 26, тел.: (843) 2-000-987, www.luciano.ru



Ирландский путь к богу

«ГОЛГОФА» ДЖОНА МАЙКЛА МАКДОНЫ

Татьяна Алешичева



ДЖОН Майкл Макдона, удачно дебютировавший в режиссуре черной комедией «Однажды в Ирландии» (2011), снял второй фильм в похожей стилистике и все с тем же Бренданом Глисоном в главной роли. И, похоже, намерен обойти на поприще кинорежиссуры своего родного брата, режиссера и драматурга Мартина Макдона, который после триумфального дебюта «Залечь на дно в Брюгге» выпустил неубедительный и неряшливый второй фильм «Семь психопатов». Вторые фильмы часто оказываются камнем преткновения после ударных дебютов — и тут «второй брат Макдона» показал свою творческую состоятельность и зрелость: его «Голгофа» — это очевидная удача и шаг вперед после уморительной, но в чем-то довольно пустячной первой комедии.

Как никогда убедительный Глисон играет деревенского священника отца Джеймса, знающего свою разношерстную паству наперечет и привыкшего ничему не удивляться. Но однажды во время исповеди он выслушивает от скрытого во мраке неизвестного прихожанина самую странную речь в своей жизни. Неизвестный рассказывает ему горестную историю детской травмы: в совсем юном возрасте его впервые изнасиловал некий порочный священник, это продолжалось потом долгие годы и стало проклятием всей его жизни. Теперь он взрослый человек и больше не жертва, но именно сейчас намерен отомстить — но не тому, кто повинен в преступлении, а хорошему, доброму священнику, то есть самому отцу Джеймсу. Ровно через неделю неизвестный намерен пристрелить отца Джеймса — так что пусть тот воспользуется отпущенным сроком, чтобы привести в порядок свои дела.

Оригинальный зачин дает Макдону блестящую возможность представить зрителю настоящий паноптикум из удивительных, странных, эксцентричных, но в то же время



узнаваемых человеческих типов. Пытаясь угадать личность своего потенциального убийцы, отец Джеймс начинает приглядываться к обитателям деревни, которых вроде и так знает как облупленных, и обнаруживает, что червоточина конечно же есть в каждом — и кто знает, следом какой детской травмы она является? Мясник (Крис О'Дауд), похоже, поколачивает свою шлюху-жену (Орла О'Рурк). Но в то же время ее синяки могут быть и делом рук ее любовника — наглого, как трое ирландцев, красавца-иммигранта (Исаак де Банколе). Местный хирург (Эйдан Гиллен), циник и богохульник, привыкший не церемониться ни с пациентами, ни с трупами в прозекторской, никакого особенного почтения не питает и к священнику. Здесь все красавцы, все хороши по-своему, но даже на таком пестром фоне выделяется бенефис культового ирландского стендап-комика Дилана Морана. Он играет пародию на уставшего от жизни депрессивного аристократа, который зовет священника, якобы чтобы покаяться, но на самом деле с невозмутимым видом собирается в его присутствии помочь на шедевр Гольбеяна, чтобы показать, что для него в этом мире не осталось больше подлинных ценностей.

В каждом человеке заложено плохое и хорошее, всякому берedit кровь неперенный дух противоречия, а «простых» людей — таких, чтобы совсем без закидонов, — нет, их просто не существует в природе. И сам отец Джеймс



тем более не простой. Свою персональную Голгофу, отпущенные ему до смерти семь дней, он проходит в смятении и сомнении. Для начала обзаводится револьвером, потому что не намерен так легко сдаваться на милость какого-то чокнутого маньяка. И в то же время трогательно примиряется со взрослой дочерью (Келли Райлли), перед которой чувствует вину за то, что был никудышным отцом, — потому что не хочет уходить непрощенным. И ничто человеческое ему не чуждо, снимает скопившееся напряжение он под стать своим малахольным прихожанам — идет в бар и напивается так, как умеет каждый порядочный ирландец. А где пьянка, там и драка: отбить кулаки об чью-нибудь надоевшую рожу субботним вечером — это святое. Равно как и мужественно снести искупление — получить сдачи. Макдона без натуги перемежает драму и сатиру, а серьезный разговор о грехе и покаянии с неизменным черным юмором — и это правильное решение, иначе разговор бы не задался. Все его персонажи — патентованные ирландцы, и все изображают различные оттенки и степени цинизма и отрицания, но в целом — такой у них своеобразный путь к богу. И, несмотря на всю эту фирменную ирландщину, не то чтобы такой путь был нам неблизок и непонятен.

В прокате с 17 апреля

Рахимзян Аббазов – член союза художников СНГ. Его работы вы найдете во всероссийском художественном каталоге за 2013 год, он является обязательным участником всероссийской выставки художников, ежегодно проходящей на Казанской ярмарке.

Художник, как он считает, близок по стилистике к живописи Ван Гого. Любимое направление – флористика, натюрморт, пейзаж. Буйство красок и пышная красота букетов на его полотнах радует глаз, а лирические пейзажи завораживают своей искренней нежностью, тонкостью передачи цветовой палитры и человеческих переживаний.

Персональные выставки художника неоднократно проводились в Татарстане, Москве и Финляндии. Каждая выставка неизменно производит настоящий фурор, а картины продаются в большом количестве. Его работы приобретают коллекционеры и просто поклонники искусства во всем мире.

Художник признается, что порой его творчество порождает мистические прозрения и образы. Как это было, например, с картиной «Парад планет». Казалось бы простой букет подсолнухов, далекий от планетарной тематики, скрывает в себе символику креста, навешенную положением планет в момент создания картины. О чем стало известно случайно, из газеты в момент, когда картина была уже завершена.

Или уникальная картина «Монах», секрет которой в том, что глядя на нее, вы с удивлением обнаруживаете, что пейзаж азнакаевского леса превращается вдруг в молящегося монаха.

Интересный эпизод случился с художником в 1998. «Пионы» произвели настолько сильное впечатление на пожилую женщину, что она уговорила отдать их ей хотя бы на один день, а потом вернула с благодарностью. По ее словам, картина вернула ей радость и наслаждение, забытые теплые чувства и воспоминания.

Познакомиться с творчеством художника и приобрести картины можно с 28 марта на персональной выставке Рахимзяна Аббазова (4 этаж бизнес-центра «Сакура»).

С 1 апреля в галерее «Эбиволь» (ул. Парижской Коммуны, д. 20), где пройдет выставка Союза художников СНГ «Летели гуси над Казанью».

С 6 мая в Доме дружбы народов на выставке «Казанский кот».

На выставке «Мой черный квадрат» в музее Горького.



1



2



3

1. «Парад планет»
2. «Любовь и ненависть»
3. «Монах»
4. «Союз земли и неба»
5. «Слияние Свяги с Волгой»
6. «Лестница Мухаммеда»
7. «Тургеневские острова»
8. «Цветочная поляна»



4



5



6



7



8

Бала-Сити



«Бала-Сити» – международный полилингвальный детский сад.

Уникальная особенность детского сада – общение с педагогами-носителями языка.

Англичане, американцы, китайцы открывают детям богатый мир языка и культуру своего народа.

Общение, игры и занятия с детьми происходят в непринужденной творческой, развивающей атмосфере.

Большое внимание уделяется здоровью детей: питание, экологически чистые материалы интерьера, гипоаллергенная среда, регулярные прогулки, детская йога.

В данный момент проводится набор в группы от 1,8 до 7 лет в новый детский сад с видом на Кремль.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД «Бала-Сити»

г. Казань, ул. А. Еники, д. 23,
ул. Лево-Булачная, д. 14 а
тел. (843) 225-20-35
www.balacity.ru

выбор Бориса Барабанова



альбом
A PSYCH TRIBUTE TO THE DOORS
издатель
Cleopatra Records

Один из признаков гениальности The Doors состоит в том, что при всей самобытности и масштабе группы ее музыка легко поддается интерпретации. Спектр кавер-версий песен The Doors безграничен. В этот раз за них взялись вполне очевидные персонажи — герои актуальной психоделики. В списке участников проекта — Psychic Ills, Dead Meadow, Dead Skeletons и еще десяток команд. Кто видел соответствующий фильм Оливера Стоуна, понимает, какой простор для фантазий открывается, если подойти к The Doors с этого края. Новый сборник переработок The Doors выпустила именитая калифорнийская компания Cleopatra Records, отличающаяся специфическим подходом к такой работе. Например, не так давно здесь вышел трибьют Джека Уайта, выполненный ветеранами американцы. В «A Psych Tribute To The Doors» нет такого эффектного решения, более того, версии песен выполнены со всем почтением по отношению к оригиналу. Да и трудно было ожидать особо дерзкого прочтения, скажем, от группы The Black

Angels, которую и без того постоянно попрекают сходством с The Doors. Зато ни в чем себе не отказали дебютанты Dark Horses, утащившие «Hello, I Love You» в темные галлюциногенные глубины, и Camera, представившие на альбоме галопирующую инструментальную версию «People Are Strange». «Light My Fire» перепевали тысячи музыкантов. В этом чемпионате каверов французы Wall Of Death не взяли золото, но тщательно проработали органную часть аранжировки и придумали резкий ритмический поворот. Еще один чемпион по цитатам — песня «Riders On The Storm». За нее взялись сумрачные исландцы Dead Skeletons. Отставив в сторону ключевую партию, придуманную покойным Реем Манзарекком, они ушли в сторону беспробудного хоррора. В компиляции также нашлось место для незаслуженно недооцененных бруклинских неохиппи VietNam — они в своей традиционной размашистой манере переделали «Roadhouse Blues». А на роль лид-сингла издатели выбрали «The End» в версии крепких датчан The Raveonettes. Их версия песни из «Апокалипсиса сегодня» удивляет неожиданно оптимистичным коммерческим звучанием. В целом же собрание выглядит вполне цельным и дает прекрасный повод познакомиться с целым рядом малознакомых музыкантов с очевидным потенциалом.
www.cleopatra.com



альбом
«ОБЛАКА. АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ ПОЕТ ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА ГАЛИЧА»
издатель
Sintez Records

Перепевки старинного — одна из жизней Андрея Макаревича, параллельных «Машине времени». Вроде бы только что вышел его «Идиш-джаз», а тут уже подоспел том песен Александра Галича, который заставил вспомнить еще об одном подобном опыте музыканта — диске 2005 года, посвященном Булату Окуджаве. В том, что Галич Макаревичу по плечу, нет сомнений: интонации Александра Аркадьевича были слышны в сольных, записанных под одну гитару творениях рокера еще в прошлом веке. Интереснее наблюдать за тем, как стремительно песни Галича возвращают себе былую актуальность. Ладно Макаревич — Галича и Баста-Ноггано теперь перепевает. Например, песню «Облака», заглавную на этом альбоме. А ведь еще совсем недавно людям нужно было про Галича все заново объяснять. И вдруг оказалось, что песни Александра Галича больше говорят о времени, чем, например, пламенная публицистика Андрея Макаревича. Понятно, что Андрея Вадимовича проняло, и теперь, кажется, дня не проходит, чтобы он не прокомментировал свежие новости в СМИ. Но включаешь этот диск — и понимаешь, что все, в общем-то, уже давно сказано.
www.makar.info



альбом
PRESENT TENSE
исполнитель
WILD BEASTS
издатель
Domino Records

Нужно быть до конца честными: если бы не небесной красоты вокал фронтмена Хайдена Торпа, рядовой слушатель вряд ли удержал в поле зрения все четыре альбома группы Wild Beasts. Диск «Present Tense» — продолжение движения британского коллектива в сторону усложнения песенных структур. Нельзя сказать, что вокал вытягивает провальный материал. Просто песни последней пятилетки требуют более подготовленного слушателя, нежели принципиально важный для карьеры Wild Beasts альбом «Two Dancers» (2009). Впрочем, постоянные студийные партнеры группы Лео Абрахамс и Алекс Дромгул считают, что сейчас у Wild Beasts настал как раз более прямолинейный и суровый период. Все точки зрения примиряет фигура певца — вернее, двух. Кто был на концертах Wild Beasts, знает, что сладостные вокальные партии разделены в неравных долях между мультиинструменталистами Хайденом Торпом и Томом Флемингом. Так что даже если песенные конструкции Wild Beasts не до конца комфортны, следить за жизнью вокала в этих многократно отраженных друг в друге пространствах можно до бесконечности.
www.wild-beasts.co.uk

Ресторан «Каравелла» готовится к лету!

Ресторан «Каравелла» приглашает всех попробовать вкусные новинки от шеф-повара: нежнейшая утиная грудка гриль с тремя соусами, карп по-русски, фаршированный куриной грудкой, невероятное на вкус жаркое из оленины с лесным орехом, а также жаркое из кабана в ржаном хлебе собственного производства. Эти гастрономические шедевры должен попробовать каждый! После долгой зимы можно будет погреться под теплыми лучами солнца, заказать ароматный шашлык на пирсе «Каравелла». Это отличное место у воды с восхитительным видом на реку и Кремль.

РК «Ривьера», т. 526-56-56

Гастрономический сет в ресторане «Панорама»

Приглашаем всех любителей высокого кулинарного искусства в ресторан «Панорама» отведать гастрономический сет из новинок меню, в котором представлены 6 блюд. Настоящий кулинарный восторг можно будет испытать отведав нежнейший салат с маринованной телятиной, классический салат «Сююмбике» и «Вителло Тонато» - телятину под соусом из тунца. Горячие блюда в сете представляют собой настоящее произведение искусства: сибас в пряных травах, филе лосося с овощами на пару и стейк из говядины с фуагра и грушей. Все блюда сета имеют нежнейший вкус и сохраняют полезные свойства благодаря новой технологии приготовления натурального запекания и копчения мяса и птицы SousVide. Отведать гастрономический сет из шести блюд можно всего за 900 рублей.

РК «Ривьера», 4 этаж.

т. 526-56-56




КАЗАНСКАЯ
РИВЬЕРА

РИВЬЕРА NEWS

«Казанская Ривьера» - место, где всегда кипит жизнь.

Приглашаем Вас познакомиться с нашими лучшими акциями и предложениями!



10 конференций в «Ривьере»

К услугам деловых людей в «Казанской Ривьере» бизнес-центр, 10 конференц-залов и конгресс-холл вместимостью до 1500 человек, оснащенные высококачественным оборудованием, в т.ч. movinghad, fireball, светодиодным экраном 4x7 м, ЖК-дисплеями. Именно поэтому здесь можно провести мероприятие любого формата: от семинаров и тренингов до крупнейших симпозиумов.

Важно, что любое мероприятие профессиональная команда «Ривьеры» может организовать «под ключ»: подготовить зал и его техническое оснащение, организовать кофе-брейки, бизнес-ланчи и обед.

В период субботы по понедельник в «Казанской Ривьере» действует скидка на аренду конференц-залов -50%!

Отель «Ривьера», тел. 511-21-21

Отдых, достойный Президента

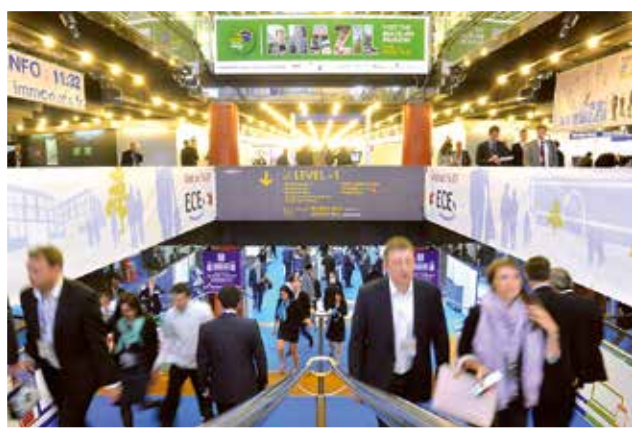
Для тех, кто всегда выбирает самое лучшее, ценит качество и высокий сервис - отель «Ривьера» предлагает отдых в роскошном Президентском номере, на 100-метровой высоте, на 23 этаже. В роскошных апартаментах 2 спальни, панорамные окна с видом на Казанский Кремль, просторная гостиная, обустроенное по последнему слову техники рабочее место, столовая, кухня и даже собственная терраса, где можно встретить утро с чашечкой кофе... При проживании в Президентском номере Вас ждут королевские подарки: посещение аквапарка, 5D кино, фитнес-клуба премиум-класса «Планета Фитнес», пляжа с 80-ти метровым бассейном «Европейский» и каскадами VIP-бассейнов.

Отель «Ривьера», тел. 511-21-21

Банкет на любой бюджет в «Ривьере»

В «Казанской Ривьере» можно устроить праздник на любой вкус и бюджет. Только здесь, в одном месте, для Вас сразу десять залов и ресторанов для проведения торжества. Для пышной свадьбы или юбилея – рестораны «Панорама», «Каравелла», «Аморе», залы «Адмиралский» и «Лазурный берег». Для праздника с небольшим количеством гостей – ресторан «Амазонка», залы «Лагуна», «Римские каникулы» и «Тиффани». А для мероприятия с большим количеством гостей в «Ривьере» есть площадка концерт-холла «Эрмитаж». Отмечайте праздник в «Ривьере» и он запомнится надолго! РК «Ривьера» тел. 526-56-56

**«Казанская Ривьера», пр. Ф. Амирхана, 1
тел: 526-56-56, 511-21-21, www.kazanriviera.ru**



mipim

Ориентир в сфере недвижимости

MIPIM – международная выставка недвижимости и инвестиций, которая традиционно проводится в Каннах, – общепризнанно является ведущим форумом в этой области, каждый год объединяя на одной площадке сотни девелоперских проектов, тысячи посетителей, привлекая инвесторов и партнеров, демонстрируя самые продвинутые достижения и привлекательные возможности для инвестиций. В этом году с 11 по 14 марта в Каннах прошла юбилейная, 25-я, выставка MIPIM. И надо сказать, России там был оказан особый почет – наша страна выступила одним из ведущих партнеров мероприятия.

НЕЗЫБЛЕМЫЙ АВТОРИТЕТ

Вот уже 25 лет выставка MIPIM открывает новые горизонты в сфере недвижимости и инвестиций, каждый год собирая на одной площадке сотни инвесторов, брокеров, консультантов в сфере недвижимости, юристов, управляющих городов и областей, отельеров, строителей и проектировщиков, дизайнеров, ритейлеров, арендаторов со всего мира и демонстрируя самые яркие и прогрессивные достижения в этой области. Впервые выставка MIPIM состоялась в Каннах в марте 1990 года. С тех пор место и время стали традицией, а вот количество проектов, посетителей, представленных направлений и заключенных выгодных контрактов значительно возросло: в среднем ежегодно MIPIM собирает около 20 тысяч участников и 2 тысячи компаний-экспонентов из более чем 80 стран. Эффективность форума подтверждают отзывы самих участников, нередко отмечающих, что четыре дня работы выставки эквивалентны целому году работы.

Сегодня MIPIM – это крупнейший инвестиционный форум в Европе, многопрофильная выставка, включающая в себя разноплановые мероприятия: презентации стендов участников, панельные дискуссии и конференции, круглые столы и т.д. Основные тематические разделы MIPIM – это ипотечное кредитование, строительство, консалтинг, недвижимость, инвестиции, банки. К слову, Россия вот уже несколько лет входит в четверку ведущих участников форума наряду с Великобританией, Францией и Германией и признана одной из самых привлекательных стран для инвестиций.

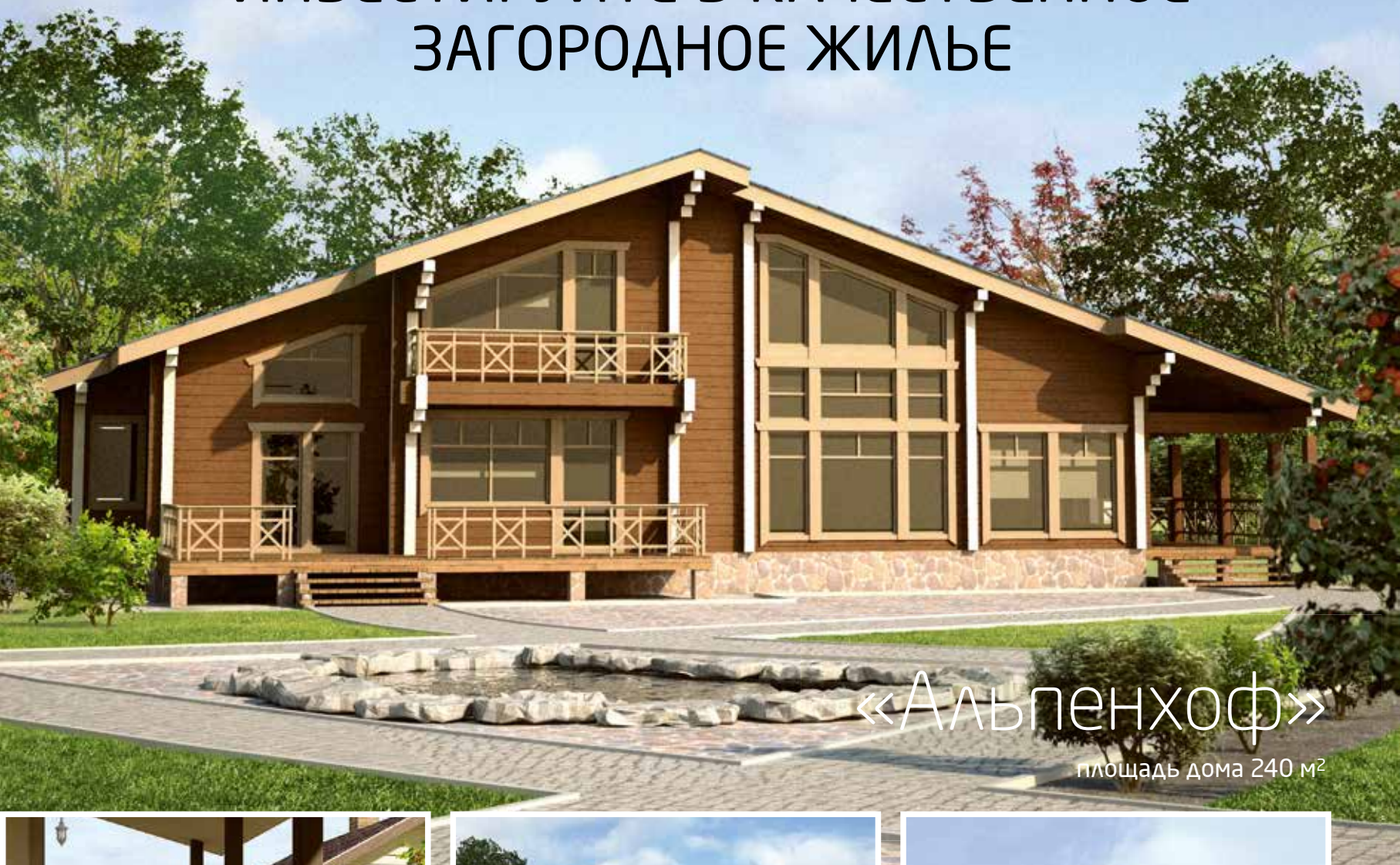
ЮБИЛЕЙ. ИТОГИ

Крайне насыщенной была программа MIPIM-2014, юбилейной, 25-й выставки, странами-партнерами которой выступили Россия, Бразилия и Турция (Российская Федерация презентовала на MIPIM-2014 гигантскую модель Москвы и Подмосковья с российской «Кремниевой долиной» – Сколково). География форума насчитывала 93 страны, число посетителей превысило 20 тысяч человек (в том числе 4,5 тысячи инвесторов). Участники представили свои возможности по нескольким направлениям: гостиницы и туристические курорты, промышленное строительство, логистика, строительство офисных зданий и бизнес-центров, перепланировка, строительство жилья, торговые центры, футуристические проекты.

В ходе деловой программы был проведен третий RE-Invest Summit для более чем 30 ведущих мировых инвестиционных, пенсионных и страховых фондов, а руководители городских администраций и мэрий более чем 80 городов обсудили вопросы управления и устойчивого развития территорий, самым актуальным из которых стал вопрос строительства зданий, способных самостоятельно вырабатывать энергию.

Ну и, конечно, волнительным моментом форума было вручение премии MIPIM Awards, которую получили Швеция – за лучший футуристический проект и шопинг-центр, Сингапур – в категориях «Инновационный зеленый проект» и «Жилая недвижимость», Германия – в категориях «Регенерация здания» и «Офисный и бизнес-центр». Россия была удостоена специального приза за проект VTB Arena park.

ИНВЕСТИРУЙТЕ В КАЧЕСТВЕННОЕ ЗАГОРОДНОЕ ЖИЛЬЕ



«Альпенхоф»

площадь дома 240 м²



«Альпенхоф», терраса из лиственницы



«Барс», площадь дома 202 м²



Шале «Усадьба», площадь дома 600 м²

Бережливое
строительство
и быстрые сроки
выполнения работ

Современный
производственный
комплекс

Ценные
хвойные породы
из сибирской
тайги



В наших домах пахнет самой природой.
Мы производим заготовку нашего сырья в рамках
реализации проекта, включенного в перечень
Приоритетных дел РФ в области освоения лесов
на территории Красноярского края.

г. Казань, ул. Рихарда Зорге, 11А, тел. (843) 225-08-77
Шоу-рум - деревянный дом на парковке ТРЦ «Максидом»
www.klm-msk.ru, www.klm-art.ru



Анна Морозова,
директор «КЛМ-Татарстан»



«Сингапур»

площадь дома 205 м²



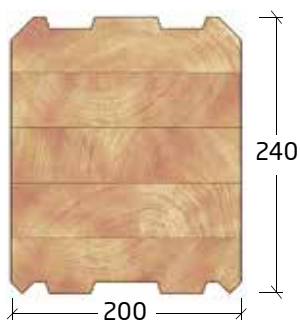
«Дипломат», площадь дома 533 м²



«Ласточкино гнездо», площадь дома 110 м²



«Цзятхин», площадь дома 230 м²



**НОВЫЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
ХИТ!**
Абсолютно
паропрускающий
клееный брус
с горизонтально
расположенными
ламелями.

Только
экологичные
технологии
и материалы
могут обеспечить
абсолютный
комфорт

Эргономичный
дизайн
и архитектура
дома

Выгодные
инвестиции
в создание
коттеджных
поселков,
ресторанных
комплексов, апарт-
отелей



ИНВЕСТИЦИОННАЯ ЛОГИКА ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

г. Казань, ул. Рихарда Зорге, 11А, тел. (843) 225-08-77
Шоу-рум - деревянный дом на парковке ТРЦ «Максидом»
www.klm-msk.ru, www.klm-art.ru



«ИМЕННО ВЕСНОЙ НАМ ХОЧЕТСЯ ВЫГЛЯДЕТЬ НА ВСЕ СТО!»

Каждое время года имеет свои особенности, и не только погодные. Любой сезон оказывает определенное воздействие на нашу кожу, и потому мы должны быть постоянно «во всеоружии». О том, чего от нас «требует» весна, мы побеседовали с главным врачом-косметологом спа-комплекса LUCIANO. Кандидатом медицинских наук. Ассистентом кафедры дерматовенерологии и косметологии КТМУ Мисбаховой Альбиной Гарифовной.

— Альбина Гарифовна, какие проблемы актуальны весной для нашей кожи?

— Весна — это не только радостное ожидание предстоящего отпуска, путешествий, пляжного отдыха, но и время подвести итоги зимнего периода, подчас, к сожалению, не самые приятные. Сухая, раздраженная морозами, утомленная постоянными перепадами температур и влажности (такая погода, характерная для самого начала весны, вызывает нарушения водно-липидного барьера кожи лица, из-за чего появляется ощущение стянутости кожи, сеточка мелких морщинок), бледная и вялая в силу авитаминоза кожа — вот основные проблемы, которые беспокоят прекрасный пол в преддверии лета. Потому что именно сейчас хочется выглядеть на все сто! Однако это вовсе не повод расстраиваться, а, скорее, стимул обратиться к врачу-косметологу: большинство этих проблем легко поддается коррекции.

— А какие косметологические процедуры для этого необходимы?

— Своим пациентам весной я рекомендую эксклюзивные восстанавливающие процедуры на основе средств французской косметической линии

Biologique Recherche. Эта продукция позволяет быстро достичь видимых результатов и имеет пролонгированное действие, особенно если применять средства в сочетании с аппаратными методиками и специально разработанной техникой массажа.

Также весной хорошо проводить курсы биоревитализации — чтобы вовремя компенсировать недостаток питания и увлажнить кожу, предотвратить тем самым появление новых морщинок. Так, если на майские праздники вы планируете поездку на море или в жаркие страны, процедура биоревитализации обеспечит вашей коже дополнительную защиту от вредных ультрафиолетовых лучей. Из широкой линейки высокоэффективных препаратов для биоревитализации и биореструктуризации кожи мы подбираем то, что нужно для решения индивидуальных проблем с учетом конкретного типа кожи.

— А если речь идет не о сезонных проблемах? К примеру, хочется «обновить» контур лица или убрать имеющиеся морщинки?

— Нередко эти желания также носят «сезонный характер» — в преддверии лета хочется обновления, улучшения внешности. Именно весной, например, многие женщины хотят провести эстетическую коррекцию губ — придать им объем, увлажнить, подчеркнуть форму. Это можно сделать с помощью филлеров: приподнять опущенные уголки рта (это мгновенно «стирает» с лица выражение усталости). Еще одна всесезонная проблема, которая становится особенно актуальной с наступлением тепла, — гипергидроз, излишняя потливость, в борьбе с которой отличные результаты дает обкалывание подмышечных впадин препаратом «Диспорт», что уменьшает потоотделение. А что касается морщинок, то весной и летом мы рекомендуем пациенткам проводить радиоволновой лифтинг Pelleve на аппарате Surgitron нового поколения — это одна из перспективных технологий в современной аппаратной косметологии.

— Что бы вы посоветовали тем, кто стремится к совершенству круглый год?

— Всегда эффективны методы инъекционной косметологии. Они практически не имеют противопоказаний и могут проводиться в любое время года. Однако стоит помнить, что места, подвергаемые проколам, в течение некоторого времени после процедуры стоит беречь от прямых солнечных лучей, чтобы избежать появления гиперпигментации. Поэтому я бы посоветовала не откладывать поход к косметологу до жаркого и солнечного лета. А в целом, независимо от сезона, максимальный результат дает комплексная терапия,

в которой сочетаются сугубо индивидуальный подход, уходовые, инъекционные и аппаратные методики. В бьюти-клинике LUCIANO мы придерживаемся именно такого подхода, и отзывы пациенток вновь и вновь убеждают нас в его правильности.



Присоединяйтесь к команде лидеров!

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ

Акция действует с 1 по 30 апреля 2014 г. Подробности акции в клубах.



Алена Зубко - инструктор тренажерного зала

сеть спортивно-оздоровительных клубов



**Планета
ФИТНЕС®**

10 лет в Татарстане

ул. Х. Такташ, 24, т.: 277-97-34
ул. Ак. Парина, 1, т.: 200-78-33

www.fitness-tatarstan.ru

ДЛЯ ЖЕНЩИН

Благодаря фитнес-тренировкам женщина приобретает хорошую физическую форму, прекрасное самочувствие, красивую фигуру, душевное равновесие и заряд бодрости на каждый день.



- красота
- здоровье
- грация
- отличное настроение

ДЛЯ МУЖЧИН

Независимо от возраста настоящие мужчины ведут активный образ жизни, неотъемлемым условием которого является здоровье, крепкое и сильное тело, как результат силовых и кардио-нагрузок.



- сила
- выносливость
- уверенность
- в себе долголетие

ДЛЯ ДЕТЕЙ

В Детском клубе "TRALI-VALI Клуб" для детей от 1 года до 16 лет проводят разнообразные спортивно-оздоровительные, развивающие программы на «суше» и занятия в малом и большом бассейнах.



- гармоничное развитие
- крепкий иммунитет
- высокая обучаемость
- стремление к 30Ж с детства

ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ

Программа занятий для беременных построена под руководством опытных инструкторов, в её основе лежат специальные упражнения, оказывающие мягкое воздействие на организм будущей мамы.



- подготовка к родам
- легче переносится беременность
- правильное дыхание
- отличное эмоциональное состояние

В свободном полете

Главный редактор журнала «Quality» Виктория Михайлова обожает активный образ жизни и новые впечатления. Этой весной она открыла для себя отличный способ совместить оба своих увлечения в одном, посетив занятие по воздушной йоге в фитнес-клубе «Планета Фитнес». Ну, а мы отправились вслед за ней и представляем вам подробный отчет с фитнес-эксперимента.

Воздушная йога (ее еще называют antigravity-йога, йога-air, йога в гамаках) – направление новое и весьма необычное. Дело в том, что привычный для йоги коврик здесь заменяется специальным гамаком, так что многие асаны выполняются практически в «подвешенном» состоянии, отсюда и название – «йога в воздухе». Со стороны тренировочный процесс выглядит очень впечатляюще и даже довольно фантастично – тренер и ученик буквально парят над землей, закручивая тело в невероятные позы. У нас немедленно возникает вопрос к инструктору: как им это удастся? Мы ведь знаем, что Виктория до сего момента йогой не занималась! Пообщавшись с инструктором, узнаём главный «секрет» йоги в воздухе.

Занятия воздушной йогой приносят массу эмоционального удовольствия, заставляют забыть обо всем и наслаждаться новыми возможностями своего тела

Виктория Михайлова, главный редактор журнала «Quality»

Все просто отлично! Я буквально по-новому ощутила свое тело! Во время занятия не чувствуется ни малейшего дискомфорта, нет ощущения утомительной нагрузки, но чувствуешь, что каждая мышца работает. Кстати, только после завершения тренировки начинаешь догадываться, какую работу проделало твоё тело, а во время нее просто получаешь удовольствие от процесса. При этом я совершенно не устала, наоборот, у меня такой прилив сил и энергии сейчас! А внутри еще и ощущение спокойствия, душевного комфорта и необыкновенного расслабления. Такую возможность мне не давал ни один вид спорта, а я перепробовала их немало. Воздушная йога – очень интересный формат, думаю, я уже стала его поклонницей. Потрясающий способ поддержания тонуса, внешнего вида и отличного настроения!

Анастасия Смышляева, инструктор йоги и воздушной йоги сети фитнес-клубов «Планета Фитнес»

Наверное, со стороны действительно кажется, что люди делают нечто невероятное. Но такова особенность воздушной йоги – она дает возможность раскрыть резервы организма, по-новому ощутить свое тело. Мои ученики часто удивляются, когда у них получается делать асаны, принимать позы, которые им казались в принципе недостижимыми, уже на первом занятии. К примеру, чтобы делать перевернутые асаны, в обычной йоге нужно тренироваться года полтора, а с помощью гамаков это можно сделать на первом же уроке. При этом позвоночник будет не нагружаться, а наоборот, вытягиваться и расслабляться. Воздушная йога тем и хороша, что она дает двойной эффект – силу и вытяжку. Это тренировка всех групп мышц, плюс великолепная терапия для позвоночника, плюс невероятный эмоциональный подъем. Поэтому заниматься воздушной йогой можно даже тем, кто имеет реальные ограничения по состоянию здоровья. А вообще, самое главное, на мой взгляд, – воздушная йога позволяет вам ощущать себя комфортно в своем теле.

После занятия, которое завершилось сеансом глубокого релакса, интересуемся у Виктории – как самочувствие, какие ощущения? По ее словам, и то, и другое – на высоте!



Драгоценности в огранке ремесла

КОЛЛЕКЦИЯ MIDNIGHT CONSTELLATIONS VAN CLEEF & ARPELS

Екатерина Истомина

ФРАНЦУЗСКИЙ ювелирный дом Van Cleef & Arpels (VCA) в последние шесть лет совершил невероятный рывок в сфере часового искусства. В VCA изобрели и счастливо запатентовали удивительную концепцию «Поэтических усложнений»: чудеса внутренней технической часовой механики (вроде ретроградных механизмов) предстают в романтической, сказочной, то есть хрестоматийной для данного дома оболочке. Таким образом, часы VCA, будучи сложными приборами, внешне таковыми вовсе не выглядят, оставаясь изобретением, результатом высокого ювелирного искусства. Благодаря «Поэтическим усложнениям» все часовое искусство получило новый толчок развития: отныне часы обязаны не только показывать время, но и удивлять, к часам предъявляются и театральные требования: модели рассматриваются как миниатюрные спектакли. Тем не менее красивый и логичный для ювелирной марки декоративно-прикладной путь, которым дом VCA уверенно двигался до появления «Поэтических усложнений», не остался заброшенным. Драгоценные часы и старые декоративные ремесла по-прежнему в строю. В этом году в рамках Женевского часового салона (SIHH) были показаны несколько тематических коллекций, где воспеваются именно ремесла. В числе дебютантов — примечательная линия Midnight Constellations, в которую вошли четыре мужских модели. Van Cleef & Arpels — дом почтенный, с тщанием и уважением относящийся к собственным традициям. Ни один предмет, маркированный знаком VCA, не может появиться на свет вне давно и прочно существующих традиций. В качестве отправной точки для Midnight Constellations ювелиры дома выбрали фигуративные броши из ювелирной коллекции 2010 года, созданной по мотивам фантастических книг Жюль Верна, Les Voyages Extraordinaires. На циферблатах часов можно увидеть героев, подобных героям Les Voyages Extraordinaires: это барельефные фигурки Пегаса, Феникса, Петуха и Орла. Корпус часов (диаметр — 42 миллиметра) может быть выполнен из белого золота (модели с Орлом и Петухом) или же из золота розового цвета (с Пегасом и Фениксом). Ободок корпусов всех моделей украшен белыми бриллиантами в круглой огранке (драгоценными камнями оснащена и застежка разноцветных кожаных ремешков). На циферблатах, сделанных из оникса, лазурита, перламутра и красного карнелиана располагаются «солисты»: это, как мы уже сказали выше, обитатели раз-



ДРАГОЦЕННЫЕ ЧАСЫ И СТАРЫЕ
ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕМЕСЛА ПО-ПРЕЖНЕМУ
В СТРОЮ — НА ЖЕНЕВСКОМ САЛОНЕ БЫЛИ
ПОКАЗАНЫ НЕСКОЛЬКО КОЛЛЕКЦИЙ,
ГДЕ ВОСПЕВАЮТСЯ ИМЕННО ОНИ



личных небесных созвездий. При изготовлении героев мастера VCA использовали техники перегородчатой и рельефной эмали, а также бриллиантовый паваж. Интересно, что эти ювелирные часы предназначены не столько женской, сколько мужской руке: об этом свидетельствует значительный диаметр часового корпуса. Предлагая столь красочные часы мужчинам, в VCA еще

раз хотят отдать дань исключительному часовому формату black tie, при котором мужчинам позволяется носить модели с драгоценными камнями и с ремесленными техниками. Но, вне сомнений, Midnight Constellations можно адресовать и женщинам. Все модели Midnight Constellations Van Cleef & Arpels выйдут в ограниченной серии — по 22 штуки в каждом сюжетном сегменте.



Весны цветущие сады

Ювелирные мастера PANDORA позаботились о возможности не только создавать уникальные браслеты, но также и неповторимые сетки колец. Как же создать свой собственный ювелирный шедевр из колец PANDORA?



В компании продумали все до мельчайших подробностей. Дизайн каждого кольца, как и каждого изделия PANDORA, продуман и разработан таким образом, что ты можешь сочетать их между собой или носить по отдельности. Выполненные из драгоценных металлов, инкрустированные сверкающими камнями, эти кольца призваны стать настоящим хитом наряду с легендарным браслетом PANDORA. Сетки из нескольких колец не смогут

оставить равнодушными даже самых взыскательных модниц. Они будут не только превосходно смотреться на руке, но и позволят их обладательнице стать дизайнером своего собственного украшения. Не стоит бояться носить кольца из разных металлов или с разными камнями на одной руке. А кольца из новой весенней коллекции вдохновят тебя на создание смелых и экстравагантных сетов, которые сделают твой образ незабываемым.

Орнамент, кружево и резьба

КОЛЛЕКЦИЯ METIERS D'ART FABULEUX ORNEMENTS VACHERON CONSTANTIN

Екатерина Истомина



СКЕЛЕТОНИЗИРОВАННЫЙ
МЕХАНИЗМ, ОБЪЕКТ
ТЕХНИЧЕСКИЙ,
БУДУЧИ «КРУЖЕВНЫМ»
АВТОМАТИЧЕСКИ СТАНОВИТСЯ
ЧАСТЬЮ ДИЗАЙНА

СТАРЕЙШАЯ жене́вская часовая мануфактура Vacheron Constantin уже много лет имеет в своих мощных продуктовых запасах линию Metiers d'Art. Сегодня это примечательное название является общим для многих ювелирных и часовых марок, Metiers d'Art обозначает концепцию, которая подразумевает использование различных ремесел при изготовлении часов — эмали, миниатюрной ювелирной скульптуры, инкрустаций, гравировок, резьбы, гильоше, микромозаики и даже вышивки. Но для мануфактуры Vacheron Constantin Metiers d'Art — это именно фирменная коллекция, получившая свое название задолго до возникновения и популярности общей ремесленной концепции. В линию Metiers d'Art Vacheron Constantin в разные годы входили часы, где на круглых циферблатах были миниатюрные национальные маски, часы, где была использована японская техника маки-е, а также часы с различными типами цветной эмали.

В рамках Женевского салона высокого часового искусства (SIHH), прошедшего в январе, была представлена очередная линия Metiers d'Art — Fabuleux Ornaments, в которую вошли четыре модели. На этот раз сюжетом стали известные национальные орнаменты — Турции, Индии, Китая и Франции.

Так, для индийского сюжета (это копия рисунка старого манускрипта эпохи Моголов) мастера жене́вской марки использовали эмалевую технику champlevé: и в итоге получилось эффектное «плоское» полотно из десяти цветов. В турецких же часах, напротив, циферблат, выполненный из белого перламутра, очень рельефный: это сложнейшая, кропотливо сделанная пламенная золотая сетка, украшенная половинками ровных белых жемчужин (здесь мастера Vacheron Constantin задействовали технику гравировки milgrain). В этом случае ювелиры Vacheron Constantin скопировали деревянное национальное турецкое

«кружево» — мушараби, которое используется при оформлении балконов и окон.

Тема кружева, но уже не турецкого деревянного, а французского, вязанного из хлопка, продолжается и во французской модели Metiers d'Art Fabuleux Ornaments: циферблат этих часов покрыт почти прозрачной эмалью grand feu и дополнительно украшен сложным гильошированным узором. И наконец, последняя модель посвящена Китаю: китайская народная вышивка создана путем резьбы по рубинам, купритам и гранатам. Резные цветы помещены на циферблат, выполненный в технике клуазоне. В этих часах калибр, сделанный из платины, украшен синими и розовыми сапфирами и белыми бриллиантами.

На этот раз к традиционным декоративно-прикладным ремеслам в Vacheron Constantin добавили еще и техническую механическую сложность. В артистическом циферблате каждой модели «вырезано» окошко, в котором можно увидеть «прозрачный», или же «открытый» часовой калибр 10003SQ, полностью разработанный и выполненный на мануфактуре Vacheron Constantin. Механизм имеет ручной подзавод, запас хода на 31 час, частоту — 18 000 полуколебаний в час. Таким образом, скелетонизированный механизм, объект технический, будучи «кружевным» автоматически становится частью дизайна, частью часового пейзажа артистических циферблатов. Часовая и минутная стрелки часов оснащены белыми бриллиантами. Остается добавить, что «турецкие», «индийские» и «китайские» часы Metiers d'Art имеют корпус из розового золота, а «французская» модель — из золота белого оттенка; диаметр корпусов всех моделей составляет 37 мм; все корпуса украшены 64 белыми бриллиантами круглой огранки. Традиционно все модели серий Metiers d'Art Vacheron Constantin продаются исключительно в фирменных магазинах мануфактуры.

Я - Королева



Орлович Резеда Султановна

«Важной деталью в одежде являются украшения! С помощью украшений я самовыражаюсь. Люблю крупные, яркие... Для себя я выбрала украшение с зеленым камнем буранит. Обожаю зеленый цвет – цвет жизни, весны, свежести, удачи! Украшения в «Янтарной Короне» – это то, что делает женщину Женщиной, как бы сказала Коко Шанель. И именно эти украшения дают возможность почувствовать себя особенной!»



Лэйсан Исламова,
владелица салона «Янтарная корона»



Гайнутдинова Гульнара Римовна,

агентство «Мастер церемоний», руководитель бизнеса

«Янтарь я люблю еще с детства. Можно сказать, что первое украшение, которое я примерила были мамини янтарные бусы. Позже я узнала, что янтарь еще является и камнем – покровителем знака зодиака Лев. А поскольку я родилась под этим знаком, то моя любовь к янтарю стала еще сильнее. Меня привлекает и его прозрачность, и теплота, и легкость. А так как я предпочитаю украшения крупные, для меня это очень важно. Я рада, что, благодаря «Янтарной короне», моя коллекция украшений всегда пополняется.»



Пожалуй все ценители прекрасного согласятся, что украшения из янтаря всегда были и будут модным, изысканным и эксклюзивным дополнением к любому гардеробу. Их всегда предпочтут люди, имеющие утонченный вкус и идущие по жизни с улыбкой и радостью в сердце. В этом прекрасном камне таится любовь, тепло и чувственность, и наверное поэтому его так любят женщины. Янтарь прекрасно сочетается с любыми другими драгоценными камнями и металлами. Его носят как дамы, так и юные девушки, дополняя им как строгие наряды, так и романтические платья и стильную одежду. Кроме того, всем известно, что янтарь обладает чудесными целительными свойствами. В бутике «Янтарная Корона» представлена великолепная коллекция украшений из янтаря и других самоцветов, цветовая гамма, дизайн и красота которых заставит учащенно биться каждое женское сердце.



Янтарная Корона®

Ювелирный и подарочный салон «Янтарная корона»
Казань, ул. Московская, 2, ТД ЦУМ, 2-й этаж.
Тел.: (843) 265-87-55, 8-919-639-17-71
Казань, пр. Ибрагимова, 56,
ТРК Тандем, 1-й этаж. Тел.: 8-929-724-86-08
E-mail: korona-2006@mail.ru
www.yantarnaya-korona.ru

Апрельский тезис Porsche

PORSCHE MACAN

Игорь Шеин



ОПРЕДЕЛЕННО в Porsche знают секрет про спортивные автомобили.

911-я модель уже полвека на конвейере, но с каждым новым поколением — все лучше и лучше! Когда в Цуффенхаузене решили посадить на спортивную тему внедорожник и лимузин, многие сомневались. Но, едва появившись на свет, Macan (он же тигр, в переводе с индонезийского) решительно пометил территорию. Отныне «джунгли» должны знать: в дружелюбном облике компактного паркетника скрывается мощный спорткар, в ДНК которого жива память о славных монстрах Porsche, победителях 24 часов Ле-Мана и ралли Париж—Дакар. Внешность Macan под любым углом зрения выдает в нем спортсмена. Приятные пропорции, никаких анаболиков. Спойлерная кромка переднего бампера похожа на ту, что прижимает к асфальту Porsche 918 Spyder на скорости 300 км/ч. Гоночный дух подчеркивают и различные по ширине колеса — 265 мм спереди и 295 мм сзади, — которые очень недурно смотрятся на опционных 21-дюймовых дисках со сдвоенными спицами. Macan обошелся без передних крыльев: все накрывает огромный алюминиевый капот — тоже родовой признак суперкаров. Трехмерные задние фонари зрительно увеличивают ширину кормы, делают Macan более приземистым. Наконец, немного покатый силуэт автомобиля в профиль деликатно отсылает к уже упомянутой классике всех времен, купе 911. И на этот раз красота обошлась без жертв: благодаря беспрецедентно низкой посадке, головы пассажиров среднего роста не упрутся в потолок, пространства для ног тоже, на удивление, хватает.

В интерьере доминирует традиционная для Porsche наклонная центральная консоль с обилием кнопок. Передние кресла снабжены всеми необходимыми регулировками, руль — как у болида 918. Качество материалов салона убедительно свидетельствует о премиальном статусе Macan, который, впрочем, можно поднять на порядок, установив на заказ 1000-ваттную систему Burmester.

На сегодняшний день выпускается три варианта автомобиля: Macan S Diesel, Macan S и топовый Macan Turbo. Первые два в базовом варианте оснащаются стандартной пружинной подвеской. За доплату можно установить активную подвеску с электронной системой регулировки жидкости в амортизаторах. Она позволяет водителю моделировать жесткость



в режимах Comfort, Sport, Sport Plus и серийно устанавливается в Macan Turbo. Кроме того, Macan может быть оснащен супертехнологичной пневмоподвеской — впервые в сегменте компактных SUV. Она меняет клиренс кузова на трех уровнях.

Нажатие кнопки Offroad поднимает Macan на 40 мм, увеличивая дорожный просвет до 230 мм. Это упражнение проделывается на скорости до 80 км/ч, потом отключается автоматически. Внедорожные способности Macan — из разряда «не может быть!». Он легко преодолевает все препятствия на бывшем лейпцигском танковом полигоне, построенном в свое время по проекту советских военных. Еще сравнительно недавно здесь грохотала и месила грязь тяжелая армейская техника, а сегодня Macan порхает с изяществом бабочки! Впрочем, кем надо быть владельцу этого автомобиля, чтобы лезть в болото по пояс, взбираться на отвесные холмы и преодолевать валуны, вывешивая одно из четырех ведущих колес в воздухе? Вероятно, техносадистом. Низкое положение опускает кузов ниже стандартного на 10 мм и предназначено для трека. Теперь герой бездорожья практически без кренов проходит повороты, не приседает на разгоне и не клюет носом при торможении в пол. Наш Turbo оборудован всем необходимым для упоения скоростью. Помимо пневмоподвески — керамическими композитными тормозами (впервые на кроссоверах D-класса), системой перераспределения крутящего момента PTV plus и электроусилителем руля, как у Porsche 911.

Пристроившись за инструктором, выезжаем на заводской фирменный трек Porsche, знаменитый комбинацией десяти фрагментов, скопированных у ведущих трасс мира. По просьбе инструктора, от греха подальше, не трогаем

кнопку PSM (Porsche Stability Management), и — вперед! Все вокруг мгновенно наполняется визгом покрышек: тест проходил в феврале и на автомобилях стояла всепогодная резина, не предназначенная для особо динамичной езды. На выходе из «штопора» Macan чуть скользит четырьмя колесами, но остается в пределах трассы, в дуге немного метет задом при ускорении — какой же кайф! Вы можете переключать передачи вручную, но скорости это не прибавит. Семиступенчатый робот с двумя сцеплениями настолько быстр и умен, что подрулевые рычажки выглядят рудиментами прошлого. Максимальная скорость Macan Turbo с 400-сильным мотором объемом 3,6 л составляет 266 км/ч, ускорение до сотни в комплектации Sport Chrono — 4,6 секунды. В обычных условиях Macan может быть «добрым и пушистым». На крейсерской скорости в режиме Comfort недавние подвиги автомобиля на треке кажутся влажным сном тинейджера, наигравшегося в Need For Speed. Под горку коробка сама переходит на нейтральный режим. Как в старой доброй механике, можно снять ногу с педали газа и, двигаясь накатом, поразмышлять о том, что по сути этот малыш Macan — та еще штучка, настоящий лицедей, мастер перевоплощений. Выражаясь языком архитекторов, Macan построен на значительно усовершенствованном «фундаменте» дальнего родственника Audi Q5. Для производства 50 000 экземпляров — именно столько «тигров» увидят свет в этом году — компания вложила €500 млн в расширение своего предприятия под Лейпцигом. Сборка Macan идет одновременно с Cayenne и Panamera, на тех же конвейерах. За день две смены трудящихся собирают 650 автомобилей трех марок. Одинаковых нет, поскольку комплектуются они по индивидуальным заказам. Склада продукции тоже нет: пройдя обкатку в 15 км, автомобили отправляют напрямую к владельцам.

Несмотря на то что официальное начало продаж Porsche Macan в России — 12 апреля, прием заказов на него в самом разгаре. По словам главы «Порше Руссланд» Томаса Штэрцеля, совпадение с датой первого полета человека в космос для него не более чем приятный сюрприз, однако знаменитая фраза Юрия Гагарина «Поехали!» могла бы стать отличным слоганом для вывода на орбиту будущего бесселлера.



БИЗНЕС-АВИАЦИЯ

Мы рады представить услуги по организации VIP-перелета, аренде самолета представительского класса, как для частных лиц, так и для корпоративных клиентов. Парк авиакомпании отличается надежностью, поддерживая высокий уровень безопасности полетов, качество обслуживания и современный сервис.

Сегодня сервис на борту строится по простой, но емкой формуле: отличное питание плюс необходимые пассажиру предметы, позволяющие обеспечить высокий уровень комфорта во время путешествия. Вы сможете узнать самые

последние новости из газет или журналов: на борту будет предложена свежая пресса, в том числе и на иностранных языках. Вы сможете посмотреть свои любимые DVD-фильмы или послушать музыку. Во время полета можно воспользоваться спутниковым телефоном. Это как раз то, что необходимо в работе деловым людям!

Наши специалисты помогут заказать самолет, который исключительно подходит Вам для деловых поездок, отдыха, путешествий и экскурсий.

Мы гарантируем Вам ряд преимуществ, стандартных для деловой VIP-авиации:

✓ **БЕЗОПАСНОСТЬ.** Клиентам авиакомпании предоставляются современные бизнес-самолеты, которые регулярно проходят техническое и сервисное обслуживание. Летные экипажи состоят из квалифицированных и опытных сотрудников компании — профессионалов бизнес-авиации,

✓ **КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.** При организации рейса на частном самолете вся информация о нем доступна только клиенту и ограниченному числу сотрудников компании,

ответственных за ее неразглашение. Деловая авиация подразумевает отсутствие посторонних лиц на борту воздушного судна.

✓ **ОПЕРАТИВНОСТЬ.** Бизнес-джет будет готов в течение 3 часов после оформления срочного заказа.

✓ **КОМФОРТ.** Частные самолеты, оборудованные эксклюзивными интерьерами и оргтехникой для работы и отдыха, сделают ваш полет максимально приятным и комфортным.

Наши клиенты — это крупный и средний бизнес Республики Татарстан, это российские компании, работающие в самых различных отраслях, государственные и общественные организации, а также звезды шоу-бизнеса.



254-01-00, 537-97-37

8 800 333 23 43

www.akbarsaero.ru e-mail: vip@akbarsaero.ru

Между волнами, небом и холмами

ROCCO FORTE VERDURA SPA НА СИЦИЛИИ

Филипп Ильин

ТО, ЧТО СИЦИЛИЯ это новая Сардиния, уже не ново, но по-прежнему восхитительно. Легенда гласит, что когда-то сардинские старейшины попросили MacKinsey придумать, как сделать их остров привлекательным (культовым, уникальным, посолить, поперчить, добавить синонимы по вкусу). После долгих месяцев изучения и, разумеется, за внушительный гонорар бизнес-консультанты открыли островитянам главную тайну: «Просто повысьте цены». Деревенская кухня, каменистые пляжи, узкие извилистые дороги и рыбацкие хижины из пористого известняка, припорошенные дороговизной, превратились из домика дяди Тыквы в заповедную роскошь буржуазного уединения и единства. В августе некогда тихое побережье становится выставкой достижений европейского судостроения, южная паста с натертой в нее ботаргой дорожает до уровня черной икры и выше, а еще выше в ночном небе над черепичными крышами Порто-Черво горят и искрятся шальные деньги, притворяясь салютом.



Сицилии с ее древними крепостями, античными храмами и долгими, практически материковыми видами неторопливо бредущих на водопад холмов оставался только обратный ход: у вас тесно, дорого, суетливо? У нас будет дешево, просторно и спокойно. И это тоже работало. Посреди того же бирюзового цвета моря и под тем же небом — необычно высоким днем, с тепло и низко нависшими звездами ночью, на простонародном гостеприимстве, недорогом вине и приятных сердцу каждого киномана звуках начался наконец-то и сицилийский ренессанс: Корлеоне, Палермо, Катанья, Наксос и, разумеется, Таормина, шесть коротких часов на машине вдоль и три бесконечных поперек. К сицилийским расстояниям нужно привыкнуть: все близко, но ни до чего не дойти пешком, общественный транспорт нетороплив и скрытен, как молчаливые старики. Даже приезжая сюда каждый год, в совершенстве владея якобы итальянским, вы не будете здесь ни завсегдатаем, ни своим — и не нужно пытаться. Нужно выбрать место, в котором вы сможете оставаться собой, не растворяясь и не подлаживаясь, но из которого будет несложно выехать ранним утром и нетрудно вернуться глубокой ночью, а когда неделя не пролетит, а



ПРОСТОРЫ СИЦИЛИИ НЕ ДАЮТ ЭКОНОМИТЬ МЕСТО: СТАНДАРТНЫЙ НОМЕР БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ИНЫХ СТОЛИЦАХ — ЛЮКС

кончится, как кончаются старые книги, то вообще не захочется уезжать. Rocco Forte Verdura Spa — место, которое придумали итальянцы, сумевшие отличиться почти во всех мировых столицах и как будто бы только недавно вернувшиеся домой. Домой, то есть на бывшую ферму с собственной береговой линией, охраной, старинной башней, где одноэтажные номера почти незаметны в складках переливающегося рельефа, где гольф-поля, по которым усердными черепашками ползают электромобили, даже с детей не требующие прав, бескрайни, как терпение. Просторы Сицилии не дают экономить место — стандартный номер больше, чем в иных столицах люкс, терраса каждого номера переходит в общий газон, просторная ванная и невероятный стол, который богато сервируют кужину, если вдруг не захочется выходить. Защитой от соблазнов итальянской кухни станет ее легкая версия, которую предлагают постояльцам в рамках оздоровительных программ, как положено, начинающихся с анализов и врачей, включающих в себя сложный комплекс добавок и препаратов, массажей и процедур. Для тех, кто боится Средиземного моря или, как настоящий jetsetter, прилетел не в сезон, есть открытый и закрытый бассейны со сложными режимами, бодрящими и успокаивающими духами, и отличный тренажерный зал, йога и пилатес. Гольф и теннис со строгими, но внимательными учителями доступны круглый год. Но не загадывайте чудес: два потерянных кило-

грамма за неделю — вполне достойный результат; с другой стороны, если все себе позволять — особуко, ризотто, маскарпоне — больше тоже не наберете, такое итальянское колдовство. Не торопитесь: самое лечебная из процедур — всюду, но особенно на островах, — время. Долгие прогулки по кромкам скал или через многоцветные плантации и поля, стайки детей, в которых видны поколения пастушек и моряков, молчаливое прошлое деда в тяжелой кепке и отполированное, как местная галька, будущее с ветряными мельницами и макдоналдсами его сверкающих автострад. Если вы на Сицилии первый раз, то вообще контраст между ожиданием и впечатлением, между мифом и повседневностью — удивительный. Особенно радует безопасность: на самых унылых окраинах Палермо и на узких серпантинах Корлеоне вас ничего сложного не ждет, кроме чашки по-настоящему резкого кофе и маленького магазина, где сложным будет выбор — пятьсот видов керамических чашек и десятки прекраснейших местных лакомств, среди которых шоколад с перцем, солью, мятой, корицей, лаймом, сыры — не хватит времени перечислять, и неизбежная страсть — боттарга, копченый ломтик икры кефали в запахомепроницаемой корке белого воска, — в Москву везти, натирать в спагетти, нарезать в салаты, отламывать от куска. В Москву лучше возвращаться неспешно — что ждет вас здесь, кроме мафии, ресторанов, бесконечных просторов и разговоров по кругу? Все это у вас было и на Сицилии. Но разница размером и чистотой равна морю. Вот и плывите по нему, медленно вдыхая простой букет из йода, ветра, оливкового масла и протяжного крика ослицы: паромы на материк отправляются дважды в сутки, но на теплой палубе время не убежит.

www.roccofortehotels.com



С императорским размахом

Санкт-Петербург. Город-мечта. Побывать здесь, все равно, что совершить путешествие во времени. Тем более, если вы остановились в отеле, стены которого еще хранят тайны императорского двора, а интерьеры напоминают о пышных приемах ушедшего века. На несколько дней таким домом для нашего редактора стал «Талион Империял Отель» — роскошный дворец, способный впечатлить самого искушенного гостя.

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

«Недавно реконструированный «Талион Империял Отель» настолько роскошный и величественный, что, оказавшись внутри, вы почувствуете себя настоящим императором в своем дворце», — такую характеристику дал отелю международный журнал Condé Nast Traveller, включивший его в коллекцию лучших отелей мира. На сегодняшний день в России всего два отеля удостоены этого звания.

Назвав «Талион Империял Отель» дворцом, журналисты издания несколько не преувеличивают. Дело в том, что здание отеля до сих пор стоит на фундаменте временного Зимнего дворца императрицы Елизаветы Петровны, который располагался на пересечении Невского проспекта и набережной реки Мойки. После возведения каменного Зимнего Дворца, этот участок земли был пожалован сенатору Николаю Чичерину, и с 1768 по 1771 годы здесь на старом фундаменте возводился особняк, сохранившийся до наших дней. Ввиду многочисленных последующих перестроек в убранстве особняка представлено широкое разнообразие архитектурных стилей.

С 1993 года ОАО «Талион» взяло на себя реконструкцию исторического комплекса зданий по Невскому проспекту, включая и дом Чичерина. Спустя 10 лет тщательной работы, в 2003 году был открыт «Талион Империял Отель».

ГОСТЕВЫЕ НОМЕРА

В отеле 89 номеров, где подлинная атмосфера дворцовой жизни тесно переплетается с богатой историей. Все номера имеют индивидуальные архитектурные решения, а в оформлении использованы предметы антиквариата и мебель лучших фабрик Европы. Некоторые номера настолько величественны, что сложно вообразить, что это жилые апартаменты, а не интерьеры музея. Так, на третьем этаже расположены премиум-люксы «Император» и «Императрица», из окон которых открывается уникальный вид на исторический центр Санкт-Петербурга. Стараниями реставраторов в этих апартаментах воссоздана архитектура и интерьер XVIII столетия с сохранением подлинных мраморных колонн и каминов.

ПАРАДНЫЕ ЗАЛЫ И ГОСТИНЫЕ

7 роскошных парадных залов «Талион Империял Отель» идеально подходят для проведения светских приемов, деловых мероприятий и торжеств самого высокого уровня.

Зал «Империял», выполненный в стиле неоклассицизма, оборудован по последнему слову техники и прекрасно подходит для мероприятий с большим количеством участников: концертов, конференций, презентаций, званых ужинов или балов. Зал «Баккара», оформленный в витневатом стиле нео-барокко и украшенный уникальными подлинными хрустальными торшерами французской фабрики «Баккара», как будто специально создан для стильных и пышных празднеств. Для более камерных мероприятий идеально подойдет «Золотая гостиная», оформленная в стиле неоромантизма, или «Музыкальная гостиная», выполненная в стиле эклектики. Когда-то здесь проходили камерные концерты только для хозяев дома, семьи Елисеиных, и самых близких их друзей.



РЕСТОРАНЫ И БАРЫ

Широкий выбор блюд разных стран, изысканная винная карта, разнообразие интерьеров кафе, баров и ресторанов отеля позволяют вам совершить настоящий гастрономический тур, не выходя из отеля. Для ценителей классических традиций подойдет торжественная атмосфера ресторана «Талион» с превосходным сервисом, обширной картой вин, коллекцией редких коньяков, лучших сигар и европейской кухней высочайшего класса. Полюбоваться панорамным видом Санкт-Петербурга и насладиться прекрасной русской кухней можно в ресторане «Виктория». В гастрономическом баре «Грибоедов» повара из Грузии готовят лучшие блюда национальной кухни. А изысканные десерты и кофе по-восточному Вы можете отведать в просторном Атриум-кафе.

СПА И ФИТНЕС

На верхнем этаже «Талион Империял Отель» расположен оздоровительный центр класса люкс «Талион СПА», откуда открывается впечатляющий вид на панораму Невского проспекта, Казанский и Исаакиевский Соборы, Спас-на-Крови, Адмиралтейство, Арку Главного Штаба и Александрийский столп. Большой 20-метровый бассейн под стеклянным куполом, гидромассажные души, соляная пещера, сауны, хаммам и купель с холодной водой, профессиональные парильщики и массажисты, удобные диваны для отдыха, бар, тренажерный зал с персональными инструкторами — здесь предусмотрено все для роскошного отдыха.

ЗАКОНЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Стоит ли после всего перечисленного говорить об уровне обслуживания в отеле? Ограничимся парой зарисовок. При заезде гостя встречает персональный дворецкий, который позаботится о том, чтобы любое желание клиента было выполнено качественно и в срок. Служба консьержей существует в «Талион Империял Отель» с момента основания гостиницы. Профессионализм персонала подтвержден Международным союзом консьержей «Золотые ключи»/Les Clefs d'Or (не правда ли, сразу вспоминается легендарный господин Густав из недавно вышедшего на экраны «Отеля Гранд Будапешт»), и, конечно, выбором гостей, которые снова и снова возвращаются в «Талион Империял Отель».



2 ТРЕНИНГА, которые улучшат вашу жизнь

ХАРИЗМАТИЧНЫЙ ОРАТОР:

мастерство влияния

РЕЧЕВАЯ САМООБОРОНА:

мастерство контрманипуляции
в жизни и бизнесе

РУСЛАН ХОМЕНКО

- Руководитель Поволжской Школы Ораторского Мастерства (Тольятти, Казань, Самара)
- Ведущий тренер-лицензиат Университета Риторики и Ораторского Мастерства (Москва)



Поволжская Школа
Ораторского Мастерства
Руслана Хоменко
OratorVolga.ru

Полная информация и регистрация на сайте
oratorvolga.ru и по тел. 8 92 777 82 777



реклама

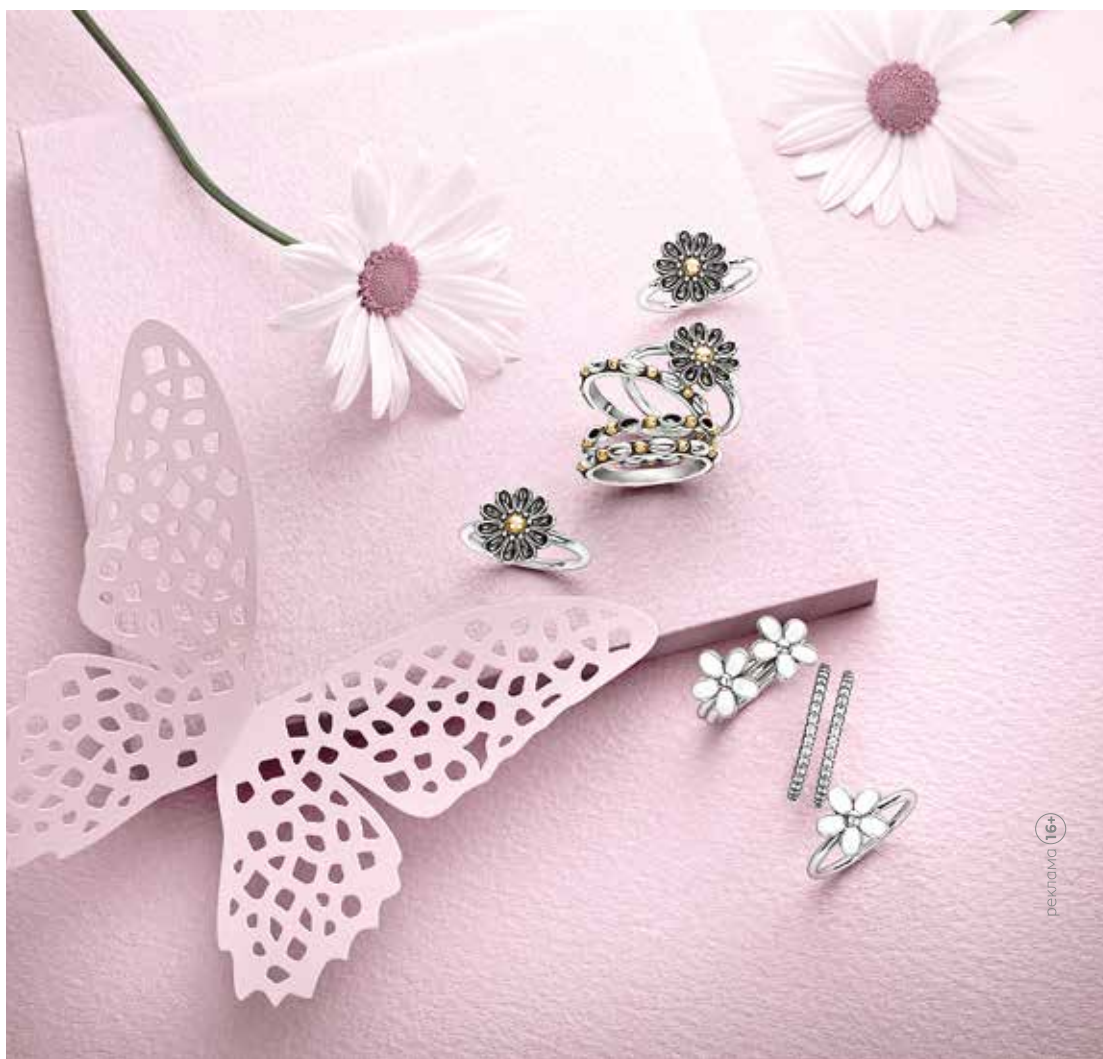
ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ

Весеннее очарование, нежность и изящность воплотились в ювелирных украшениях новой коллекции PANDORA, которая полностью посвящена цветочным мотивам. Эта серия украшений представлена изысканными кольцами из серебра и золота в виде нежных весенних цветов.

Маргаритки из серебра, лепестки которых расписаны белой эмалью, будут всегда напоминать о весне и создавать романтическое настроение.

А нотку пикантности в твой образ добавят кольца в виде серебряного цветка с золотой сердцевинкой. Такое сочетание золота и серебра предлагает безграничные возможности в составлении изысканных сетов колец.

Смело сочетай их между собой и комбинируй с другими кольцами PANDORA, создавая неповторимый весенний букет на своих руках, который будет радовать тебя не один сезон.

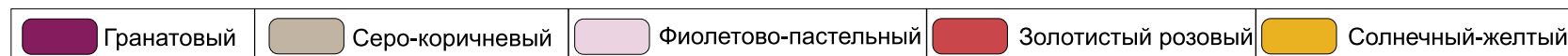
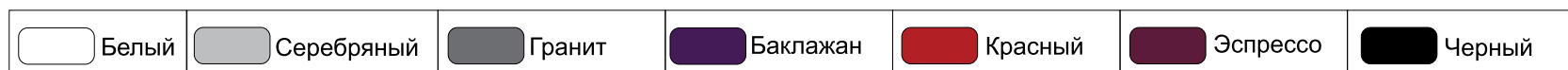


ТРК «Парк Хаус»
ТЦ «Сувар-Плаза»
«Городской универсальный магазин»
ТРК «Тандем»
Тел. 8 800 700 8338
www.pandora.net/ru-ru

реклама 16+

Весна-время пересадки комнатных растений.

Прежде, чем купить очередные горшки, познакомьтесь с новой коллекцией интеллектуальных кашпо LECHUZA с системой автополива. Умные принадлежности, безупречные технологии производства, элегантность и простота линий. А самое главное, это возможность оставить растение на 12 недель без дополнительного полива благодаря оригинальной системе орошения. Вы будете приятно удивлены!



Магазины:

г.Казань, пр. Ямашева, 71 а, ТЦ "Бахетле", 2 этаж, тел. 517-81-92, г.Казань, ул.Павлюхина, 57, ТЦ "Бахетле", 2 этаж, тел. 251-56-06
г.Наб.Челны, ТРЦ "Торговый квартал", 1 этаж, тел. +7 904 714 76 06

Офис:

ул. Заря, 7А, тел/факс +7 (843) 273 98 00, 251-40-08,
e-mail: shifa-decor@mail.ru www.shifa-decor.ru



DISCIPLINA

Система оценки эффективности работы сотрудников

Хотите узнать, чем ваши сотрудники сотрудники на самом деле занимаются в рабочее время?

Исследования показали, что 40% рабочего времени офисные сотрудники в России тратят на посторонние дела. Это чуть больше трех часов в день.

Куда уходит рабочее время?

Они устраивают долгие чаепития и часто отвлекаются, чтобы поболтать с коллегами. Но такие нарушения не могут остаться незамеченными. Сотрудники, которые работают за компьютером, могут весело проводить время не отлучаясь от рабочего места. Больше 80% офисных служащих используют веб-ресурсы на работе в личных целях. Чаще всего они просматривают новости, читают личную почту и общаются в мессенджерах и социальных сетях.

А ведь в компаниях, конечным продуктом которых является результат умственного труда, именно время сотрудников является главным ресурсом.

Эффективность компании напрямую зависит от продуктивности сотрудников. Теряя время, вы теряете деньги.

Как повысить продуктивность сотрудников?

Вам поможет «Дисциплина» – система, которая контролирует рабочее время, регистрирует деятельность сотрудника, а также дает оценку его продуктивности.

Как «Дисциплина» контролирует соблюдение рабочего графика?

«Дисциплина» фиксирует:

1. Время начала и завершения работы компьютера. Это позволяет отслеживать опоздания и ранние уходы.
2. Количество и продолжительность перерывов в работе.
3. Работу, выполняемую до или после установленного рабочего времени (сверхурочно).

Как «Дисциплина» осуществляет контроль деятельности сотрудника?

Система фиксирует всю активность человека за компьютером:

1. Программы, в которых работает сотрудник.
2. Сайты, которые он посещает.

Система ведет учет трафика и времени, которое затрачивается на каждый вид деятельности.

Проанализировав всю собранную информацию, «Дисциплина» рассчитывает показатель продуктивности. Он универсален, его можно рассчитать для сотрудника, отделов или всей компании, это позволяет сравнивать их работу между собой и соотносить с нормой. Удобно следить за колебанием показателя с течением времени, это дает представление об изменении продуктивности компании.

«Дисциплина» в короткие сроки значительно повышает производительность сотрудников. Этот эффект наблюдался в каждой компании, которая использует «Дисциплину».

Почему именно «Дисциплина»?

Выбрав «Дисциплину» вы получите:

Наглядные отчеты, которые вы можете просматривать в Интернете с компьютера или мобильного устройства или получать на почту.

Лояльность сотрудников. «Дисциплина» не следит за сотрудниками через веб-камеру, не делает скриншоты рабочего стола, не читает писем и сообщений в мессенджерах.

Настройку системы индивидуально для вашего предприятия. Большинство функций системы настраивается специально под нужды и стиль работы вашей компании.

Дисциплинированных сотрудников, которые мотивированы на продуктивную работу, потому что совершенно уверены в том, что их усилия не останутся незамеченными.

Эффективность «Дисциплины» уже оценили крупные государственные организации, органы власти, частные компании из различных областей: нефтяной и химической отрасли, производства мебели и других. Попробуйте и вы!



+7 (843) 245 07 79
info@disciplina.ru
www.disciplina.ru



Уютные, оригинальные вещи для дома от «Мерлин Люкс» всегда найдут своих почитателей и будут уместны везде. Хозяин этого дома знает толк в красоте. И уникальные мягкие пледы стали частью этого сказочного интерьера.



Творите и вы красоту с «Мерлин люкс»



ML
MERLINLUX
trending house

г. Казань, ТК «Сувар Плаза»,
тел. (843) 526-53-74/75
www.merlinlux.ru



Демократичное разнообразие

КОЛЛЕКЦИЯ LOUIS VUITTON «ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

ВСЕ МУЖСКИЕ коллекции Louis Vuitton объединяет общая тема — они всегда посвящены путешествиям. Насколько разнообразен может быть стиль этих путешествий, успешно демонстрирует коллекция этого сезона. Директор по стилю мужской студии Louis Vuitton, то есть дизайнер мужских коллекций марки, Ким Джонс посвятил ее путешествию по США. И, соответственно, предложил клиентам полный гардероб, современный и разнообразный, рассчитанный на любые условия жизни большой страны: среди лирических героев новой коллекции есть ковбои, скауты, горнорабочие, дельцы, ученые, компьютер-

щики, светские щеголи. Все до одного очень современные, стильные и понимающие толк в нынешней манере одеваться. В коллекции есть и все виды casual-одежды, и вполне вписывающиеся в dress-code успешного банка костюмы, и разнообразная вечерняя одежда. Все очень удобное и практичное. Материалы при этом наилучшего качества, пропорции современные и элегантны, и даже самые скромные на первый взгляд вещи очень непросты в исполнении. Брезентовые парки, у нас традиционно называемые штормовками, сшиты из толстой и крепкой, но исключительно мягкой хлопковой ткани. Они

очень по-американски украшены разноцветными эмблемами, потребовавшими сложной ручной работы в сложнейшей технике ворсовых ковров (рисунки остаются четкими благодаря большой плотности коврового ворса). Джинсовые потертые куртки с расстояния больше десятка метров выглядят очень демократично, но на самом деле сшиты из тончайшей невесомой замши. Байкерские бомберы сшиты из оленя и крокодила. Университетские твидовые блейзеры в скромнейшую клеточку выполнены из кашемира с шелком. И так все в этой коллекции — сдержанно, демократично и по-настоящему современно.

АЛЬЯНС НАЙДИ ШКАФЫ-КУПЕ



- ШКАФЫ-КУПЕ
- МЕЖКОМНАТНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ
- ГАРДЕРОБНЫЕ

- ул. Ямашева, 82 (маг. «Пятерочка»), тел. 253-57-38
 - ТЦ «НОВИНКА», тел. 253-50-16
 - ул. Вишневого, 49, тел. 253-50-81
 - ул. Бигичева, 2, тел. 253-16-70
 - ул. Зорге, 70 (маг. «Олимп»), тел. 253-05-71
 - «Мегастрой», тел. 258-66-15
 - пр. Победы, 100, тел. 240-21-66
- тел. для справок 279-39-39



Нью-Йорк, Нью-Йорк...

Нью-Йорк – особенный город. Он потрясает, накрывает с головой, шокирует, увлекает в бурный водоворот жизни. Здесь огромное количество возможностей, которыми живет Великая американская мечта. Тот, кто оказывается в этом городе впервые, переживает чувства сродни первой любви. Ну а те, кто приезжает сюда регулярно, знают, как укрепить эти чувства – при помощи шоппинга. Потому что шоппинг в Нью-Йорке возведен в ранг даже не искусства. Это настоящий культ.

Где?

Конечно, на Манхэттене. Совершенные must-visit – торговый центр Macy's (десять этажей одежды) и универмаг Bloomingdale, для отъявленных fashionistas – естественно, бутики Fendi, Gucci, для поклонников технического прогресса – знаменитый Apple Store (магазин легендарной марки выполнен в виде стеклянного куба, так что мимо не пройдете). Будучи на Бродвее, непременно загляните в воспетый в сериале «Секс в Большом городе» бутик марки Prada, на Мэдисон-авеню посетите универмаг Barneys New York. На Таймс-сквер стоит побаловать себя конфетами из Hershey's, запить сладости крепким кофе Starbucks и... продолжить шоппинг-прогулку.

Если хочется ну очень большого выбора, вам прямая дорога в стоковые магазины – Century 21, например. Это настоящий аутлет в городе, который просто забит одеждой. Надо сказать, этот магазин любят и сами нью-йоркцы. Хочется чего-нибудь особенного и для души – поезжайте на антикварную ярмарку в Сохо или блошинный рынок в Бруклине. Ну, а тем, кто интересуется аутентичной американской модой, стоит побывать в бутиках местных марок – DKNY, Marc Jacobs, Ralph Lauren, Ed Hardy и, конечно, Levi's.

Когда?

Лучше всего – зимой или летом, которые традиционно считаются сезонами грандиозных распродаж. Зимой самые большие скидки бывают, конечно, на рождественские праздники, особенно перед Днем Благодарения (хорошие скидки в магазинах можно застать до самой середины января). Другое время выгодных покупок – середина лета. Однако повод для скидок у продавцов здесь находится в течение всего года – это и распродажи старых коллекций, и презентации новых, и разнообразные рекламные акции. И, кстати, есть еще специальные скидки для туристов (непренебрежительно поинтересуйтесь, действует ли такая скидка

на понравившийся вам товар – сэкономить можно до 15% от начальной стоимости). Немного дегтя в эту бочку меда добавляет налог на покупку, который часто не включается в цену и становится не очень приятным «сюрпризом» для несведущих покупателей. «Отменить» его не получится, так что просто включите его в свой финансовый план.

Почему?

Потому что этот город, давно уже ставший меккой для шопоголиков, в 2014 году, наконец, получил звание Столицы мировой моды! Обогнав в рейтинге модных городов, между прочим, Милан и Париж (хотя последний, надо признать, всего на 0,5%). Новую fashion-столицу на основании специального исследования определило рейтинговое агентство Global Language Monitor, проанализировав тысячи источников в СМИ и Интернете, прочитав бесчисленное количество статей и блогов и выяснив, что именно со словом «Нью-Йорк» чаще всего употребляются определения вроде «модный», «мода», «лучшие дизайнеры», «стильные люди» и так далее.

Надо сказать, что город вполне достоин сего статуса. То есть статус этот отнюдь не результат «сухой математики», а самого что ни на есть реального положения вещей. В Нью-Йорке десятки, сотни тысяч магазинов, где можно найти все, абсолютно все – от брендовых вещей первых линий (которые стоят тут в разы дешевле, чем, к примеру, в Москве) до милых сердцу уникальных безделушек со знаменитых блошиных рынков. Прибавьте к этому огромные стоковые универмаги, аутлеты, шоурумы молодых дизайнеров, в которых можно отыскать невероятные вещи очень незадорого (цены в Нью-Йорке объясняются вполне по-американски – высокая конкуренция не позволяет их особо задираť) ... Поэтому тот, кто в теме, знает: шоппинг здесь – особенное удовольствие, в котором (как, собственно, и в самом визите в любимый город) отказывать себе крайне не рекомендуется!



*Мондиал. Новая коллекция. Нью-Йорк. Весна.

Пр. Ибрагимова, 56, ТРК «Тандем», 2 этаж
тел.: 8 800 200 15 65 Звонки по России бесплатны
www.mondial.ru
vk.com/clubmondial

МОСКВА КАЗАНЬ УФА ЧЕБОКСАРЫ ОМСК ПЕРМЬ ЧЕЛЯБИНСК ТЮМЕНЬ КРАСНОЯРСК ЕКАТЕРИНБУРГ АСТАНА СУРГУТ



Классическая радикальность

КОЛЛЕКЦИЯ SAINT LAURENT

«ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

УСПЕХ Эди Слимана во многом предопределяется его верой в собственные идеалы. Он явно очень любит тот стиль, с которым работает, и людей, на которых вещи в такой стилистике рассчитаны. Эта страсть чувствуется сразу. Радикально переосмысленная и переименованная Эди Слиманом марка Saint Laurent рас-

считана на молодых тусовщиков, умеренно бунтующих и любящих традиционную рок-музыку. Это, разумеется, несколько меняет состав клиентуры Saint Laurent, но не слишком ее сужает. В нынешние времена юной и ведущей бурную жизнь рокершей при желании можно быть сколь угодно долго. И к тому

же образы всевозможных Дебби Харри и Кортни Лав (Дженис Джоплин — это все же слишком радикально и недостаточно нарядно) давно стали классическими. У тех, чья реальная молодость пришлась на годы расцвета рока, новая коллекция Saint Laurent вызывает неизбежную ностальгию.



И в то же время все нынешние сен-лорановские мини-платья и мини-юбки, косухи и пиджаки отлично подходят молодым девушкам из очень обеспеченных семей, особенно выросшим в тени успеха родителей. В подобных вещах есть некоторый бунт против навязанного окружающим таких девушек обществом (в первую очередь хорошими частными школами) образа хорошей, аккуратной преппи. Ну и плюс ко всему, ни в коем случае нельзя забывать, что вещи Saint Laurent нарядны, отлично сидят и прекрасны по качеству. Вся одежда марки скроена и сшита намного сложнее, чем это может показаться на первый взгляд. И поэтому садится она замечательно. Маленькие платья имеют сложные драпировки и подрезы. Кожаные косухи многодельны, нарядны, легки и сшиты из мягкой кожи, но при этом выглядят совсем

как настоящие байкерские куртки. Напоминающие мужские пиджаки жакеты вообще выше всяких похвал — именно они когда-то прославили Эди Слимана и стали его специалитетом. Бунтовской стиль Эди Слимана вполне вписывается в самую концепцию Saint Laurent (скандалы, связанные с коллекциями основателя марки, были еще более громкими). И наследие модного дома дизайнер использует очень аккуратно, с редкими прямыми цитатами. В частности, в этой коллекции используется шелк с черно-белым принтом в виде накрашенных губ. Но не надо забывать, что многие стилистические приемы прочно вошли в нашу жизнь именно благодаря Иву Сен-Лорану, — так прочно, что мы их уже не осознаем. Скандально просвечивающие блузки, имитация демократической

уличной моды в изысканно и сложно сшитой одежде класса prêt-à-porter — это все сен-лорановское наследие. Уж не говоря о том, что именно благодаря ему в женском гардеробе прочно обосновались всевозможные пиджаки и токсидо совершенно в мужском стиле — а то и просто мужские. Что касается аксессуаров, то сумки в последней коллекции стали жестче. Яркие, отличной формы, они изменились по стилю в наименьшей степени и явно рассчитаны на прежнюю широкую клиентуру. А вот обувь, напротив, очень новая и отлично подходящая к одежной части коллекции. Она относительно мягка по силуэту, откровенно кокетлива и при этом удобна для блужданий по рок-концертам и клубам. Лодочки на низких каблуках-рюмках отчетливо напоминают моду ранних 80-х. А еще они блестят и сверкают.



Силуэт Зорро

КОЛЛЕКЦИЯ ETRO UOMO «ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

В СЕМЕЙНОМ предприятии Etro за мужские коллекции pret-a-porter по-прежнему отвечает сын основателя марки — Кин Этро. Коллекцию этого сезона он посвятил своему путешествию по Мексике и национальному герою Зорро в исполнении Антонио Бандераса. Такие подробности не просто приятно знать, они действительно могут оказаться полезными при выборе аксессуаров, знаменитых цветастых рубашек или многоцветного трикотажа. Яркие многоцветные ткани со сложными околостническими узорами — специалитет марки, и вещи из них обязательно представлены в каждой сезонной коллекции.

Как и вещи европеизированные, но открыто имеющие отношение к этническому стилю. Но тут нужно знать, что в своей основе мужская одежда Это почти классическая и принципы кроя, шитья, выбора силуэта и пропорций, да и самого формирования гардероба в ней используются вполне традиционные. А яркие, часто забавные этнические детали и материалы — на самом деле декорация, и добавлять их в свой гардероб можно в любых пропорциях.

Так и сейчас. Цепочки с монетами на брюках и куртках звенели на шоу, но в магазинах их можно найти разве что под заказ. Вещи из тис-

неной кожи, вполне характерные для стиля Etro, выглядят вполне этническими, но без маскарадных излишеств, и они уже в магазинах представлены, как и вполне нужные летом банданы и пестрые рубашки. Но все же основа коллекции — костюмы-тройки, пиджаки, джинсы и брюки-чинос, куртки-косухи и элегантные плащи. Они хорошо сшиты из качественных материалов и к тому же выглядят вполне брутально. Но в них нет перебора. И напоминающие о стилистике латинских мачо яркие узоры можно обнаружить разве только на подкладках — они для внутреннего потребления.



При поддержке Президента РТ

ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

Художественный руководитель театра – Леонид Трушкин

с 26 по 30 мая
театр Г.Камала



КРУТЫЕ ВИРАЖИ

В ролях: Г.Хазанов, А.Большова

УЖИН С ДУРАКОМ

В ролях: Г.Хазанов, Е.Власова, А.Давыдов, Б.Дьяченко,
Е.Клочкова, М.Михайловский, М.Пинскер

МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

В ролях: Г.Хазанов, А.Давыдов, Б.Дьяченко,
М.Михайловский, И.Оболдина, Б.Шувалов

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ

В ролях: Г.Хазанов, Б.Дьяченко, Е.Клочкова,
И.Оболдина, Г.Петрова, М.Пинскер

ЗАБОР **ПРЕМЬЕРА!**

В ролях: Ф.Добронравов, И.Добронравов, И.Оболдина



Геннадий Хазанов

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ

KASSIR



ОПЕРАТОР

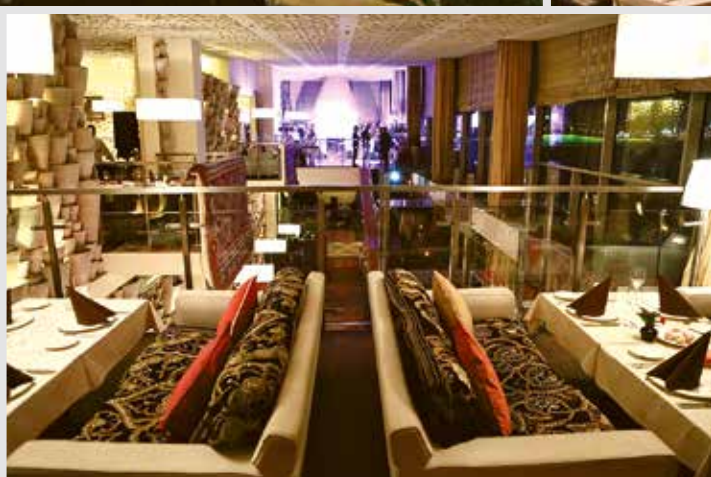
RU

512-25-35

**ЗАКАЗ, БРОНИРОВАНИЕ
И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ**



*Кассир.ру



ресторан
ПОЛТАВА
Казань, ул. Хади Такташа, 30,
тел.: (843) 277-99-44



Начало весны в светской жизни Казани ознаменовало торжественное открытие нового гостиничного комплекса LUCIANO Residence Kazan. Новый бизнес-отель расположился на берегу Булака, в комфортной доступности от деловой и исторической частей города. Гостей, среди которых были и московские медиа-личности, встречали угощения от бренд-шефа Автандила Бигвава, живая музыка, концертная шоу-программа с сюрпризами и подарками. Особый эффект произвело красочное 3D-шоу – презентация отеля и термального комплекса. Генеральным спонсором мероприятия выступила компания МТС, а партнером – бутик ювелирных украшений «Je T'aime». Нет сомнений, что этот вечер запомнится гостям LUCIANO надолго.



Спа-комплекс LUCIANO
г. Казань, ул. Островского, 26,
тел.: (843) 2000-900, 2000-987
info@luciano.ru
www.luciano.ru

ДИДЮЛЯ

АКУСТИКА

13 АПРЕЛЯ
18:00
ПИРАМИДА

Relax FM
105.3
спокойная волна

**РАДИО RELAX-
3 ГОДА!**



www.didula.com
www.didula.ru
<http://didula.info>



ВМЕСТЕ В ПУТИ!

телефон рекламной службы
(843) 240-70-80
www.dorognoe.ru

Не знаю, чье сало съела

ЕДА С ЕЛЕНОЙ ЧЕКАЛОВОЙ

У НАС, русских, как-то так устроено, что политические взгляды влияют буквально на все — вплоть до продуктовых антипатий. Одна приятельница именно сейчас стала мне с жаром доказывать, как вреден «этот жирный украинский борщ и эти вареники, от которых только толстеешь». Мол, не понимает она, «как вообще можно взять в рот то, что называется ужасным словом „сало“». По случайному, вероятно, совпадению, эта моя знакомая считает нынешнюю Украину притоном «националистов — бандеровцев — фашистов» — разве у таких на столе может быть что-то хорошее? Честно говоря, я сама никогда не была поклонницей сала, но в последнее время, если не до конца полюбила есть его в чистом виде, то уж точно стала часто использовать в готовке.

Правда, началась моя симпатия к салу лет пять назад и вовсе не на Украине, а в Италии, которая всегда представляла в моем воображении в образе средиземноморского триединства — хлеба, вина и оливкового масла. И вот как-то в одном ресторане города Равенна, пока мы с мужем ожидали заказанных блюд, нам подали корзинку с хлебом и белой, пахнущей свежим чесноком и травами намазкой. Мы попробовали — и не могли остановиться, пока вся плешечка (к счастью, маленькая!) с намазкой не опустела. Эта наркотически вкусная штука оказалась традиционным в области Эмилия-Романья песто из свиного сала. Готовят его из нежного лярда, подсолненного и слегка приправленного. Итальянцы сало засаливают, пересыпают специями и выдерживают по несколько месяцев в мраморных «саркофагах» — вот и сам этот лярд внешне напоминает прекрасный мрамор, хотя по текстуре — скорее хорошо застывшее сливочное масло. Берете его граммов 150, нарежете на мелкие кусочки и тщательно растираете в ступке с чесноком, розмарином, крупной морской солью, черным перцем и каплей винного уксуса — вот тогда и получается то самое воздушное песто. И лярд, и лучшее украинское сало — нежный подкожный жир (преимущественно со спины свиньи) толщиной около 2,5 см, который просто тает во рту. Когда в нем нет вкраплений мяса, он не только лучше толчется, но и гораздо лучше усваивается. И зря волнуется моя приятельница: несмотря на то, что свиное сало — вроде бы чистый холестерин, вреда в нем меньше, чем пользы (при умеренном потреблении, разумеется). Ведь в нем есть уникальная арахидоновая кислота (относится к полиненасыщенным жирным кислотам), которая активно участвует в процессе обмена веществ, поэтому холестерин свиного сала и не откладывается на стенках сосудов.

Арахидоновая кислота не встречается в чистом виде и не содержится в растительных маслах. К тому же в свином салe много витаминов групп А, D, E, F, лецитина и каротина. Все это важно для защиты сердца, почек, сосудов и профилактики атеросклероза. Но вот что самое главное: свиное сало — сильнейший энергетик и антидепрессант. Поэтому им кормили рабов на римских каменоломнях и брали в первые кругосветные мореплавания, оно входило в солдатский паек армий многих стран мира — и люди выдерживали самые тяжелые физические и

психологические нагрузки. Не случайно во время войн, потрясений и прочих катаклизмов многих, как магнитом, тянет к салу.

Считается, что украинцев к нему тянет всегда. Ведь сало для них не просто главный продукт, это своего рода символ, олицетворяющий энергию нации. Как говорит Иван, мой приятель из Черновицкой области, «есть два типа людей: те, кто обожает сало, и те, кто никогда

Брускетты с королевскими креветками в свином салe (4 порции)

- 1 хлеб кирпичиком для сэндвичей (4 тонких кусочка)
- 2 соленое свиное сало, лучше с перцем (16 тонких полосок)
- 3 помидоры черри (16 шт.)
- 4 розмарин (4 веточки) + 1,5 ст. ложки мелко порубленных розмариновых иголок
- 5 крупные креветки (16 шт.)
- 6 пармезан (4 ст. ложки)
- 7 масло для фритюра

для кляра

- 1 мука (1,5 стакана)
- 2 вода (2,5 стакана)
- 3 соль (1 ч. ложка)
- 4 лед (3–4 кубика)

не ел настоящего». Благодаря ему я поняла, что качество в свином салe важно точно так же, как в мясе. Отличное и правильно засоленное — сильнейший катализатор вкуса, тот самый секретный ингредиент, который способен превратить хорошее блюдо в божественное. При всем различии Украины и Средиземноморья итальянцы, как и украинцы, считают сало великим продуктом. В известном на всю Венецию семейном ресторане Da Fiore нам с мужем пару месяцев назад подали хрустящие кростини со скампиями, карамелизованными помидорчиками черри и обжаренным во фритюре розмарином. Когда я попросила Мару, хозяйку остерии, открыть тайную технологию готовки морских гадов, она засмеялась и сказала: все дело в лярде. В его тончайшие полоски Мара оборачивает скампии и крупные креветки перед запеканием. Венецианцы, объясняет она, истари использовали лярд вместо сливочного и оливкового



масла даже в десертах (а мы еще смеемся над украинским салом в шоколаде). А все почему? У хорошего сала, особенно того, что произведено в Колоннате, есть сливочность, едва заметная сладость, тонкий аромат, а все это вместе создает «умамность» — вызывающий привязанность пятый вкус. При нагревании лярд тает, как анчоус, а продукты, которые с ним готовятся, лучше карамелизуются, напитываются энергией и приобретают то самое неуловимое качество, которое запоминается надолго.

Рецепт хрустящих брускетт с крупными креветками от Мары — из тех, которыми славится остерия Da Fiore: в нем как бы не видно особой готовки — только качество продуктов. Берешь сероватый хлеб кирпичиком, нарезаешь нетолстыми ломтями, а потом каждый — на четыре треугольника. Отрезаешь тончайшие полосочки очищенного от кожи лярда, посыпаешь их измельченными иголками розмарина, заворачиваешь в них креветки (скампии, лангустини), кладешь их на хлебные треугольники — и отправляешь в духовку, разогревая до 230 градусов. На помидорчиках черри сверху надо быстро сделать крестообразные надрезы острым ножом и разместить на противне рядом с брускеттами — посыпать пармезаном. Минут за пять-шесть сало на креветках превращается в красивую золотистую корочку, а помидорчики пропитываются далеким от вегетарианства свиным соблазном и сырным духом. Попутно Мара обмакивает веточки розмарина в свой фирменный кляр и пару минут дает им побарахтаться в нежарком фритюре (около 175 градусов). На каждую порцию идет четыре хрустящих хлебных треугольника, увенчанных золотистыми креветками. На тарелке они соприкасаются кончиками, образуя крест. Рядом — веточка жареного розмарина. На каждом треугольнике — живописная, истекающая ароматным томатно-сырно-свиным соком помидорка. Жизнеутверждающая картина.

В Москве нет таких морепродуктов, как в Венеции, и лярд купить непросто. Я повторила блюдо Мары с креветками из супермаркета и украинским салом — представьте, казалось бы, навсегда почившим в заморозке морепродуктам оно возвратило витальность, сочность и аромат. В таких же тонюсеньких полосочках сала я запекала гребешки, куриные печенки, спаржу и даже фаршированные орехами чернослив и инжир. Однажды я сало просто растопила — получился отличный смаlec. Нагрела его в мультиварке до 58 градусов и минут десять потопила ломтики трески — вкус у этого конфи, как у дорогого палтуса. Короче, чем засорять голову всякой ерундой, лучше сесть за один стол с итальянцами, украинцами, немцами, поляками — кто там еще в нашем всемирном братстве любителей сала? Выпить и закусить. И не думать о том, кто чье сало съел.

www.chekalova.ru

Обновленное
меню



ресторан

ПОЛТАВА

Казань, ул. Хади Такташа, 30, тел.: (843) 277-99-44

— Пришло время **ДОВЕРЯТЬ**

Рустем Исмагилов

Заместитель директора
Департамента развития сети

ТАТФОНДБАНК
ТЕХНОЛОГИЯ ПОБЕДЫ

www.tfb.ru



20
ЛЕТ
технологий
ПОБЕД